Эдит Рэндалл и Флоренс Кэмпбелл

СВЯЩЕННЫЕ СИМВОЛЫ ДРЕВНИХ

Расскрытие тайны мистической связи 52 карт с вашей датой рождения

Москва 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 5
Колода карт 8
Масти 10
Черви 10
Трефы 11
Бубны 12
Пики 13
Окраска 14
Придворные карты 15
Числа 17
Планеты 20
Меркурий 20
Венера 20
Марс 21
Юпитер 21
Сатурн 22
Уран 23
Нептун 23
Знаки 24
Диаграммы 26
Диаграмма даты рождения 26
Диаграммы масти 26
Диаграммы расклада 27
1. Естественный расклад 27
2. Земной расклад 27
Описание земного расклада 28
Три фиксированные карты в земном раскладе 30
Линии в земном раскладе 30
Методика 32

КАРТЫ

Тузы 36
Двойки. 62
Тройки 88
Четверки 112
Пятерки 137
Шестерки 163
Семерки. 190
Восьмерки 218
Девятки 244
Десятки 269
Валеты 294
Дамы 318
Короли 341
Джокер 365

ДИАГРАММЫ

Заметки о дате рождения 367
Диаграмма даты рождения. 368
Диаграмма мастей 370
Приложение: Как читать годовые прогрессии 374
Приложение: Циклограммы карты рождения 422
Как применять циклографическую диаграмму 475
Циклографическая диаграмма. 476
Диаграмма естественного расклада 477
Диаграмма земного расклада 478

ПРЕДИСЛОВИЕ

По всеобщему мнению, карты существуют для того, чтобы развлекать. Мы играем этими 52 картонными пластинками для собственного удовольствия, чтобы убить время или с более серьезным намерением (а зачастую и с катастрофическими последствиями) проверить свою удачу или мастерство в надежде сорвать банк. Мы обращаемся за советом к гадалкам, претендующим на обладание особыми знаниями и могуществом в предсказаниях судьбы, поскольку сверхсознание подсказывает нам, что нам может открыться нечто более важное, чем очевидные удачи и неудачи в покере.

Сверхсознание превосходит мудростью наш уровень сознания, поскольку с этого более высокого уровня мышления мы достигаем высшего уровня знания, на котором (и только там) обретается Истина.

Учения мудрецов ничуть не страдают от критических нападок непросвещенных и ограниченных людей. Если символы для вас являются мертвым языком, всего лишь какими-то причудливыми закорючками, и если вы считаете карточные номиналы лишь цифрами, а королей, дам и валетов не более, чем картинками, тогда чтение этой книги будет для вас только пустой тратой времени. Мы же верим в эту книгу всем сердцем, считаем ее откровением, а посему предлагаем ее учение тем, кто хочет узнать и понять как себя, так и тех, кто живет рядом с ними.

Если вы будете искренними в своем поиске, то будете почитать ее как подлинный и точный код вашего личного жизненного плана, как мудрого наставника на пути осуществления этого плана и как умного советчика во взаимоотношениях с окружающими людьми.

«Цыганская Библия» была подлинной Библией задолго до того, как она была испорчена самими цыганами. Наша собственная Библия определила для нас карты как «Книжку» в руке ангела («Откровение» 5:1-14 и 10:4, 10-11), в которой заключена весть о «семи

грозах» (семи планетах), запечатанную до той поры, когда последователям Агнца «надлежит снова пророчествовать о народах и племенах, и языках, и царях многих».

Последователи Агнца всегда считали эту книгу священной, а ее символы — святыми. Розенкрейцеры (первые масоны) почитали эту книгу и ее 52 «главы» как истинное указание на законы Бога. Задолго до Цыганской Библии существовала Масонская Библия, а задолго до нее Маленькая Библия, упомянутая в писаниях.

А что было еще раньше?

Согласно сведениям более высокого порядка, предыстория наших карт связана с жителями Атлантиды и Мастерами, высшими учителями, призванными сохранять наследие своего народа. И несмотря на то, что в наши дни среди нас найдется немного тех, кто может встать на одну ступень с теми, кто был среди них гигантом духа, мы тем не менее может хотя бы быть благодарными им за то, что они открыли нам ту часть учения, которую мы в силах постичь.

Дьявол всегда может «трактовать священные писания на свой лад» — то же самое способны делать и мы по причине невежества или небрежности, искажения и неверного истолкования самых святых символов и самых бесценных учений. Возможно, мы не вредим себе (и уж точно не Книжке), когда бездумно используем ее для своего досуга, и все же мы теряем что-то ценное и важное, если считаем ее всего лишь колодой карт.

Вершиной знакомых нам 52 карт является Таро, собрание 22 главных карт или «козырей», распределенных на Древе Жизни, каббалистические учения касательно Единого Истока всех сотворенных тварей и Вселенские Законы, управляющие ими.

Подлинный источник карт Таро неизвестен; у множества так называемых авторитетов есть самые разные мнения на этот счет. Однако все признают, что учение было передано мудрецам древности, которым поручено свыше учить и наставлять искателей «обратного пути», и что символические утверждения в Таро были придуманы ими.

У нас есть записи об одной небольшой группе, образованной в начале 13 века; а об их предшественниках, которые могли жить за сотни лет до них, письменных свидетельств не осталось. Цель учения за-

ключалась в том, чтобы найти профилактическое средство и лекарство от одной большой трагедии, которая испокон веков виновата во всех болезнях человечества и мира, в котором оно живет. Приверженцы оккультизма называют эту трагедию *преступлением отчуждения*. Нам хорошо известно о том, что великое отпадение от Божественного Истока нашего бытия произошло из-за нарушения Заповедей, провозглашенных Моисеем и содержащихся в законах Пятикнижия.

Таро очерчивает весь строй мироздания и управляющих ею непреложных законов. Человек непременно включается в эту схему и подвергается воздействию этих законов. Но внутри этого более крупного поля у него есть своя собственная схема, а именно личный путь, определяемый и обусловливаемый его числами, элементами и «7 грозами», окружившими его при рождении. Именно Книжка дает ему код, а также дальнейшее развитие и прояснение его астрологических и нумерологических прогнозов, строго рассчитанных в соответствии с его элементами, воззрениями, эмоциями и реакциями на всех остальных и, что важнее всего, на самого себя.

Примерно пятьдесят лет назад нескольким членам тайного ордена было приказано раскрыть часть знаний об этих Святых Символах. Олни Х. Ричмонд частично описал их в своей книге «Мистические опыты», которая впервые была издана в 1893 году с разрешения Братства.

Нескольким успевающим ученикам было поручено продолжить эту работу. Один из них со временем, набравшись опыта, стал учителем автора этой книги, Эдит Л. Рэндалл. В своей собственной многолетней практике, в ходе которой она применяла эти знания, экспериментировала с ними и добывала неопровержимые доказательства, она обрела ясное понимание вещей, в чем вы сами убедитесь, прочитав эту книгу.

Пусть же она послужит вам ориентиром в вашей жизни и покажет вам ваше надлежащее место в общем мироздании, поможет вам понять и гармонизировать свои отношения с теми, кто окружает вас.

Авторы

КОЛОДА КАРТ

О ее подлинном назначении и о том, какую пользу вы сможете извлечь из нее, когда узнаете о нем

Ключевые слова, сколь бы абсурдно они ни звучали, часто служат для того, чтобы закрепить общие значения в нашей памяти. Если бы нам дали одно единственное слово для определения назначения этого учения, мы выбрали бы «озарение».

Мы намерены познакомиться со строгим математическим символизмом, четко соответствующим математическим законам, на которых основана вселенная.

Мы откроем для себя, что изначальный замысел для жизни человека на нашей планете был неукоснительно последовательным: она должна быть исполнена совершенной гармонии и стабильности. Со временем мы увидим (опять же, благодаря математическим выкладкам), что человек сам принял решение исказить этот замысел и осквернить его и свою собственную гармонию.

Когда мы находим свое индивидуальное место в рукотворной последовательности и отмечаем то, что мы «сместили» в божьей последовательности, то все лучше и лучше понимаем себя, Единое; своих коллег, Множество; а также свое вселенское братство со Всем. Мы сделали свой первый шаг в Озарении и вышли на наш путь Понимания и его естественного следствия, Терпимости. Следующий шаг — вселенская Добрая Воля.

В нашей колоде карт мы видим:

2 цвета: красный и черный;
положительный и отрицательный;
мужской и женский.

4 масти: черви, трефы, бубны и пики;
4 элемента;
четыре времени года.

12 придворных карт: короли, дамы, валеты;
12 месяцев года.

52 «страницы» или пластины: 52 недели.

13 карт в каждой масти: 12 знаков зодиака,
а также «солнце за солнцем».

2 «особых» числа: 7 и 9.

Число 7 в центре каждой масти — 7 изначальных планет, известных древним; господнее или «священное» число, символизирующее силу, покой и гармонию — саму суть вселенной; душа человека.

Число 9 как последнее единичное число — цикл опыта человека; число, которое включает в себя все числа и все планеты; вселенское число. Джокер: «остатки дней» за пределами логической схемы 7 раз по 52, к сумме из 365 … дней, которые требуются для того, чтобы Солнце завершило свой путь вокруг солнца за год. Это лучше объясняется в книге «Мистические опыты», которую мы упомянули в предисловии.

Джокер — представляет собой «высший» символ во всей колоде. Несмотря на то, что обычно его изображают как шута и либо вовсе отбрасывают, либо не принимают всерьез во время карточной игры, в своем подлинном значении он ничуть не уступает 0, или «карте шута» в Таро. Этот момент будет полностью прояснен после описания карточных мастей.

В этих 7 «составляющих» мы находим постоянную ссылку на принципы, которые являются фундаментальными и универсальными. В строе колоды нет ничего случайного, как и в строе вселенной. Мы никогда не сможем уклониться от изначального всеохватного замысла, и мы никогда не сможем уклониться от естественной последовательности: червей, треф, бубнов и пиков.

У каждой даты рождения в году есть карта, которая определяет и обусловливает ее. У каждой карты в свою очередь есть управляющая планета.

Одна из этих карт принадлежит *вам*.

По ее масти, планетарному правлению, положению ее в Земном Раскладе, ее порядковому номеру или изображению на лицевой стороне, а также по ее связи с другими картами в последовательности и по карте, которая «смещена» в Естественном Раскладе, вы начинаете воспринимать себя в новом ракурсе как человек просвещенный. Вы начинаете понимать причину своих склонностей и побуждений, свои эмоциональные и психологические реакции, свои симпатии и антипатии, а также то, почему вам так легко или трудно жить в согласии с теми, кто окружает их.

По мере роста вашего сознания вы учитесь извлекать практическую пользу из своих познаний. Вы понимаете, как важно избрать себе профессию, к которой лежит душа, и развивать свои способности; и вы перестаете растрачивать впустую время и силы на людей и дела, которые не имеют прямого отношения к вашей жизни.

МАСТИ

Порядок соотносится со временами года: черви, трефы, бубны, пики или весна, лето, осень, зима.

Черви

«Вначале» — животворящий огонь,
«ибо Бог возлюбил мир» — принцип любви.

В этих двух цитатах из Библии воплощен символизм червей. Огонь является символом вселенской жизни. Черви управляют нашей жизненной стойкостью.

Как источник, или начало, черви олицетворяют в году весну: пробуждение в жизни природных сил; пульсацию пробужденного ритма. Черви начинаются с весеннего равноденствия.

Что касается *молодости*, то черви олицетворяют детство, первые связи с семьей и друзьями, первый зов любви и стремление найти себе пару.

Что касается *огня*, то черви управляют горячей преданностью, которая ведет к самопожертвованию ради страны, дела или друга.

Что касается *любви*, то черви управляют отношениями с нашими самыми близкими и дорогими людьми: родитель и ребенок, влюбленный и возлюбленная, муж и жена, брат и сестра, друг и друг.

Что касается *призвания*, то черви управляют искусством, музыкой, поэзией и служением красоте в какой-либо из ее форм.

«Положительные» черви — любящи, нежны, дружелюбны и гостеприимны.

«Отрицательные» черви — эгоистичны, алчны, самолюбивы и корыстны, любвеобильны и неразборчивы в связях.

Правящие планеты — Венера и Нептун.

В Таро черви являются Чашами.

Трефы

Трефы олицетворяют летнюю четверть года.

Вслед за животворящим огнем Сердца Бога приходит оживляющее, пробуждающее Дыхание. Трефы соответствуют элементу воздуха, действующему уму человека.

Метафорическим символом служит клевер, или трилистник, у которого первый листок должен появиться весной, а последний листок должен опасть осенью. Эти цветы находят по всему миру. Поиск треф направлен на универсальные знания. В качестве посланца богов, трефы становятся связующим звеном между небом и землей, умом Бога и умом человека.

Это вторая стадия жизни: период образования или обучения, который в действительности длится до конца жизни, настолько жадно и неустанно они стремятся к знаниям.

Трефы стоят на страже разума и управляют всеми умственными процессами, всеми психологическими реакциями, всеми образовательными интересами, всеми изысканиями, сообщениями

и посланиями. Они возбуждают дискуссии, дебаты и диспуты; они исследуют, записывают, распространяют вести и ведут пропаганду; они являются мозговым штабом, помогающий успешно справляться с задачами тем, чей ум уступает им.

По призванию они управляют всеми видами образования, юридическими вопросами, литературой и журналистикой.

«Положительные» трефы — представляют собой советников: ярких, психологически притягательных, широко эрудированных и надежных.

«Отрицательные» трефы — агрессивны, драчливы, лукавы и ненадежны. Их бесчестность не знает границ.

Правящие планеты — Меркурий и Марс.

В Таро трефы представлены Жезлами.

Бубны

Бубны олицетворяют осеннюю четверть года.

«Пусть воды текут в изобилии». «Плодитесь и размножайтесь, и обладайте землей». «Накапливайте себе сокровища на небе».

Изобилие, которым обладают, и сокровища на небе — вот общая миссия бубнов.

После Огня и Дыхания первая заповедь для Изобилия была дана Воде — элемента, связанного с бубнами.

После детства червей и школьных дней треф человек должен создать бриллианты — бубны своих усилий и сжать то, что он посеял.

Бубны стоят на страже и защите материального богатства. Как драгоценный камень, бриллиант бубён позволяет «свету» проходить практически без потерь. Ювелиры ищут чистоту его «воды», когда судят о ценности камня.

Символизм ясен. Бубны олицетворяют «безграничное естество» четвертого утверждения Образа на Помосте, но Естество включает в себя «все нужные вещи, духовные и материальные».

Мы считаем бубны деньгами; на самом деле, что более правильно, они олицетворяют Ценности. Из-за наших представлений

о подлинных ценностях мы стоим или падаем. Согласно духовным критериям, богатый человек, который пренебрег накоплением «сокровищ на небе», потерпел неудачу.

По призванию бубны управляют торговцами, промышленниками, шахтовладельцами и операторами, «крупным бизнесом» любого типа, продюсерами, поручителями, инвесторами, банкирами, брокерами и оптовыми торговцами.

«Положительные» бубны — щедрые, филантропические, сила добра в каждом обществе, рог изобилия и источник процветания.

«Отрицательные» бубны — приземленные, алчные, прижимистые, скупые, они не прочь сеять горе и нужду ради своей выгоды.

Правящая планета — Юпитер.

В Таро бубны — пентаграммы, монета на столе чародея.

Пики

«И Бог сказал: “Пусть земля рождает”».

Пики олицетворяют элемент земля, зиму года.

Зима является периодом очевидного отдыха, утихания, закостенелости, холодов. Без трудов на почве она не даст урожай, иначе говоря не «родит».

Но подспудно в сердце природы, под управлением ее Разума и с благословения ее богатствами происходит воскрешение. Только мудрые люди знают то, что пребывает за покровом майи, завесой внешних явлений.

Таковы пики. Хуже всех понятые из всех мастей, они в действительности символизируют посвященного, зачастую адепта. Их миссия двойственная, как и их символы, Желудь и Меч. Их ключевые слова — Труд и Мудрость.

Желудь представляет собой символ смерти и похорон, но его бессмертное семя жизни, когда оно попадает в почву, порождает еще одно дерево. Пики знают, что мы умираем для того, чтобы освободить душу и дух для перерождения. У желудя и пиков похожие очертания. Пики взрыхляют почву не только для того, чтобы земля

могла «родить», но и для того, чтобы можно было проявить сокровище, скрытое от глаз. Пики — это землекопы истины.

Меч в руке короля — не что иное, как еще одна эмблема пиков; этимологически их значения тождественны. Именно эта сила добивается послушания, которое преодолевает сопротивление. Они пришли для того, чтобы завоевать препятствия, свойственные материальному существованию, пресечь и разрушить то, что мешает развитию души, даже ценой боли, печали и утрат. Когда мы смотрим на карту с ножкой, то видим сердечную эмблему, увенчанную «крестом». Земное путешествие дается пикам нелегко. Для того чтобы достичь цели мудрости и степени посвящения, до которой они уполномочены, их часто призывают пожертвовать честолюбием, личной силой и любовью. Их большая награда пребывает в духовном достижении.

По призванию пики правят миром труда, болезни и смерти, т.е. всеми врачами, сиделками, учреждениями здравоохранения или тюрьмами, стражами мертвых или их добра. А еще, что важнее, всеми учащимися Внутренней Школы, членами Древнего Ордена, учителями Таинств и мастерами в духовном смысле.

«Положительные» пики — отличаются самодисциплиной и самопожертвованием. Это неустанные работники, пример мудрости и честности.

«Отрицательные» пики — рутинно тянут трудовую лямку или безжалостно и неумолимо угнетают людей, показывая им свою власть над ними и навязывая им свою волю.

Правящие планеты — Сатурн и Уран.

В Таро пики являются Мечами.

ОКРАСКА

В отношении окраски бытует недопонимание. Несмотря на наличие эзотерического значения красный и черный цвета неприменимы к жизни человека как свет и тьма или покой и невзгоды. В контексте нашей темы мы можем считать их просто парой противоположностей под законом полярности.

ПРИДВОРНЫЕ КАРТЫ

Четыре короля, четыре дамы и четыре валета составляют 12-тиричный символ на протяжении всей колоды.

Троица отец — мать — сын, положительное — отрицательное — нейтральное четырежды повторяется четырьмя мастями. Число двенадцать определяет «дом Господа», «множество палат», ожидающих Его детей, «дома» зодиака.

Эта символика по большей части знакома и не требует пояснений: 12 знаков зодиака, 12 месяцев года, 12 племен Израиля, 12 сыновей Иакова, 12 апостолов и изначальных учеников нашего Господа. В применении к придворным картами символ 12-ти образовал важную часть учения в древних Школах Таинства.

Как группы 3-х, все придворные карты являются прирожденными правителями. Короли, безусловно, правят в роли королей и стоят во главе колоды, а дамы, или королевы, всегда владычествуют вместе с ними и являются залогом того, что ничто положительное не может существовать без отрицательного спутника, ни одно действие не может совершаться без реакции, а гениальный мужчина не может пробиться без женщины.

В качестве принципа короли олицетворяют положительное и активное, а дамы — отрицательное и восприимчивое. Валеты, которые и активны, и восприимчивы, олицетворяют нейтральное.

Мы не должны забывать о том, что учение, сообщаемое претендентам и тем, кто готовился к посвящению, отдельно от определенных правил, которые следовало задействовать, зачастую было скорее неприличным, чем положительным, причем намеренно, и что такие отрывки, которые доступны, берут начало из множества различных источников. Главная цель, по всей видимости, заключалась в том, чтобы дать ученику ориентир и оставить его развивать свои интуитивные способности и достигать сути истины своими собственными способами. Вы увидите, что эта сила растет в вас, когда вы изучаете и осмысливаете глубинные значения этих символов; а короли, дамы, валеты и «цифры» откроют вам более глубокие и дальновидные значения, чем те, которые вы отыщете в библиотеках. Помимо обозна-

ченных способов применения вы откроете для себя и много других, важных для вас, например в качестве своей Главной Карты или карты того, кого вы хотите лучше знать и понимать.

В Библии многие соотношения говорят сами за себя. Например:

Ученики:

В трех призывах изначальных 12-ти мы узнаем «стадии» короля-дамы-валета:

Петр, Андрей, Иаков и Иоанн;
Филипп, Варфоломей, Матфей и Фома;
Симон, Иуда (Фаддей), Иаков младший и Иуда (Искариот)

Всего было 12 учеников — вот еще двенадцать.

Евангелия:

В Матфея, Марке, Луке и Иоанне мы обретаем четырех королей.

В Матфее, торговце, сборщике налогов, мы видим бубнового короля.

В Марке, евангелисте, писателе и летописце странствий Павла и Варнавы, — трефового короля.

В Луке, врачевателей, — пикового короля.

В Иоанне, возлюбленном, — червового короля.

Четыре Марии:

Мария, мать Иисуса; Мария Магдалина; Мария, сестра Марты; а также Мария, мать Иакова младшего составляют четыре дамы у подножия креста.

Послания:

Проповедники нового евангелия, писавшие о новых представлениях, составляют четырех валетов, которым надлежит «разойтись по всему миру и проповедовать евангелие всем тварям».