Сергей Батюшков

АМУЛЕТНЫЕ ПРАКТИКИ РУНИЧЕСКОЙ МАГИИ

Издательство Велигор
Москва 2019

УДК 133.4
ББК 86.42
Б - 28

Сергей Батюшков
Амулетные практики рунической магии – М.: Торговый Дом “Велигор”, 2019. – 256 с.: ил.

Издательство представляет книгу одного из самых популярных авторов в нашей стране. Данная работа задумывалась автором как учебник ритуальной рунической магии. Предельно простым языком в ней рассказывается о предельно сложных и серьёзных вещах, а именно — о рунах, о том, как проводить рунические ритуалы и самостоятельно изготавливать рунические амулеты.

ISBN 978-5-88875-688-1

Подписано в печать 03.07.2019 г.
Формат 60х90/16. Печ.16л. . Бумага офсетная №1 65гр.
Тираж 200 экз. Заказ №

Издательство Велигор
г. Москва., м.Кожуховская, 6-я Кожуховская ул, дом 24
первый этаж, офис 24
тел: (495) 784-06-61 +7(985) 784-08-16 E-mail: veligor97@gmail.com

Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU

© Батюшков С.Б. - полные права
© ООО Торговый Дом “Велигор”, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие……10
Что к чему……12
К сведению начинающих и не очень……19
Северный стиль……20
Непосредственно магия и маги……22
О рунах……26
Футарк……28
Амулетные техники. Рунический гальдор……57
Руническая ритуалика……65
Освящение сторон света, неба и земли молотом Тор……68
Большой ритуал……78
Ритуал……79
Очень малый «Походный ритуал»……84
Аспекты создания талисманов……86
Цвета……106
Стороны света ……107
Дни недели……109
Фазы луны ……110
Деревья и их свойства……111
Система построения рунескрипта……114
Изготовление комплекта гадательных рун……128
Футарк……143
Расклады……213

ПРИЛОЖЕНИЕ……224
Агисхьяльмы……221
Рунескрипты……230

КНИГА «МАГИЯ РУН» И ЕЁ ВРЕМЯ

В последнее время люди всё больше задумываются над главными вопросами бытия: кто мы, и зачем мы здесь.

В городах открываются десятки и сотни школ, обучающих экстрасенсорному восприятию. Как грибы после дождя, появляются различные семинары, тренинги и лекции на парапсихологические темы. Пишутся сотни книг. Газеты печатают тысячи статей о запредельном и десятки тысяч научных опровержений. Рекламные колонки пестрят предложениями «погадать», «снять или навести порчу», «приворожить-отворожить» и так далее. Средства массовой информации создают целые программы, документальные фильмы, ток-шоу, посвящённые необычным явлениям. С экранов всё чаще звучат такие слова, как «энергетика», «экстрасенсы», «эфирное тело», «аура». Одним словом, в обществе стремительно растёт интерес ко всему иррациональному, скрытому, давно ушедшему.

В чём же причина столь внезапного перехода от ортодоксальной научной мысли к идеалистическому мировосприятию? От укоренившихся в общественном сознании шаблонов и формул к массовой потребности выйти за рамки привычных представлений об окружающей нас действительности?

Ответ прост. Возрождение древних магических практик и тайных мистерий, стремление проникнуть как можно глубже в первопричины вещей и явлений — это закономерная, вполне обоснованная реакция современного человека на информационное пресыщение, вызванное стремительно ускоряющимся научно-техническим прогрессом. Мы живём в сложном, динамично развивающемся мире, в котором уже не осталось места для героев и духовных подвигов. По мере глобализации социальных процессов, алгоритмы общественных взаимоотношений предельно усложняются, становятся всё более проявленными и жёсткими, отодвигая роли отдельно взятой личности на второй план. Это, в свою очередь, приводит к ещё большей глобализации, к ещё большей потребности в ускорении, и так далее, так далее, так далее. Бесконечная социальная спираль раскрутилась.

От изобретения колеса до электрической лампочки прошло несколько тысяч лет; от лампочки до сверхмощных компьютерных систем — чуть больше ста. Чтобы включиться в постоянно нарастающий ритм современного мира, нам необходимо ис-

пользовать все свои внутренние ресурсы и потенциалы, почти за гранью возможного. Совсем как у Льюиса Кэрролла: «Приходится бежать со всех ног, чтобы только оставаться на том же месте. Если же хочешь попасть в другое место, придётся бежать, по меньшей мере, вдвое быстрее!»

...Недавно группа социологов проводила очень интересное исследование. Они подвергли доскональному анализу научные труды таких знаменитостей прошлого, как Исаак Ньютон и Дмитрий Иванович Менделеев и на основе полученных данных воссоздали подробный психологический портрет этих людей, а также рассчитали уровень их интеллекта по шкале Айзенка. Результат шокировал даже самих социологов. По всему выходило, что эти светила мировой науки, живи они сегодня и обладай они теми знаниями, которыми обладали тогда, не смогли бы даже сдать выпускные экзамены современной средней школы! И действительно, за последние сто лет наука резко шагнула вперёд. Расширились и значительно углубились такие предметы, как физика, математика, химия, биология, астрономия; выделились в самостоятельные области научного знания такие направления, как психология, физиология, генетика, социология; наконец, появились принципиально новые дисциплины — информатика, кибернетика, экология. Естественно, что при таких глобальных сдвигах ортодоксальной науки, нашим гениальным пращурам пришлось бы совсем несладко в современном мире. И уж конечно сейчас их не назвали бы гениями.

С другой стороны, любой выпускник современного вуза, независимо от своих успехов в учёбе, попади он в эпоху позднего средневековья, несомненно, прослыл бы там гениальной и выдающейся личностью. Учёная элита носила бы его на руках, а его мудрые мысли и деяния были бы увековечены в мраморе. Но в нашем времени этот же выпускник вуза — всего лишь один из миллионов себе подобных. И, несмотря на то, что у него есть некоторый социальный приоритет перед теми слоями населения, у кого нет высшего образования, всё же стать выдающейся личностью ему не светит. Именно потому, что таких, как он — много. Вот и выходит, что если раньше человек с подобным уровнем знаний тянул, как минимум, на блестящую научную карьеру, то теперь он может претендовать разве что на роль специалиста средней руки какого-нибудь заштатного ООО...

Вывод напрашивается сам собой. С каждым годом количество требований к человеческой единице растёт, тогда как значимость этой отдельно взятой единицы бесконечно падает на фоне разрастающихся общественных процессов.

Отсюда берут начало такие уродливые явления, как массовый алкоголизм, повальная наркомания, игромания и тысячи других «маний». По сути, все они являются слабой и деструктивной попыткой современного человека скрыться от суровых реалий нашего времени, спрятаться за иллюзорным щитом от бесконечных стрессов, социальных катаклизмов, экономических потрясений и бешеного ритма технического прогресса.

Напряжение с каждым годом нарастает, гигатонны нереализованной энергии настойчиво ищут выхода наружу. В сложившихся условиях у нас есть только два пути: либо оставить всё, как есть, и спокойно дожидаться того момента, когда этот гигантский гнойник наконец-таки прорвётся, либо же начать эволюционировать дальше, расширяя и углубляя методы познания, возвращаясь к первоисточникам на качественно новом интеллектуальном уровне…

Не мудрено, что на этом грозном фоне человек начинает искать альтернативные формы мышления, начинает стремиться к личностной эволюции. Свобода выбора — это, пожалуй, единственное, что у нас осталось. Но и этого более чем достаточно для осуществления качественного рывка, который позволит нам выйти за рамки привычного мира, распахнуть своё сознание навстречу новому опыту и на его основе выстроить себе ту реальность, в которой будет комфортно и радостно жить.

Убедиться в том, что человечество начало свой подъём на новую ступень эволюции, несложно. Об этом мы говорили вначале. Книги, семинары, фильмы, ТВ-шоу, введение в лексический обиход новых слов, отражающих энергоинформационную природу окружающих нас процессов и явлений. И это вполне нормально, естественно, закономерно. Но вот разобраться во всём этом многообразии эзотерического потока, научиться ориентироваться в нём, отличать рациональные зёрна от бессмысленной мистической шелухи порой бывает весьма сложно.

…Книга, которую вы держите в руках, относится к тем редким изданиям, которые как нельзя лучше отражают дух нашего сложного времени. Конфликтного времени вынужденного возврата к родовым корням на фоне ускоряющегося прогресса.

Значительный сектор современной эзотерической литературы ориентирован на построение сложных, логически выверенных теорий и создание громоздких гипотез. На их сером фоне данный труд вызывает несомненный интерес именно благодаря своей утилитарной направленности.

Со страниц своей книги автор охотно делится с читателем личным опытом, наработанным в процессе многолетней практики, что придаёт ей статус особо ценного информационного продукта.

Обилие тематического материала, а также чёткая алгоритмизация приведённых здесь технологий, делает этот труд лёгким для чтения и удобным в практическом применении. Будучи рассчитан на самый широкий круг читателей, он вместе с тем обнаруживает неожиданные, скрытые от массового внимания грани познания, весьма непринужденно обозначая проявления иррационального в нашей обыденной жизни.

В своей работе автор поднимает на поверхность целый культурный пласт, давно уже отринутый и позабытый нашими соотечественниками. Ведь мы, наверняка, уже и не помним, что древнеславянские и древнескандинавские языки берут начало в одном и том же семантическом поле, а наши родственные культуры опираются на один и тот же исторический фундамент.

Современные исследователи в области рунической семантики все как один сходятся в том, что руна — не просто значимая лексическая единица древнего языка. Рунический «старший» футарк — это сложнейшая система культурных значений, каждое из которых поднимает на поверхность гигантский пласт природных и духовных явлений, процессов, эманаций. Тогда как буква кириллического алфавита, лежащего в основе современного русского языка, согласно энциклопедическому словарю — это всего лишь «графический знак, который сам по себе или в сочетании с другими знаками используется для обозначения на письме звуков, фонем, их основных вариантов и их типичных последовательностей».

В древней легенде формулу, содержащую слово «РУНА», отец Один прошептал на ухо своему мёртвому сыну Бальдру, когда тот лежал на похоронных дрогах. И теперь эхо от этого слова разносится сквозь все времена и эпохи, заставляя внимать ему современных эрулианов — истинных мастеров рун.

Эдред Торсон в своём фундаментальном труде «Северная магия» пишет: «Системы рун вовсе не являются просто систе-

мами «букв» в обыденном смысле. Скорее, это системы тайн или таинств. Все частные секреты происходят из предвечного Великого Секрета — Руны! Древний корень этого слова первоначально означал «шёпот» или «рёв», «вопрос» или «просьбу». Таким образом, мы видим, что Руна — понятие двойственное. С одной стороны, Руна вызывает перемены благодаря силе голоса, с другой — занята вечным поиском ответов на, казалось бы, неразрешимые вопросы…»

Таким образом, мы можем охарактеризовать рунический футарк, как древний язык истинной магии, на котором тысячу лет назад изъяснялись как скандинавы, так и наши с вами предки.

Постигая магию рун, мы возвращаемся к истоку, к корням, наполняясь силой нашего великого древнего рода! И чем глубже мы погружаемся в старые ритуальные технологии, чем ближе подходим к первоисточнику нашей культуры, тем более яркой и осмысленной становится наша с вами жизнь, тем более широким спектром понимания разворачиваются перед нами окружающие объекты и явления.

Работа Сергея Батюшкова не только раскрывает перед читателем магические традиции Асатру, но и обнародует истинный аспект применения рун.

Ведь в сознании многих из нас рунические символы до сих пор ассоциируются только лишь с гадательными техниками. А между тем гадания на рунах имеют в Асатру лишь прикладное, дополнительное значение. Истинная же задача рун — укрепление и расширение культурно-семантических пластов энергии посредством объединения отдельных лексических единиц и социально закреплённых в них значений в интегральную систему качественно нового уровня. Говоря простым языком, руны — это универсальный набор энергетически активных матриц, своеобразный древний «конструктор», моделируя который можно создавать амулеты, — беспрецедентные по силе, качеству воздействия и спектру решаемых задач. Научившись «собирать» руны в единый символьный конгломерат — рунескрипт, мы получаем возможность повлиять на любую из сфер своей жизнедеятельности, разрешить практически любую из неразрешимых задач, будь то проблемы, связанные со здоровьем, личной жизнью, либо же с социальной успешностью.

Создание амулета — работа, безусловно, тонкая и творческая, но вместе с этим в ней присутствуют строгие алгоритмы и правила, которые следует неукоснительно соблюдать. И тем ценнее становится для нас полученная здесь информация, так как теперь мы имеем возможность не повторять роковых ошибок тех магов, которые первыми прошли этот путь.

Книга Батюшкова раскрывает секреты амулетных практик, которыми пользовались скандинавские воины в далёкие Тёмные Века. Пожалуй, на сегодняшний день, это единственный источник на русском языке, который в полном объёме освещает истинное назначение рун. И не только освещает, но и предоставляет в наше пользование полное практическое руководство по созданию и применению рунескриптов.

Эти сведения просочились к нам сквозь тысячелетия мрака и хаоса, воплотившись в умах и душах последователей старых магических традиций. Теперь же и ты, читатель, имеешь возможность прикоснутся к древним тайнам, и с их помощью значительно улучшить и обогатить свою жизнь.

© Дмитрий Гардин, психолог, представитель Международного Фонда «Центр содействия социальной реабилитации и адаптации», старший консультант отделения энергоинформационики МАИР ВТ (Московская Академия Развития Высоких Технологий)

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемые читатели! Эта книга задумывалась мною как учебник ритуальной рунической магии. Я постарался, насколько можно просто, рассказать о том, как проводить рунические ритуалы и изготавливать рунические амулеты.

Когда я только-только начинал заниматься эзотерикой, а это было достаточно давно, литературы по этой тематике вообще почти не было. А из тех самиздатовских брошюрок, которые можно было достать, половину содержания можно было выкинуть сразу. Я прочитал достаточно много книг по каббалистике, по применению христианских заговоров, по славянизму вообще и славянской магии в частности. Даже пролистнул кое-что по магии Вуду. Может быть, я не то читал, но в большинстве книг по разным техникам магии присутствуют формулировки типа: «...и произнести нужное заклинание...» или «...нанести соответствующие знаки...», или «...сделать нужные надписи...», и всё в том же духе. А вот где взять «правильные» надписи? Какое заклинание «нужное» в данном или ином случае? И какие знаки «соответствующие»? Такой информации не было написано нигде. Иногда, правда, указывался какой-то бред про кладбище, чёрных козликов и полночь или расписывалась откровенная расчленёнка. Допускаю, что в Средние века, возможно, эзотерики так и поступали. Но мы живём здесь и сейчас. Поэтому многие вещи из средневекового фольклора в нашей современной жизни совершенно недопустимы. Как писал классик: «Уголовный кодекс надо чтить!» Да и места сейчас столько нет, чтобы делать совсем уж массированные действия. В общем, средневековые технологии сейчас малопонятны и практически совершенно неупотребимы.

Кто-то может сказать, что вся моя книга «выдумана из головы» и только. Отвечу — не вся. И потом, прежде чем что-то критиковать, надо это что-то попробовать в работе. Могу сказать, что люди, знакомые со мною даже просто по переписке, пробовали. Говорят, что мои технологии работают.

Есть ещё такое понятие — «авторские технологии». Это понятие говорит не о том, что кто-то придумал нечто новое, а о том, что кто-то придумал, как ещё это нечто можно использовать. В связи с вышесказанным, заранее прошу прощения за, возможно, излишнюю детализацию в описании ритуалов и иногда встречающиеся одни и те же мысли, написанные в разных формах. Я просто хочу, чтобы у читателей не возникало разночтений, а соответственно, и неправильного понимания описанных мною процессов.

Ещё очень хотелось, чтобы начинающие рунисты не ломали себе голову, куда стать лицом и как расставить инструменты в процессе ритуала. Чувствование работы может прийти к ним позже, но ведь надобно иметь людям хоть какую-то изначальную уверенность в правильности своих действий.

Некоторые мои комментарии и мысли, которые, вроде бы, к теме не относятся, или не совсем относятся, я решил из текста не выносить. А посему они напечатаны курсивом. И особенно прошу принимать к сведению вещи, напечатанные жирным курсивом.

Вперёд!

ЧТО К ЧЕМУ

В этой книге, посвящённой великому искусству рун, я буду рассказывать о рунических гаданиях в последнюю очередь, то есть в последнем разделе. Потому что книг по этим техникам применения рун больше чем достаточно. В последнем разделе, я расскажу об изготовлении гадательного комплекта рун и что с ним делать потом. А раз уж разговор пойдёт об изготовлении гадательного набора рун, то я решил, что будет логичным включить в книгу несколько способов гадания на рунах.

В книге будут рассмотрены мало где описанные техники изготовления рунических амулетов. Строго говоря, во времена написания и первого издания книги, я вообще не видел ни одной книги на русском языке или в русском переводе, в которой бы рассказывалось об изготовлении рунических амулетов. Правда, слышал от умных людей, что такие книги есть. Но они написаны на таких языках, что словарей таких в магазинах не продают. За державу обидно...

В наши дни мало кто серьёзно работает с рунами. Ну, а про амулетные техники и говорить не приходится. Ими занимаются единицы. А ведь это, почитайте внимательно Старшую и Младшую Эдды, практически главная задача рун.

Некоторые люди пытаются изменить свою жизнь и её обстоятельства, пользуясь рунами наподобие карт Таро или других гадательных систем. Но, гадая можно только предсказать разворот ожидаемых событий. Тем не менее, если предупреждён — значит, вооружён! Однако предсказания вообще — это тактика. А руны вещь стратегическая. Руны, конечно, работают в любом варианте их использования и не надо умалять значение гадательных техник. Иногда только гадания вполне достаточно, чтобы понять ситуацию и начать действовать адекватно ей. Как с картами и африканскими каменными или ракушечными оракулами, с рунами работать можно. Но не надо забывать, что работа с рунами только как с гадательной системой несколько однобока и не раскрывает полностью их мощнейший потенциал.

Давайте копнём немного глубже и посмотрим на разные магические системы с разных точек зрения. Таро — одна из многих техник восточного учения Каббалы. Точнее говоря, карты Таро есть один из разделов каббалистики. Про техники африканских гаданий что-то говорить вообще сложно. Так как сами африканцы не популяризируют свои техники Вуду. Египет и Израиль, где зародилось учение Каббалы, как и африканский континент, согласитесь, находятся далековато от России. А от Германии и Скандинавии ещё дальше. Зато последние страны к России несравненно ближе. И исторически, и географически.

Нам, жителям европейской части России, руническая школа магии ближе по менталитету. Тем, кто интересуется каббалистикой или Вуду, я рекомендую почитать специальную литературу. Здесь мы не будем рассматривать вопросы нерунических техник магии.

В своё время руны были буквенными знаками. Возможно даже, носили цифровые значения. Но по поводу цифирного использования рунических знаков имеется лишь весьма размытая и неточная информация. В связи с этим будем считать, что цифирные значения рун — гипотеза, да и только.

У северных людей, а в прошлом целых народов, пользующихся рунами как символьно-архетипической картиной мира, совершенно другое восприятие Мира, нежели у южан или восточных народов. В более суровых условиях скандинавского севера восприятие времени у людей было совершенно другое. Совершенно другими были и природные стихии.

У народов, проживающих в разных регионах мира, в магических учениях присутствуют различные стихии. Например, на Ближнем Востоке стихий было четыре: воздух, вода, огонь и земля. На Дальнем же Востоке, в Японии и Китае, стихий целых пять: тот же огонь, земля и вода, но в виде стихий выступают также дерево и металл. На Севере к стандартным четырём стихиям — огню, воздуху, воде и земле присоединяется пятая стихия isa [isa]. Слово это обозначает понятие «лёд». «Исса» является также одной из рун.

По системе построения Мировое Дерево Иггдрасиль очень похоже, почти идентично, системе Сефирот в каббалистике. (*см. рис1,2*). .

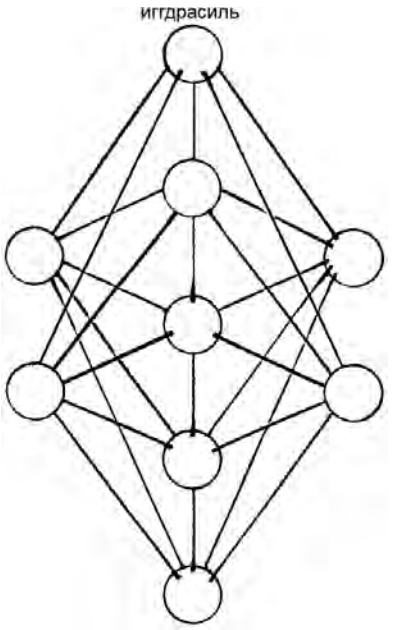

Рис.1

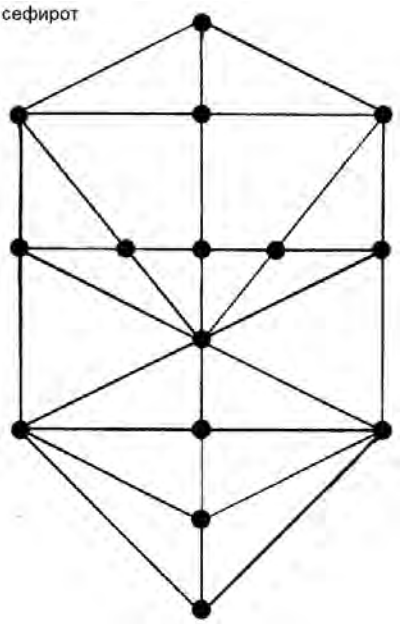

Рис.2

А система энергостроения человека в северной магии очень похожа на схему, описанную Доном Хуаном в книге Карлоса Кастанеды и представляет собой яйцеобразную форму. Но в сравнении со схемой по Дону Хуану, скандинавская система энергостроения человека более развита и очень точно разделена по зонам влияния. Причём в Скандинавской системе указано, какой конкретно участок энерготела как называется и за что отвечает в жизни человека (рис. 3, 4).

Для любителей везде и всюду искать сатанизм и его когтистые лапы отмечу, что скандинавская магия, а также религиозно-магическое течение Асатру (Asatru), или одинизм, как частный случай Асатру, никоим образом не связаны с христианской мифологией.

Поэтому ни к христианству, ни к сатанизму как частному случаю христианского мировосприятия отношения не имеют.

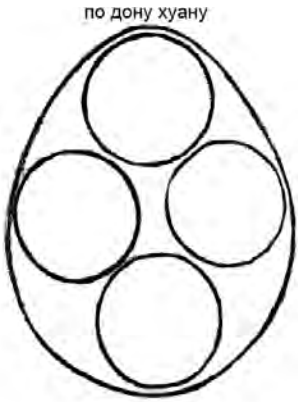

Рис.3

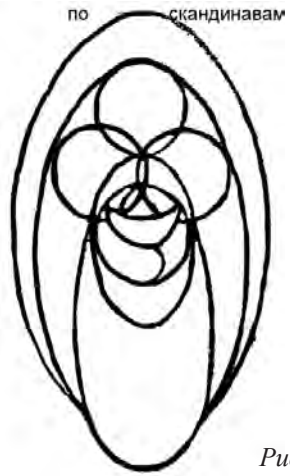

Рис.4

Особо умным и докучливым вопрошающим объясню на пальцах. Христиане верят и в Иисуса Христа, и в Бога-Отца, и в Дух Святой, и в Дьявола как антагонистическую силу. Но! Поклоняются они Иисусу Христу, Богу-Отцу и Святому Духу. Сатанисты же, верят во всех вышеперечисленных высших личностей, но поклоняются Дьяволу. Таким образом, и «божественники», и «сатанисты» являются частью одной и той же системы верований. А те, кто исповедует Асатру, не верят ни в Иисуса Христа, ни в Бога-Отца, ни в Святого Духа, а также, как следствие, не верят и в другую сторону этой медали — Дьявола. Следовательно, исповедующие веру в Асов, сатанистами быть никак не могут.

Для того чтобы расставить точки над «ё», я поясню, что слово «asatru» [asatru] является производным от исландских слов «ass» [as:] — скандинавский бог или богиня, жители Асгарда, и слова «tru» [tru] — доверие, почитание. То есть слово «asatru», достаточно вольно конечно, можно перевести как «почитание асов». Асатру является совершенно самостоятельной языческой маги-

ческой системой. Самостоятельной системой в магии считается та система, с помощью которой, не прибегая к использованию других систем, можно произвести любое магическое действие. Например, с помощью каббалистических ритуалов можно произвести практически любое воздействие на практически любой объект. То есть каббалистическая система магии является самостоятельной. Так же, например, как и работа по техникам магии Вуду, с помощью которых тоже можно произвести практически любое магическое воздействие.

Скандинавское язычество во многих моментах перекликается со славянским язычеством. То есть нам, людям, живущим на территории Руси, само по себе язычество ментально и архетипически гораздо ближе, чем любая другая культура. У очень любопытного читателя может возникнуть вопрос: «А почему именно скандинавское язычество, а не славянское? Мы ведь на Руси живём?» Вопрос вполне логичный. А ответить я могу так. Дело в том, что практически все славянские записи делались на бересте. Но этот материал, к сожалению, недолговечен. Гниёт, знаете ли, береста. Поэтому большая часть записей берестяных грамот безвозвратно утеряна. Не только магического содержания, конечно, но и просто исторически ценного для культурологов. Но не только данный фактор сыграл свою пагубную роль при утере большей части славянской письменной культуры. Когда на Русь пришло христианство, то всё, что перекликалось так или иначе с язычеством и что можно было уничтожить, — безвозвратно уничтожалось. Ценнейшие реликвии сжигались или топились в реках. А те, кто хоть как-то пытался сохранить крупицы истинной русской культуры, нещадно сжигались на кострах или вырезались целыми семьями. Ничего не напоминает? Но в скандинавских странах поступали более бережливо и по-умному. Там памятники культуры не уничтожались столь оголтело. Всё, что можно было сохранить, но не нужно было до поры до времени показывать, складировалось в монастырях и даже в королевских архивах. И многие просвещённые люди,

даже имеющие христианский сан, изучали и переписывали не дошедшие до нашего времени языческие литературные памятники, которые уже в то далёкое время были древними и ветхими. Так до нашего времени дошли копии рунических рукописей, магических рунескриптов выполненных на ювелирных изделиях тех времён, и каменных табличек с рунескриптами. Поэтому исторически сложилось так, что о скандинавских рунах известно гораздо больше, чем о славянских. Да и самих рунических рядов-футарков скандинавского типа дошло до нашего времени гораздо больше. Сейчас в прессе периодически проскакивают некие «сенсационные» сообщения, что, мол, кто-то где-то откопал что-то, напоминающее какие-то берестяные грамоты славян. Но верится в это с трудом. Никакая береста не пролежала бы лет восемьсот-тысячу в земле. Очень бы хотелось, чтобы хоть что-то сохранилось, но...

Касательно христианства. Оно ведь только тысячу лет на Руси. И, к тому же, эта странная иноземная система верований была весьма туго принята простым населением. Представьте себе бородатого мужика, который, как его отец, дед и прадед, приносил жертвы Перуну и Яриле. И вот, является к нему эдакий бритый дяденька и говорит, что Перун и Ярило не настоящие боги. Зато какой-то никому здесь не известный Христос — настоящий. Да ещё и не сам Бог, а Сын Божий, и поклоняться теперь надо ему. Но ведь у славян все люди считались детьми Бога Рода. Так чего же поклоняться такому же, как ты сам? Просить что-то, если уж просить, надо у самого главного и родного, а не у кого-то неизвестного. Ведь получалось, что и отец мужика, и дед его неправильно богов чтили. Очень оскорбительно такое заявление. Вы себе представляете, куда бородатый мужик этого дяденьку бритого послал?

Скандинавию тоже крестили огнём и мечом. Да и то, некоторые отдалённые области приняли христианство почти в конце XVIII века. Начиная с X века, и почти до конца XIX, во всей Скандинавии процветало повальное двоеверие. То есть люди