

**Амфитеатров В.Л.**

**ЦЕРЕМОНИАЛЬНАЯ  
МАГИЯ  
И ПРЕДМЕТЫ СИЛЫ В МАГИЧЕСКИХ  
КУЛЬТУРАХ**



**Издательство “ВЕЛИГОР”  
Москва 2017**

УДК 133.4  
ББК 86.42  
А - 63

Амфитеатров Владимир Леонович

Церемониальная магия и предметы силы в магических культурах – М.: Велигор, 2017. – 403 с.: ил.

Автор в этой книге не давал никаких вредоносных ритуалов. Книга не столько даёт готовые решения, сколько пытается научить думать и создавать собственные методы магических операций.

ДА ПРЕБУДЕТ С ВАМИ СИЛА СВЕТА ВЕЧНОГО В ДУШАХ ЛЮДСКИХ! АЗ ЕСМЬ! АШЕ! ДА БУДЕТ ТАК!

**ISBN 978-5-88875-507-5**

Подписано в печать 27.06.2017 г.

Формат 60x90/16. Печ.15л. Бумага офсетная 70гр.

Тираж 120 экз. Заказ №

**Издательство Велигор**

г. Москва., м. Партизанская., Окружной проезд дом 12.,  
подъезд 1., домофон 20  
тел: (499) 166-98-30 8(985) 784-08-16 E-mail: [veligor@veligor.ru](mailto:veligor@veligor.ru)

**Интернет-магазин – [WWW.VELIGOR.RU](http://WWW.VELIGOR.RU)**

## Содержание

|   |     |
|---|-----|
| Введение. Колода Таро. Старшие Арканы. Маг .....  | 3   |
| Часть I. Теория магических операций .....   | 4   |
| Часть II. Церемониальная магия как модель<br>реального мира событий .....                     | 25  |
| Часть III. Магическая геометрия .....   | 37  |
| Часть IV. Магия Шумера .....  | 64  |
| Часть V. Магия Древнего Египта .....  | 83  |
| Часть VI. Создание Алтаря-мандалы для<br>Китайско-Тибетского ритуала «Дхарани-Мантра» .....   | 103 |
| Часть VII. Магические ритуалы Северной Традиции .....   | 130 |
| Часть VIII. Магия Друидов .....   | 161 |
| Часть IX. Карты как Магические Артефакты .....  | 170 |
| Часть X. Шаманизм. Общность шаманской магии<br>в культуре и фольклоре народов мира .....      | 180 |
| Часть XI. Календарная магия мая .....   | 205 |
| Часть XII. Ритуалы Черной Магии .....   | 216 |
| Часть XIII. Магия Крови .....   | 244 |
| Часть XIV. Магия Оружия .....   | 256 |
| Часть XV. Магия цыган .....   | 268 |
| Часть XVI. Ритуалы магической африканской религии Вуду .....                                  | 278 |
| Часть XVII. Особенности отдельных элементов<br>ритуалов различных магических культур .....    | 287 |
| Часть XVIII. Магия Энергетических вихрей:<br>очистка предметов, помещений и защита Мага ..... | 326 |
| Часть XIX. Рейки как магическая система .....   | 345 |
| Часть XX. Славянская магия слов силы .....  | 361 |
| Часть XXI. Магические куклы .....   | 379 |
| Часть XXII. Специальные магические методики .....   | 393 |
| Заключение .....  | 402 |

## **Введение**

### **Колода Таро. Старшие Арканы. Маг**

Маг стоит в белом облачении перед Алтарём, на котором находится Чаша, лежат — Меч, Жезл и Пантакль. Одна рука Мага указывает вверх, в Небо. Другая рука указывает вниз, в Землю. Маг как бы своей волей соединяет Небо и Землю, ибо по мудрости Гермеса Трисмегиста «то, что наверху, подобно тому, что внизу, — ради Чуда Единства».

Маг при совершении ритуала как бы назначает встречу с равным себе в могуществе Духом или испрашивает аудиенции у Высших Ангелов. Тогда Меч — это символ мага-воина, стихия Огня, Жезл — символ властного правителя и Воздуха, Чаша — символ жертвы и Воды, Пантакль — символ жречества и Земли. Маг создаёт Алтарь, священное место реализации Чуда Единства — этим он доказывает свою квалификацию и качество Адепта!

Высшие Силы могут прийти к достойному!

А белые одежды, как и цели Мага, чисты!

(Все дальнейшие эпиграфы к частям книги даны Автором по: Томас Генри Бургон. Свет Египта. — М.: REFL-book, 1994.)

# Часть I

## Теория магических операций

### Введение

Один из величайших астрологов и теоретиков магического искусства Томас Генри Бургон писал в своей книге «Свет Египта» (цитата по изданию REFL-book, М., 1994. С. 401):

«Вы можете войти в ваш магический круг, очерченный со всеми предписанными ритуалами, можно пропеть ваши заклинания, произнести формулы; можете сжигать курения в медной курильнице... можете махать вашим магическим мечом во все четыре угла небес... продолжать свои заклинания и экзорцизмы до изнеможения — но всё это будет... совершенно напрасно! Всё это докажет только хвастовство и беспокойный дух, если ваша воля бездействует! Но если ваше внутреннее «я», ваша душа сливается с внешним Словом, внося в него свою динамическую интенсивность — элементарные вибрации Природы, — тогда ваши слова и действия пробудят эти духовные силы до такой степени, что они станут отвечать на ваш призыв. Никакие магические одежды, ни заклинания, ни письменные слова не могут вызвать ответа Природы на оккультные ритуалы; вызвать его может только огонь внутреннего Духа, ментальная реализация каждого слова. Здесь уместен вопрос — какая же тогда польза во всех этих магических ритуалах, в символах, в жреческих одеждах? На это мы отвечаем: в самих по себе — НИЧЕГО, абсолютно НИЧЕГО; они служат только к об-

легчению и удобству процедуры. То же самое можно сказать и о заклинательных песнях: правильное произношение слов или грамматическая конструкция предложений только тогда получает значение, когда оживляющая их идея зачата в уме и находит себе отклик в душе. Воля и мотив — основа истинной магии».

## Глава 1

### Структура магических операций

Можно предположить, что в бесконечной Вселенной создается информационная ноосфера Всей Живой Природы, которая распространяется почти мгновенно при помощи сверхбыстрых вакуумных волн — гиперволн, или *тахеонов*. Российский философ М.А. Марков в своей работе «О природе материи» (стр. 137) доказывает закон прогнозирования. А законы моделирования и качественного подобия целого и части были научно обоснованы в математической Теории Катастроф английского физика и математика Арнольда.

Теперь и мы можем научно объяснить такой сказочный процесс, как Магическое колдовство.

1. Маг формирует цель магической операции.
2. Маг создает мысленный образ (мысленную модель) необходимого процесса, которому соответствует сформулированная цель.
3. Маг находит источник энергии и синхронизирует его с последующими этапами реализации поставленной цели и необходимого конечного результата.
4. В момент подобной синхронизации Маг сам становится качественной моделью Всеобщей жизни Вселенной и в меру своих сил переносит качество Вселенной-целого через себя как посредника на модель — часть целого. Тогда в вещественном мире цель реализуется, если это не противоречит Законам Природы.

Подобный процесс делает возможным для Человека Разумного не только прогнозировать свои поступки, но и перестраивать физический мир сообразно своей Воле, т. е. Творить, в согласии с Природой и ее законами.

Поле Всей Живой Природы, или поле Всего Живого (ПВЖ), может базироваться как на **любом** биологическом носителе — траве, дереве, черве, рыбе, человеку: в этом случае принят термин **«ноосфера»** (от «ноос» — то, что есть), так и на «думающих» носителях. К последним следует относить не только традиционно «человека разумного», но и разум коллективного уровня (высшие приматы, отдельные виды птиц, дельфины). По отношению к «думающим» носителям такое информационное поле называется **эйдосферой**, или **эйдосом** (от греч. eidos — толпа).

В эйдосе могут стойко существовать **эйдические программы**: астрологические, религиозные и магические.

**Эйдический ключ** — это такая стойкая эйдическая программа, когда некоторый энерго-информационный процесс при постоянном, точном, циклическом во времени воспроизведении дает некоторый постоянный результат. Ярчайший пример — ритуал сошествия Огня в кувуклии на Пасху в храме Гроба Господня в Иерусалиме. В частности, для случая сошествия Огня на Пасху энергии на это всегда хватает от эгрегора молящихся.

**Эгрегор** — это поле энергии людей, объединенных одной общей идеей. Это могут быть — христиане, мусульмане, иудеи... Но и коммунисты, и сектанты Аум-Синрикё...

**Ритуал** — это энерго-информационный процесс воспроизведения эйдического ключа, т. е. ритуал — это модуль ключа.

Энергия для ритуала может иметь несколько различных источников. Сначала укажем

### **Светлые Источники**

**Экстрасенсорная энергия** — **прана**: это энергия тела (соматики) самого Мага.

**Рассеянная энергия** — **мана**: она берется у стихий природы — огня, воздуха, земли, воды. Маг или поглощает энергию у стихии, переводя ману в прану, или оперирует самой стихийальной энергией.

**Эгрегориальная пассивная энергия**: Маг своими действиями подключает себя к эгрегору, но есть трудность: цели ритуала не должны противоречить целям выбранного эгрегора.

К **эгрегориальной активной энергии** относится **викка**: группа Магов накачивает энергией «кондуктора», а последний реализует ритуал.

### **Темные источники**

К **Темным источникам** относится **черно-магическая жертвенная магия**: в момент неожиданной насильственной гибели жертвы выделяется энергия; на этом были основаны чёрные ритуалы ацтеков и фашистских СС.

Чем точнее ритуал воспроизводит структуру ЭК, тем полнее реализуется результат. Однако имеет место эффект **пороговой активации**: чем чаще повторяется **один и тот же** ритуал, тем больше энергии приходится тратить Магу на реализацию поставленной цели. Значит, в идеале следует создавать новые ритуалы, т. е. в конечном счете «переписывать» эгрегорные программы. Это, однако, по силам лишь Великим Магам или даже целым Религиям или Орденам Магов.

И пусть пути читателей будут Светлыми!

## **Глава 2**

### **Пути развития социума**

А почему, собственно, Светлыми? А не Зелеными?

Так исторически сложилось в традициях магов, что магия Зла именуется Черной, а пути этой магии — либо Темными, либо Левыми. Так и говорили: «путьлевой Руки».

Светлый путь, путь Правой Руки — это белая Магия, или даже Божественная Магия, иначе — Теургия.

Дело в том, что изначально психология магии была дуально-полярна: или Добро, или Зло; или Свет, или Тьма. Так же, как в философии Китая, энергия жизни Ци делилась на Инь и Ян. При этом в классическом учении об энергетике построек Фэн-Шуй многие классические школы называют Ян-домами собственно



жилые дома, тогда как Инь-домами именуют нежилые помещения или даже кладбища!

Из бинарности естественного мира самым ярким проявлением являются ночь и день. Для первобытного человека было естественно, что хищники охотятся ночью, а днем спят. Значит, **духи зла** в образе хищников, естественно, обитают во Тьме, и более того — Во Тьме! А днем, В Свете, они бессильны! Отсюда первобытные люди делали важнейшие выводы:

1. Зло обитает во Тьме, которая пассивна. Добро — это Свет и Огонь.

2. Свет прогоняет Тьму, он активен, как жгучий огонь, значит, сильный и активный Мужчина (Ян) выражает позицию Света-Огня, тогда как слабая Женщина (Инь) служит ночи и олицетворяет Тьму.

3. Как Мужчина и Женщина в совокуплении рожают Ребенка, так и жизнь рождена от Матери-Тьмы и Света-Отца.

Из этих трех великих откровений родились не менее великие следствия.

### **Закон Подобия и части качества:**

*Если одно событие в деталях похоже на другое событие, то эти события одинаковы.* (Подробнее см. в главе 3.)

Но если Мужчина и Женщина при совокуплении зачинают Ребенка, то Свет и Тьма при «совокуплении» создают что?.. Например — Луну!

Луна — это «свет ночи». Значит, похожее на Земле аналогично похожему на Небе. И тогда создается Величайшая Основа Магии — Первопринцип Подобия: «То, что наверху, подобно тому, что внизу, — ради чуда Единства»!!!

Это величайший принцип Закона Подобия принято считать откровением Гермеса Триждывеличайшего (Трисмегиста), которого считают как богом тайны у жителей Древней Греции, так и богом Знаний Тотом в Древнем Египте.

На самом деле этот принцип впервые сформулировал греческий маг Аполлоний из города Тианы.

Из принципа Закона Подобия формируется **вся земная магия** — и философски, и чисто аппаратно, на уровне операций.

Таким образом, можно сделать **важнейший вывод**: магия едина, но этически «окрашена»: Черная Магия скрыта и насильственна, производится тайно, а Белая Магия — явственна, благожелательна. Черная Магия (ЧМ) ставит своей целью насилие над волей и личностью жертвы, Белая Магия (БМ) — защищает, спасает, и ее нельзя применить без согласия объекта защиты и спасения — человека, попавшего в беду. Но сам аппарат Магии — един и неделим!

Как скальпелем можно и лечить, и убить, так и сама Магия — лишь инструмент Воли Мага!

Значит, правильно говорить о Черной Воле или Белой Воле Мага.

Правда, существует еще и концепция Равновесия, которая также имеет трактовкилевой и Правой Истин.

**Левая трактовка** — концепция религии Вуду в Африке: если Черные Силы **полностью** уравновешены Белыми Силами, то наступает Равновесие, являющееся оптимальным состоянием существующего Мира.

**Правая трактовка** — концепция Иерархии Хранителей Земной Реальности: **всякий** перевес одного из состояний стабильности земной экосистемы вызывает **диссонанс**, который необходимо равновесно компенсировать, исходя из принципов Справедливости. Очень удачно это описано в цикле романов Сергея Лукьяненко о Дозорах: **право** на применение Злого Воздействия рождает право на применение Доброго, или наоборот. А в результате — Справедливое Равновесие действий и их последствий.

**Справедливость** — это беспристрастное сравнение последствия любого действия — или бездействия.

Недаром существует старинная мудрость: «Сильнее Смерти — только Любовь! Сильнее Любви — только Долг! Но сильнее Любви, Смерти и Долга — Справедливость!»

Построить стабильный социум при доминанте Зла невозможно — это и крах Империи в Риме при Черных императорах — Калигуле,

Нероне, Сулле, — и крах Французской революции при Робеспьере, и крах III Рейха при Гитлере.

Всякое государство начинается с блага его жителей. В Древнем Иране существовала притча о пахаре и скотоводе, которые не могли поделить поле — или сеять на нем хлеб, чтобы прокормить их обоих, или оставить на поле траву для быков, без которых нельзя это поле вспахать. Из этого древние иранцы делали вывод, что благо для одних есть зло для других. Но ведь можно строить новое на новом месте, не разрушая старого, значит, созидание первичнее разрушения, хотя разрушить легче, чем создать.

Еще один атрибут ЧМ — необходимость разрушения: жизнь жертвы, несвобода личности, ограничение могущества. Последнее утверждение называют даже Законом Ограничения Власти: даже самое запредельное могущество **обязано** иметь условия ограничения Силы, иначе могущество недостижимо!

Это находит отражение в народных сказках: у Кошеля Бессмертного его смерть — в игле, а игла в яйце, а...

В конечном счете, чтобы некий социум был прогрессивен, он должен быть (внимание!) **неконкурентен**: цель развития социума должна заключаться не в увеличении потенциала Силы, а в мудрости распределения той Силы, что уже есть. Весь процесс технологии СССР к концу его существования базировался на ВПК. Как только завершилась «холодная война» и «гонка вооружений», Империя СССР развалилась: если нет противника, то ради чего развивать технологию оружия — в конкурентном социуме это идентично развитию вообще!

## Глава 3

### Цели развития разумной жизни и магичность мира

Писатель-фантаст Артур Кларк говорил, что в высокоразвитом научном обществе высшая технология практически аутентична высшей магии. Ныне высшая биология говорит о будущем бес-

смертии человеческого тела — стволые клетки, клонирование, нанороботы в крови и продление жизни до 200 лет после 2030 года.

А верующие всех религий смеются над этим и говорят, что Бог (их религии, ибо прочие религии ложны!) даст им за веру «жизнь вечную». Кто же прав?

В Библии сказано, что человек был создан «по образу и подобию Божию». Значит, «по образу» — антропоморфно, а «по подобию» — в каждом человеке есть малая часть Духа Создателя. Величайший греческий мыслитель древности Аполлоний из Тианы философски объяснил это подобие в уникальном философском труде — «Изумрудной Скрижали». В этом труде Аполлоний применил понятие — Имя Бог-Творец. Кто же Он? В Библии также сказано, что человек обладает свободой воли и выбора, значит, человек, созданный по подобию Богу, обладает, как и сам Бог, свободой воли. Качества Бога — всеведение, всемогущество, бессмертие. Если Бог сотворил человека как биофизическую систему невероятной сложности, то воистину Бог — всеведущ! По поводу Его всемогущества еще в Средние века ученые монахи создали интересный вопрос: может ли всемогущий Бог создать столь тяжелый камень, которого он сам не сможет поднять? Если сможет **создать**, но не сможет **поднять**, то где же тут всемогущество? Но то же самое произойдет, если такой камень Бог и **создать** не сможет! Ответ так и не найден до сих пор. Но если воля Бога свободна, то Он может или отойти в сторону после акта творения, или развиваться вместе с сотворенным Им же миром. Есть ли какой-либо закон Мира, который может быть и над миром, и над Богом? Есть! Это — Закон Единства, как написано Аполлонием, «Чудо Единства»!

### **Изумрудная Скрижаль**

1. Истинно, достоверно и в высшей степени правдиво!
2. То, что находится сверху, подобно тому, что находится внизу, и то, что находится внизу, — подобно тому, что находится наверху, — ради исполнения Чуда Единства.
3. И подобно тому как все вещи произошли от Единого, так все вещи родились от единого состояния, изменяя свою форму через приспособление. Значит, часть от целого качественно уподобится целому.

4. Истинно! Цель Искусства — дабы был сын Адама уподоблен Господу, ибо будет он частью Универсума, а значит — бессмертен!

5. Солнце — Его Отец, Луна — Его Мать, земля — Его кормилица.

6. Смертное — разложимо и тленно, бессмертное — эссенция вечная и нетленно; тело смертное — чувственно, тело бессмертное — разумно.

7. Воля Его свободна, выбор Его свят.

8. Проявлен Он полярно, через Любовь и Мудрость — Женщину и Мужчину.

9. Как сплелись они в объятии, и Ребенок изойдет из тех объятий, так и все вещи касаются всего и всех вещей; и глядя в глаза Ребенку, да увидишь в них Господа, ради исполнения Чуда Единства.

10. Залог Женщины — Чистота, залог Мужчины — Первородство: для Самой Чистой — Первая Стойкость.

11. Следует отделить землю от огня, тонкое от грубого, острожно и с большим Искусством.

12. Много и много раз соединяй и разделяй, растворяй и выпаривай, дабы соединение Солнца и Луны восходило от земли к небу и снова нисходило с неба на землю, принимая Силу как высших, так и низших областей Мира.

13. Таким образом, ты постигнешь высшую славу Мира, и отойдет от тебя всякая темнота. Развитие Огня Понимания стойко, но постигнешь непредсказуемо: постепенно в сознании воссоздается Изумрудный Кристалл — Первокамень! Исследуй его по нужде, но с осторожностью!

14. Он породит Силу и власть над тончайшими нитями Судьбы всех вещей, и Воля Силы приведет к трансмутации всего во всё!

15. Тогда ты приобретешь Славу Мира, и Великое Делание совершится!

16. И тогда Истинно Мудрый станет уподоблен Господу, и будет он — Адепт!

17. А глупец из ртути получит золото — и возрадуется, и возгордится!

18. Я, Аполлоний из Тианы, понял это — оттого и зовусь Гермесом Трижды Величайшим!

### **Примечания:**

п. 2: **Закон Подобия:** то, что наверху, подобно тому, что внизу, ради чуда единства.

п. 3: **Закон Целого и Части:** часть от целого качественно уподобится целому.

п. 9: **Закон Связности** (также его называют **Законом Касания**): все вещи касаются всех вещей.

### **Комментарии**

1. Как сам текст Изумрудной Скрижали, так и Законы Мира ранее были известны лишь фрагментарно, в редакции таких Великих Адептов, как Теофраст фон Гогенгейм (Парацельс), Раймунд Луллий и Корнелий Агриппа. Адепты считали, что тренировка Учеников в Малом Делании (алхимической трансмутации) поможет при Великом Делании (собственно, при создании Адепта). Увы, они ошибались! Тысячи шарлатанов и недоучек кинулись превращать ртуть в золото, и иногда — весьма удачно! Но это не было Великим Деланием. Впервые более полную редакцию Скрижали дал Великий Адепт Томас Генри Бургон (Бургойн) в 1908 г.

2. Настоящий Текст печатается с разрешения и с Благословением Величайшего Адепта, Аполлония из Тианы, у коего автор данной книги имел счастье быть Учеником. И это — Истина!

## **Глава 4**

### **Основные понятия информационного обмена «Человек — Природа»**

#### **Основные понятия**

1. Вакуумное информационное поле семантических архетипов жизни в свете общей теории информации.

2. Общее семантическое поле как основа для экстрасенсорных методов познания (прогнозирования, ясновидения и т. д.).

3. Принципы семантической трансляции.

Все живые биологические системы, а именно — бактерии и микроорганизмы, холоднокровные рыбы и рептилии, теплокровные птицы и млекопитающие, мыслящий примат—человек, но также плесень, трава, деревья и грибы — всё это можно назвать общим термином: **Всё Живое (ВЖ)**.

Итак, Все Живое воспринимает в Природе различные колебания волн, «ветер» частиц и иные физические воздействия.

Эти типы воздействий взаимодействуют с «органами чувств» живых систем по некоторым общим для Всего Живого принципам.

1. Влияние оказывается на **поверхность тела (формы) ВЖ**: кожа — у человека, шкура — у животного, кора — у дерева.

2. Влияние воспринимается **жидкостью внутри тела (формы) ВЖ**: у человека, млекопитающего или рыб — кровью, у растений — соками.

3. Влияние воспринимается **полем клеток**, составляющих структуру тела ВЖ. Для человека, например, это будет:

3.1. Поля кожи — Кирлиан-эффект.

3.2. Поля клеток — мембранные морфогенетические поля Гурвича.

Вполне возможно, что весь организм ВЖ воспринимает целый комплекс влияющих воздействий — гравитацию, электромагнетизм, высокочастотные ЭМП, звуковые ВЧ- и НЧ-волны. Некоторые ученые допускают обобщенный термин — **единое информационное вакуумное поле**, или **поле Вселенной**, или **лептонное поле**, или **торсионное поле** и т. д. (труды Ю.Н. Полянского).

Исходя из этого предположения, физический вакуум может иметь сложную структуру со скрытыми энерго-информационными уровнями.

Последние научные разработки дают возможность принять как реальную научную истину:

1) что информация является реальным фундаментальным взаимодействием (Шипов Г.И.);

2) что все объекты Вселенной информационно взаимодействуют друг с другом через физический вакуум в качестве среды этого взаимодействия;

3) что полевая сущность человека, связанная с деятельностью определенных мозговых структур, постоянно взаимодействует со Вселенским физическим вакуумом (А.М. Вайнштейн).

**Определение.** *Прямая семантическая трансляция* — это такой режим существования биологической системы, при котором внешняя информация не только воспринимается, но и осознанно понимается, перерабатывается и сохраняется.

Если же у представителя ВЖ, например дерева, нет осознания и нет языка этого осознания, то информация воспринимается и сохраняется непосредственно клетками строения тела (у дерева — ствола). Согласно гипотезе академика Либермана и его учеников, каждая клетка биологической системы выполняет функции биологического микропроцессора: воспринимаемая информация влияет на поля клеток и химизм в рибосомах, что приводит к химическому «запоминанию» этой информации. Аналогией этого процесса можно назвать эффект кожного дыхания дождевого червя, в отличие от легочного дыхания млекопитающего.

На этом эффекте основан *процесс самой гадательной процедуры*. Если каждой рунной дощечке или карте заранее однозначно присвоено значение, выражавшееся при присвоении рядом мозговых образов, создавших ряд полевых колебаний, то при получении ответа рука гадающего выбирает не совершенно случайную руну или карту, а именно ту, что связана семантически с ответом.

Однако эту информацию различает и воспринимает не мозг гадающего, а его рука (пальцы), которые имеют собственные био-процессоры восприятия информационного поля, исходящего от руны (знака-антенны) искомого ответа!

Таким образом, при процессе *прямой семантической трансляции* информационные понятия внешнего воздействия транслируются во внутренние понятия организма — или с осознанием и запоминанием, или без осознания, сразу на клеточном уровне. Такая трансляция является **прямой**, поскольку внешний мир Природы воздействует на внутренний мир живого объекта.

Возможен и обратный процесс. При *обратной семантической трансляции* теперь уже сама биологическая система генерирует



такие сигналы на доступных ей формах носителей информации, которые могут быть восприняты окружающей Природой и другими субъектами жизни в этой Природе. Более того, это процесс семантический — сигналы не просто воспринимаются, но осознаются и понимаются на уровне восприятия той жизни, которая регистрирует эти сигналы. Например, человек громко кричит:

— Стой!

Другой человек **понимает** этот сигнал, а животное **не понимает** слово, но фиксирует его тембр и громкость — и пугается, понимая этот сигнал как фактор опасности и осознавая эту информацию на своем уровне сознания.

Вероятно, для всего живого на уровне жизни данного субъекта жизни можно выделить некоторые понятия, которые универсальны вне зависимости от структуры тела живого или условий жизни: рост, хорошо, плохо, питание, опасность, разрушение, увеличение, уменьшение, помощь (симбиоз), изобилие и т. д. Тогда под термином **«единое семантическое поле жизни»** можно понимать такое информационное состояние, при котором универсальные термины существования ВЖ воспринимаются любым субъектом ВЖ **однозначно**. Можно предполагать существование **общеприродных архетипов условий наличия** жизни. Эти архетипы-понятия и составляют единое семантическое поле сопонимания жизни. Если в сознании личности создается некоторая мысленная модель некоего процесса или объекта, то эта модель выражается образами или описывается словами реального языка. Если такая модель транслируется сознанием данной личности в пространство-вакуум окружающей Природы, то существует ненулевая вероятность, что в вакуумном пространстве эта трансляция будет кем-то воспринята и, возможно, даже понимаема на уровне единого семантического поля живого. Уровень сопонимания здесь зависит от уровня однозначной трактовки основных базовых архетипов жизни.

Однако даже опыт земных шаманов или экстрасенсов дает возможность признать существование такого сопонимания, как:

1) **человек — человек**, если это люди различных культур типа «европеец — житель малочисленного племени»;

2) **человек — дерево**: это применялось в магии друидов, тем более что существование нервной системы у растений ныне уже общеизвестно;

3) **человек — животное**: на этом основан весь опыт приручения диких животных;

4) **животное — животное**: на этом базируются в природе все стайные биологические сообщества: например, стая волков или городские крысы.

Недавно ученые открыли факты системы **«растение — растение»**: комнатные растения могут выпивать энергию у одних растений, перераспределяя ее другим растениям своего вида (темные сорта фиалок паразитируют на светлых сортах).

При этом возможно применение единого семантического поля живого как минимум для двух важнейших задач. Во-первых, это вопрос ксенопсихологии<sup>1</sup>: как понять инопланетянина, если встреча с ним состоится? Во-вторых, это может объяснить феномен прогнозирования (гадания).

Если некоторый субъект создаст в своем сознании **модель** того объекта или процесса, о котором хочет получить **новую** информацию, то почти наверняка эта модель будет неполной.

Известный авиаконструктор и философ Р.О. ди Бартини писал: «Установление тождества экземпляра с самим собой можно рассматривать как отображение, приводящее образы модели  $A'$  в соответствие с прообразом  $A$ . Экземпляр  $A$  может быть определен только самим собою, поэтому отображение является внутренним». Однако, как сказано в Аюр-Веде<sup>2</sup>, «Вы войдете в Свет, но никогда не коснетесь пламени», т. е. модель всегда останется неполной. Однако если эту модель излучить мозгом в единое вакуумное семантическое поле жизни, то наши элементы модели могут быть дополнены другим сознанием при ее осознании внутри единого вакуума Вселенной, и при восприятии обратного отклика тот, кто послал в вакуум вопрос, может воспринять обогащенный новым знанием ответ — резонанс понятий — и осознать этот ответ.

---

<sup>1</sup> От греческого слова «ксенос» — иной, чужой.

<sup>2</sup> Книга Древней Индии по целительству и медицине.

Подобное осознание можно трактовать как инсайт, т. е. неожиданное понимание нового знания.

Можно вывести понятие **принципа-регулятора**: это осознанный процесс восприятия или генерации информационной модели некоторого события, явления или объекта, при котором все клетки тела субъекта генерируют или воспринимают информацию вне зависимости от морфологии<sup>1</sup> этих клеток. Личность при этом сможет осознать и переработать такую информацию, реализуя различные режимы восприятия:

**1) от личности к личности:**

осознанно — в режиме телепатии<sup>2</sup>,

неосознанно — в режиме прогнозирования, гадания;

**2) от личности к неличностному живому субъекту:**

осознанно — в режиме ясновидения,

неосознанно — в режиме яснознания<sup>3</sup>.

Как же происходит процесс «научного прогнозирования»? Когда гадающий мысленно или вслух произносит вопрос, он создает некоторый мысленный ряд мозговых понятий, сопровождаемых генерацией электромагнитных полей клетками мозга. Эти поля налагаются на информационное поле жизни планеты и семантически транслируются на объекты или субъекты вопроса. Ответ приходит к спрашивающему в виде колебаний энерго-информационного поля — или непосредственно, или через трактовку значений символов прогностической системы. Поскольку гадающий при этом становится сокачественной частью единого информационного поля, то чем точнее задан вопрос, тем более полна модель этого вопроса, выраженная через прогностическую систему, и тем полнее ответ и его осознание. Этот механизм был доказан российским философом М.А. Марковым в его работе (стр. 137) «О природе материи».

---

<sup>1</sup> **Морфология** — тип строения клеток: мышечные, нервные, костные и т. д.

<sup>2</sup> **Телепатия** — процесс передачи на расстоянии мыслей и образов от одного человека к другому, т. е. осознанная мысленная беседа.

<sup>3</sup> **Ясновидение** — способность видеть внутренним осознанием образы или картины географической местности. **Яснознание** — прямое понимание ранее неизвестной информации.

## Глава 5

### Магическая физика

Во всех романах о магии говорится, как маг зачерпывает откуда-то энергию и начинает колдовать. Если волны — воды, света или электромагнетизма — распространяются в какой-то среде — воде, воздухе, вакууме, — значит, они могут переносить энергию.

Поток энергии  $U$  — это энергия, переносимая через объем  $L^3$  за

1 секунду (размерность  $\frac{L^4}{T^4}$ ).

Если магу надо получить что-то материальное, например, шар плазмы, «файербол», то маг должен сжать энергию в этот шар, физики применяют понятие «локализовать».

Если энергия  $E$  локализуется в объеме  $L^3$ , то величина  $S_E =$

$\frac{E}{L^3}$  (с размерностью  $\frac{L^2}{T^4}$ ) — это плотность энергии по объему.

$M$  — это масса локализованной энергии, если этот локализованный объект проявляет свойства массы.

Величина  $\frac{E}{M}$  (с размерностью  $\frac{L^2}{T^4}$ ) будет критерием стабильности процесса овеществления энергии в массу.

Для сгущения энергии в массу соотношение энергии и массы задается формулой Эйнштейна  $E = Mc^2$ .

В единице объема  $L^3$  потока энергии  $U$  может овеществиться

строго определенное количество вещества с массой  $M = \frac{E}{c^2}$ , для которой заданы два параметра овеществления:

фокусировка по массе,  $F_M = \frac{E}{M} T$  (с размерностью  $\frac{L^2}{T}$ );

фокусировка по объему  $F_V = \frac{E}{L^3} T$  (с размерностью  $\frac{L^2}{T^3}$ ).

Тогда плотность вещества из овеществленной энергии  $S_M = \frac{F_V}{F_M}$  (с размерностью  $\frac{1}{T^2}$ ). Соответственно поток энергии пред-

ставим в виде  $U = F_V \cdot F_M$  (с размерностью  $\frac{L^4}{T^4}$ ).

Для понимания дальнейшего физического смысла нашей Вселенной надо знать следующее.

Под **физическим вакуумом** надо понимать полностью равновесную структуру вакуума, состоящую из «положительного» вещества по типу позитронов и «отрицательного» вещества по типу электронов. Эти два класса вещества строго симметричны, и создается иллюзия полной пустоты вакуума. Однако эта равновесная система постоянно дрожит (осциллирует). Пары позитрон-электрон могут вылетать из пустого вакуума, после чего они обнуляют друг друга (аннигилируют), выделяя энергии гамма-излучения. Эта энергия и составляет основу U-потоков, хотя более стабильны U-потоки гравитационных волн вблизи массивных космических объектов (например, звезд), но также на поверхности планет (Земли) могут реализоваться оба источника энергетических потоков.

Вводится определение:

### Энергетическое наполнение модели Q:

$Q = U\lambda$ , где  $\lambda$  — фактор информационного масштаба:  $\lambda = \frac{I}{T}$  (с размерностью бит/сек), где

I с размерностью (бит) — информация о модели. Чем детальнее проработана модель, тем выше величины I и  $\lambda$ .

Тогда при одном и том же потоке энергии U наполнение модели энергией тем выше, чем модель точнее проработана, т. е. при больших I.

Но модель хорошо прорабатывается при наиболее детальном **представлении** этой проработки. Если кто-то хочет успешного завершения **события**, то это событие должно быть максимально ярко представлено в сознании. В противном случае получится картина как у начинающего писателя: «На остановке стояла Девушка Его Мечты — Белая Дама в белом платье. И он сам — в белом пиджаке и с белыми лилиями в руках...» Теоретически все остальное читатель должен **додумать сам**. А вот фактически «в белом платье» — босиком? Или в белых туфлях? А вдруг — в белых тапочках?! Он — «в белом пиджаке». И все??? А хоть какие-то брюки, пусть даже не белые?..

Если эти **очевидные** детали не будут учтены, то **модель** не будет полной, а процесс реализации окажется сорван.

Значит, для **визуализации** модели следует тренировать **восприятие реальности**, из которой создается модель желаемого, но пока что еще **нереального!**

В идеальном процессе моделирования от причины  $T_0$  (начала моделирования) до следствия  $T_1$  (окончания моделирования) **вектор развития**

$\vec{t}$  модели нарастает по цилиндрической спирали.

На самом деле — спираль расходится, ее витки расширяются, так как моделирование все более **детализируется**.

**Изоморфизм** — это описание некоторой Вселенной структурно-подобными уравнениями, т. е. математическое моделирование возможно в целом и допускает качественную детализацию любой части этой Вселенной.

В 1965 году доктор Джон Белл опубликовал работу по физике, которую впоследствии назвали «теоремой Белла о нелокальности». Чтобы описать суть этой теоремы **без математики**, можно сказать следующее.

*Если в изоморфной Вселенной есть два процесса, которые имеют точку соприкосновения через некоторые обстоятельства, то эти процессы будут связаны впоследствии навсегда вместе и качественно.*

Одним из примеров нелокальной связи является синхроничность в описании Густава Юнга, философа и психиатра: два или несколько процессов, не связанных причинами, их породившими, имеют в пространстве или времени общее их окончание, качественно их связывающее.

Отсюда следует и такая возможная схема событий: 1-е событие — моделирование какого-то реального процесса в форме физической детализированной модели **или** игрового магического ритуала. 2-е событие — некий реальный процесс, который завершается в вещественном мире так, как это завершение было смоделировано в первом событии. Например, некоторый маг проводит ритуал ниспослания богатства согласно, допустим, китайскому обряду произнесения Дхарани-Мантры. Через сутки мага извещают о получении крупного наследства от дальнего родственника, а может, многолетнего научного гранта. Оба события имеют **совершенно разные причины**, но через субъекта — мага-«наблюдателя» — объединяются общей темой — богатством, как формой нелокального синхроничного соприкосновения.

Помните, дорогие читатели, что **Магия — это Воля плюс Физика!**

## Глава 6

### Законы реализации магических операций

#### **Первый Закон Реализации магической операции:**

Чем выше детализация модели необходимого процесса воссоздания элементов желаемого, тем выше результат материализации по этой модели реального события. Соответственно тем меньше потери энергии на весь процесс.

#### **Второй Закон Реализации магической операции:**

Нельзя желать того, что заведомо нереально.

В сказке о волшебной Золотой Рыбке выполнялись **все** желания Старухи, но лишь до момента, когда Старуха-проситель поже-

лала стать рангом **выше** Рыбки-дарителя, что было заведомо **нереально**.

### **Третий Закон Реализации магической операции:**

Смысл цели для реализации должен быть описан однозначным образом.

В Непале существует притча о купце и ламе. Купец был у ламы на молитве, когда из дома купца пришла весть: любимый сын-наследник купца ударился о камень виском и умер. Купец славил ламу и просил его о помощи. Лама согласился: «Я выполню одно твое желание — проси!» Купец сказал: «Пусть мой сын воскреснет и снова со смехом бегаёт по нашему дому!» Лама сообщил, что просимое исполнено. Но, вернувшись домой, купец увидел, что его сын хотя и воскрес, но без остановки бегаёт по дому, заливая все вокруг кровью из раны на виске. Купец с плачем кинулся к ламе, но лама удивился: «Я **в точности** исполнил твою просьбу — так чего же ты хочешь?»

Дело в том, что образ, выраженный словами, может отличаться от слов описания этого образа. Купец думал, что «воскресить» — значит перевести в состояние **до** гибели, а лама понял ситуацию буквально — **не** вылечить смертельную рану, а **только** воскресить.

**Примечание 1.**  $\lambda$ , фактор информационного масштаба, измеряемый в бит/сек, знаменитый математик Клод Шеннон называл **информативностью**  $H$ :

$$H = - \sum_{i=1}^n P_i \log P_i$$

; где  $P_i$  — это вероятности наступления некоторых событий: 1-е событие наступит с вероятностью  $P_1$ ,  $n$ -е событие наступит с вероятностью  $P_n$ ;

$n$  — это общее количество сигналов в данном сообщении, т. е. общее количество деталей в модели события.

Функция  $\log P_i$  говорит о том, что линия графика описания событий **не прямая**, а логарифмическая кривая. Знак (—) говорит об



обратной зависимости ценности информации: чем больше информации содержит  $H$ , тем тяжелее конечными словами описать каждый элемент  $P_i$ . Если брать данную физическую сущность упрощенно, то вполне возможно допустить, что  $H = \lambda$ .

**Примечание 2.** В книге Максима Карпенко «Вселенная разумная», М.: МАИК «Наука-Интерпериодика», 2001, глава 4-IV, сказано, что под «белым шумом» понимается усредненное значение некоего процесса. Если бросать монеты очень много раз, то выпадение положений орел/решка составит соотношение 50/50. Однако, например, для Книги Перемен «И-Цзин» выпадение монет, по которым интерпретируется номер получаемого предсказания-гексаграммы (их всего 64), **кажется совершенно** случайным, но интерпретируемая по ним гексаграмма-ответ вполне адекватно отвечает ситуации, при которой вопрос был задан. Так же дело обстоит и при применении африканского метода Оби и Ифа. При помощи четырех монет по системе Оби Автор данной книги может определить качество какого-либо товара, когда вопрос о качестве при хорошем и плохом состоянии товара монеты Оби **никогда** (за последние 12 лет применения метода Автором) не выпадали **одинаково!** Как в своей книге пишет М. Карпенко: «Отсюда неизбежно следует вывод о том, что в любой точке пространства содержится **вся** вселенская информация, то есть информационный континуум подобен некоторой динамической голограмме, мгновенное значение которой можно назвать матрицей информации мира».

## Часть II

# Церемониальная магия как модель реального мира событий

**Определение: Ритуал** — это модель реального событийного мира, представленная в форме Великой Игры между магами-людьми и архетипами-ролями магических сил мира.

**Церемония** — это действие, состоящее из двух частей: магической физической основы и психологического воздействия на участников магического ритуала.

## Глава 1

### Магическая психология

Сознание людей **всегда** разделялось на физическое и мистическое. Если с горы упал камень и чуть не убил двух путников под горой, то эти сознания воспримут данное событие различно. Путник с физическим сознанием подумает: здесь камни плохо лежат, этот склон надо обходить стороной! Путник с мистическим сознанием подумает, что эта гора — живая, в ней живет злой дух по имени Камнепад. Если Камнепад желает убить кого-то, то надо на этот склон принести жертву, например, ягненка: пусть Камнепад убьет жертву камнем, но пощадит жертвователя!

Так и происходило в первобытном обществе согласно Закону Подобия: «Что внизу — то и наверху!» Духи заполняли весь мир, с духами беседовали шаманы. Различные культуры порождали различные Семьи Духов.

**Китай:** внизу — империя с Сыном Неба во главе, вверху — духи -чиновники; по принципу земных канцелярий строятся канцелярии как небесные — у Господина Западного Покоя, — так и подземные — у Князя Ада Ян-Ло (Г.Л. Олди. Мессия очищает диск).

**Африка:** внизу — духи умерших предков, Эшу, помогают живым родственникам в их заботах, и вверху — Лоа, богоравные духи, координируют ниспослание благ и защиту живым.

Здесь реализован принцип семьи как основа мира, этот же принцип семьи живых и мертвых характерен для магии и верований языческих славян, где умершие духи-чуры хранят своих живых потомков.

В Средневековой Европе, когда одна страна могла быть разделена на отдельные земли, был Император, наделявший князей и баронов наделами и властью. Вновь работает Закон Подобия: «Что наверху, то и внизу!» Наверху — Господь Бог, многокрылые херувимы и серафимы, полководцы-архангелы ведут в бой воинов-ангелов. Внизу — Император Ада Люцифер, демоны — Великий Князь Бафомет, герцоги и графы, которым подчинены легионы адских духов. **Принцип такого мира прост:** всему хорошему соответствует светлый ангел, всему плохому — темный дух. Для общения с Богом и Ангелами существуют молитвы и церковный ритуал, или **литургия**. Именем Бога сотворяется божественная (teos) магия — теургия. Демоны также могут быть призваны при помощи очень сложных обрядов. Почему духи подчиняются вызывающему? В религиозной культуре христианства, а до нее — в иудаизме древних евреев, считалось, что все нынешние черные духи когда-то были ангелами, но в войне с Богом приняли сторону Люцифера и «пали». Поэтому падших духов в процессе призыва заклинают Именами Бога, а духи подчиняются **из страха перед Богом!**

У Шумеров был заключен Договор между людьми и богами о «взаимопомощи». Богов заклинали: «Дух Луны! Помни! Син, дух Луны, помни! Во имя Договора!»

У языческих славян и магов африканской культуры Вуду для духов предков устраивали праздники с угощением — духи входили в тела своих потомков, снова как живые ели и пили, а в благодарность помогали живым из своего мира мертвых.

Если какой-либо шаман или маг совершал какие-то действия, после которых духи или демоны откликались на эти его действия, то этим создавался **ритуал**, причем он был тем сложнее, чем более могуч был призываемый дух.

На уровне **физического сознания** Эйдос является безграничным по объему банком (базой) данных обо **всех** процессах внутри социума мыслящих личностей. **Эйдический Ключ** — это такое взаимодействие с Эйдосом, когда при однозначном действии на Эйдос ответ Эйдоса также однозначен. И если при некотором ритуале контакта **мистического сознания** с духами имела место обратная связь Эйдоса с шаманом — духи «ответили», — то это и будет «эйдическим ключом вызова духов». Кроме того, по сути, Эйдос можно считать идентичным по Юнгу «коллективному бессознательному». Величайший российский экстрасенс и маг Валерий Авдеев создал принцип ИМАГО, согласно которому сильная вера социальной группы может овеществлять то, во что группа верит!

На такой вере основаны все чудесные исцеления у святых мощей или икон. Во французском городе Лурде верующие молились о милости Богородице — и Богородица вещественно явилась сотням молящихся и даже разговаривала с детьми. А Эйдос запоминает условия возникновения таких чудес. Отсюда следует важнейший вывод — если много людей, даже в различных культурах, верят в духов, демонов, богов, то коллективное подсознание живых, Эйдос, может на энергии веры физически материализовать архетип веры — демона, духа, ангела, призрака. Эта материализация будет не только воспринята всеми органами чувств человека, но ее можно будет зафиксировать приборами, заснять на пленку или цифровой носитель. Такая мыслеформа сможет иметь плотность и массу, а в идеале — и разум!

Яркий практический пример такой материализации — спиритический сеанс. За круглым столом сидят от 5 до 12 человек, положив руки с растопыренными пальцами на стол так, чтобы касаться

пальцами пальцев соседей справа и слева, составляя замкнутый контур на столе. Личные биологические поля этих людей составляют мини-эгрегор, объединяя их подсознание и сливая его с Эйдосом, хотя эта схема и упрощена. При возникновении обратной связи с Эйдосом гарантированно и дух придет, и в беседу вступит!

Опасность в том, что такой демон будет достаточно вещественен для нанесения реального вреда согласно приписанным ему качествам! Однако существуют люди (не более 0,01 % от общего числа выборки), которые не только не восприимчивы к чужой магии, но и способны, сами магами не являясь, нейтрализовывать чужую магическую деятельность. Фантасты называют их «негаторами», а маги — «инквизиторами». Именно воины-инквизиторы стоят на страже нераспространения черных магических технологий.

В фантастике это описывают даже не «Дозоры» Лукьяненко, а такие профессиональные произведения, как «Полдень сегодняшней ночи» («Дружина») Дмитрия Володихина (М.: РИПОЛ-Классик, 2005) и «Войны Крови. Восхождение. Черный потоп» («Служба») (М.: ЭКСМО, 2011) А. Земляного и Б. Орлова. Крайне профессиональный пример у Володихина. Кто-то «вызывает» что-то, но вместо «*Has ert...*» (источник силы) он проносит «*Cas ert...*» — и получает «глыбу огня» в виде Тунгусского взрыва! В реальной жизни функции инквизиции выполняет как собственно Святая Инквизиция — *Congregatio pro Doctrina Fidei*, — так и «Серебряное Кольцо» в России с 1904 г. и Братство Сергия Радонежского с XV века, а также Ку-Клукс-Клан в Америке (с XIX века), Ководан (Общество Леопарда) в Африке, «Райтоунитто» — «Светлый Отряд» — в Японии, учрежден сёгун-ом Токугавой. Указанные магические «спецслужбы» координируются планетарными структурами (без комментариев!): Совет Семи — контроль за распространением темных магических технологий; Совет Девяти — тот же контроль, но любых научных разработок; Гималайский Совет Пяти — контроль планетарного развития. По легендам, Девятку возглавляет царь Ашока, Семерку — Яфет, Пятерку — сам Аполлоний Тианский!

Отсюда следует колоссальная ответственность современных пользователей магическими технологиями. Это, как Автор уже упоминал, маги-профессионалы и писатели-фантасты. Главный бич магов состоит в том, что у эйдических ключей иногда происходят сбои. Аналог этому — применение лекарств против каких-то болезней. Микробы становятся нечувствительными к старым лекарствам, а крысы и тараканы — к прежним ядам. Это происходит и с ритуалами в магии — старые уже не срабатывают, надо создавать новые на базе старых. Опасности начинаются тогда, когда прежняя магическая культура уже полностью угасла, а ее реконструкции создаются по осколкам.

Пример этому — книги современного мага Эстрина, который пытается возродить магию маньчжуров — давно несуществующего народа, предков монголов. Во-первых, он предлагает использовать Руны маньчжуров. Даже если это его собственная разработка, а не маньчжуров древности, **ничего плохого в этом нет!** Но Эстрин призывает молиться некоему неведомому богу Визарду, неизвестному в культуре Маньчжурии и Китая, да еще молитвами на неизвестном языке без перевода текста! Чтобы не допускать такого риска, маг должен в совершенстве знать магическую культуру, техники которой он применяет на практике!

**Ритуальная магия** является системой использования эйдических ключей данной культуры (этноса) и часто требует **фольклоризации** действий — одежды, музыки, игры в реальность выбранной культуры как части канвы ритуала.

## Глава 2

### Архетипы действий в ритуальной магии

**Ментальная магия** создаёт сложную по информационной организации структуру, которая существует именно в голове мага и реализуется отдельными действиями, **не** завязанными на конкретные магические атрибуты.

**Ритуальная магия** всегда связана с материальными артефактами и является «магическим спектаклем», в котором артефакты соответствуют заранее заданным **архетипам магического ритуала**.

### **1. Архетип магической Двери**

Чаще всего это или Лабиринт, или, в упрощении, Граница: мост, река, арка, дверь. Работает принцип «перехода»: до границы — в одном качестве, после границы — в другом (пример — путь нисхождения Духа у друидов Ирландии).

### **2. Архетип Лестницы**

В христианстве есть образ «лестницы Иакова», по которой ступеньки на ступеньку по мере очищения души поднимаются с земли на небо. В магии этому уподобляют проход «из ворот в ворота», как последовательный магический путь через несколько «ворот». Самый древний текст этого ритуала дан как клинописная поэма «Нисхождение Иштар в мир Мёртвых». Иначе, адепт обращается последовательно к различным первосилам, но только по «рекомендации» предыдущей силы к последующей.

### **3. Архетип «магической смерти»**

Маг умирает в одном качестве с прежним Именем и воскресает в другом качестве с новым Именем. Чисто технически это реализуется ритуалом имитации смерти от магического оружия или погребением в земле (пещере). Именно эти образы архетипа лучше всего иллюстрированы в фольклоре Евангелий — как смерть и воскрешение Лазаря, так и распятие и воскрешение Иисуса.

### **4. Архетип «искупительной жертвы»**

Это и Один, пронзающий себя копьём «в жертву себе же», и Иисус на кресте. Также это и шаманские ритуалы обретения тотема или духов-помощников. К этому архетипу относится понятие «квеста» — святого обета во исполнение некоего желания.

### **5. Архетип Высокого Совещания**

Создаётся Алтарь, на котором размещаются атрибуты Высших Сущностей. Далее эти Сущности-Первостихии приглашаются в Священное Собрание, на котором занимают места по сторонам Света, с их вещественным олицетворением в Атрибутах Властного Присутствия.

Иногда, как, например, в тибетском ритуале Возглашения Дхарани-Мантры, кроме четырех Верховных Судей-Идамов, призыва-

ются ещё четыре бодхисатвы-защитника (бодхисатва — это адепт, достигший права телесно слиться с божественным миром, но оставшийся в мире людей ради помощи им в достижении богоравности). Судьи могут быть гарантами законности магического ритуала и хранителями магического пространства. В качестве Судей выступают Первосущности, ангелы и даже демоны.

### 6. Архетип Допроса и Суда

Этот архетип был главнейшим в самой древней магической технике мира — магии Египта. Все магические пути имели **Стражей\***, душа живого мага вне тела или душа умершего человека должна была назвать Стража по Имени и ответить ему на Вопрос. В честности, для умерших существовал канонический текст Книги Мёртвых, который высекался на стенах гробницы: «Я не крал пищу у вдов и сирот! Я не хулил богов! Я не убивал! Я не засыпал оросительных каналов!»

В Новое время диалог-допрос применялся и для подтверждения квалификации адепта. Например, если масонская ложа начала свою работу даже ночью, вёлся диалог: «Какой же час ныне?» — «Самый полдень!»

### 7. Архетип Медитации

Это и собственно сосредоточенная медитация, и шаманское одиночество, и магическое паломничество.

Все основные обрядовые действия в **любой** культуре соответствуют этим архетипам. Например, в системе христианских заговоров присутствует схема образов: «выйду из дверей в двери, из ворот в ворота (архетип Двери), пойду во чисто поле», там лежит Алатырь-камень, около него сидят святые и Богородица (архетип Стражей), после обращения к ним обращается просьба к Иисусу Христу, Богородице или Николаю Угоднику (архетип Суда). Или знахарь просит собрать семь вод в семи источниках да пойти в семь церквей на покаяние пред ликами святых, Богородицы и Христа (архетив Суда и Допроса через покаяние и исповедь).

---

\* Сопутствующим **архетипическим образом** является понятие **Стража Порога**: это и Хеймдаль на мосту Биврёст в Северной традиции, или Зеровальд и мост Чинват в зороастризме.



## Глава 3

### Магическая энергия

**Энергия для овеществления моделей может иметь различную природу:**

- А. Личная энергия соматики тела — ци, или прана;
- Б. Энергия стихий природы — мана;
- В. Энергия эгрегоров — сообществ людей, представляющих себе единые архетипы в природе-мире;
- Г. Энергия Веры — ба-хионь, или хуна;
- Д. Вакуумная энергия.

Система классификации магического квалификационного уровня доступа к источникам энергии называется Тар-До (Великий Путь) и имеет 13 уровней.

**Уровень 1 Тар-До:** получение энергии из соматики тела мага: аутотренинг, дыхание.

**Уровень 2 Тар-До:** йога, энергетика боевых техник типа у-шу.

**Уровень 3 Тар-До:** маг может лечить и заниматься массажем.

**Уровень 4 Тар-До:** маг берет энергию из стихий ноосферы. Начальные познания в шаманизме. Ознакомление с началом прогнозирования.

**Уровень 5 Тар-До:** маг осваивает боевую технику шаманского камлания. Маг изучает боевую экстрасенсорику, может побеждать противника в энергетическом контакте боевого у-шу. Обладает способностями к гаданию на любых системах прогнозирования.

**Уровень 6 Тар-До:** маг свободно совершает шаманский транс-овый «полет», осваивает ясновидение, в совершенстве владеет техникой прогнозирования. Маг владеет несколькими типами магии различных культур. Начало изучения Рун.

**Уровень 7 Тар-До:** маг изучает Руны на уровне Мастера, может предсказывать на рунах варианты развития вероятностного протекания событий. Маг может мысленно представить и стабильно сохранять в сознании сколь угодно сложную модель. Способен, наде-ля модель энергией, оперировать на уровне вероятностной магии.