

Б.Б. Щитов

ОСНОВЫ АСТРОЛОГИИ

Том 12

ПЕРВИЧНЫЙ АНАЛИЗ ГОРОСКОПА.
ГОРОСКОП ПОД МИКРОСКОПОМ



Издательство Велигор
Москва 2023

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

Щ 90

Щ 90 Щитов Б.Б.
Основаы астрологии. Том 12. Первичный Анализ Гороскопа. Гороскоп под Микроскопом. – М.: Издательство «Велигор», 2023. – 210 с.: ил.

Данная книга является предпоследней из курса по основам астрологии.

В книге сделана попытка целостного (холистического) подхода к астрологии как к эзотерической науке. Книга рассчитана на людей, желающих самостоятельно изучить астрологию, может быть полезна тем, кто уже знаком с этой наукой, а также профессиональным астрологам.

ISBN 978-5-91742-210-7

Издательство «Велигор»

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4

Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.

E-mail: veligor97@gmail.com

<https://vk.com/veligor97>

Мы в социальных сетях:

Интернет-магазин:
WWW.VELIGOR.RU

Интернет магазин для граждан других стран:
WWW.VELIGOR-BOOKS.COM



© Щитов Б.Б. – полные права, 2023

© Издательство «Велигор», 2023

Содержание

1. СОПОСТАВЛЕНИЕ КОСМОГРАММА – ГОРОСКОП.....	6
2. АСТРОНОМИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПОСТРОЕНИЮ ГОРОСКОПА	13
3. СИСТЕМЫ ДОМОВ	15
3.1. Эклиптический метод.....	15
3.2. Пространственный метод	17
3.3. Временной метод	18
4. РАСЧЕТ ГОРОСКОПА ПЛАЦИДУСА.....	20
5. ТРАКТОВКА ДОМОВ В СИСТЕМЕ ПЛАЦИДУСА.....	23
5.1. 1 дом ♄, N	23
5.2. 7 дом ♁, M.....	25
5.3. 10 дом ♁, P	27
5.4. 4 дом ☿, O	30
5.5. 1, 7, 4, 10 дома с точки зрения угловых домов	32
5.6. 2 дом ☿, P	34
5.7. 8 дом ♃, O	36
5.8. 5 дом ♃, N	38
5.9. 11 дом ♁, M.....	40
5.10. 2, 5, 8, 11 дома с точки зрения угловых домов	42
5.11. 4, 7, 10 дома с точки зрения срединных домов.....	46
5.12. 3 дом ♃, M.....	49
5.13. 9 дом ♁, N	52
5.14. 6 дом ♃, P	55
5.15. 12 дом ♁, O	58
5.16. 3 дом с точки зрения 4, 7, 10; 2, 5, 8, 11; 3, 6, 9, 12 домов.....	61
5.17. 6 дом с точки зрения 4, 7, 10; 2, 5, 8, 11; 3, 6, 9, 12 домов.....	65



5.18. 9 дом с точки зрения 4, 7, 10; 2, 5, 8, 11; 3, 6, 9, 12 домов	68
5.19. 12 дом с точки зрения 4, 7, 10; 2, 5, 8, 11; 3, 6, 9, 12 домов	72
5.20. 4 дом с точки зрения 3, 6, 9, 12 домов	76
5.21. 7 дом с точки зрения 3, 6, 9, 12 домов	78
5.22. 10 дом с точки зрения 3, 6, 9, 12 домов	79
5.23. 2 дом с точки зрения 2, 5, 8, 11; 3, 6, 9, 12 домов	81
5.24. 5 дом с точки зрения 2, 5, 8, 11; 3, 6, 9, 12 домов	85
5.25. 8 дом с точки зрения 2, 5, 8, 11; 3, 6, 9, 12 домов	89
5.26. 11 дом с точки зрения 2, 5, 8, 11; 3, 6, 9, 12 домов	93
6. ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ СИСТЕМА ДОМОВ ПТОЛЕМЕЯ ...	97
7. ВЕРТИКАЛЬНАЯ СИСТЕМА ДОМОВ: М-ДОМА	102
8. ЯДРО ГОРОСКОПА	107
9. ЗОНЫ ГОРОСКОПА	111
10. СТИХИИ	124
11. КРЕСТЫ	154
12. КВАДРАНТЫ	180
13. ПОЛУСФЕРЫ ГОРОСКОПА	193



Борис Борисович Щитов родился 23 августа 1963 года в г. Калуга.

В 1986 году закончил Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана по специальности «Конструирование и производство радиоаппаратуры».

С 1989 г. до своего ухода (2011 г.) обучал детей работе на компьютере (Калужская городская станция юных техников).

В 1988 году Б.Б. Щитов познакомился с П.П. Глобой, с этого момента начинаются активное изучение и пропаганда астрологических знаний. На основании калужских и московских лекций Борисом Щитовым в сотрудничестве с Андреем Сиднёвым, одним из первых учеников Павла Глобы, была подготовлена к изданию книга – «Анализ и синтез космограммы», которая затем была издана в Ленинграде (1991 г., МГП «Тритон»).

В 1990 году Б. Щитов стал учредителем калужского астрологического общества «Урания», на базе которого в 2002 году был создан просветительский центр культуры «Урания» в г.Бельцы, Молдова. С 1990 по 2011 год Б. Щитов читал лекции по астрологии в Калуге, публиковал статьи в местной прессе, издал два номера альманаха «Урания».

Статьи Б. Щитова публиковались в сборнике «Астрология – век XX» (1991), в журнале «Российская астрология» (№1, 1993). С 2000 до 2011 года он издал 9 томов книг серии «Основы астрологии». 10-й том был издан в 2012 году после смерти автора благодаря его супруге, Людмиле Щитовой.

В данном издании представлен 12 том данной серии «Первичный анализ гороскопа». Он подготовлен на базе рукописных источников автора его дочкой – Марией Борисовной Щитовой и сестрой Натальей Романовной Майоровой.

*Председатель просветительского центра «Урания»
г. Бельцы, Молдова,
Елена Гупалова*



1. СОПОСТАВЛЕНИЕ КОСМОГРАММА – ГОРОСКОП

С помощью космограммы мы анализируем нашу бессмертную индивидуальность, которая, накапливая жизненный опыт, эволюционируя, проходит через множество земных воплощений. Космограмма является связующей нитью – из прошлого в будущее. По космограмме мы можем определить наши прошлые и наши будущие наработки, т.е. направление эволюции, светлый выбор.

Но в каждом конкретном воплощении человек не может проявить полностью свою индивидуальность. Невозможно все богатство индивидуальных накоплений, собранных за множество жизней, проявить в конкретной **личности**.

Под личностью мы будем понимать преходящий, смертный образ, который принимает наша божественная индивидуальность на одно воплощение. Естественно, что личность не может полностью реализовать все эволюционные программы нашей **индивидуальности**. Для этого у личности слишком мало возможностей и времени (ограничено промежутком между рождением и смертью). Поэтому задача личности проще, ограниченнее, она реализует небольшую часть заложенного в индивидуальности. Личность – верхушка айсберга (ян), индивидуальность – весь айсберг, скрытый под поверхностью воды (инь).

Индивидуальность мы можем оценить с помощью космограммы (инь).

Личность – с помощью гороскопа (ян).

Каждый из нас (наша личность) только тогда счастлива, когда нам удастся реализовать себя в направлении развития нашей индивидуальности. И человек глубоко несчастен, когда в дан-



ном воплощении ему не удастся через свою личность воплотить свою индивидуальность.

Поэтому так важно сопоставление понятий космограмма – гороскоп, из которых космограмма будет первична, безбрежный океан опыта, а гороскоп вторичен, маленький ручеек, впадающий в этот океан. В лучшем случае он несет свои воды в общую копилку, а в худшем не достигает океана вообще, не туда течет, или несет вместе с водой много грязи.

Поэтому анализ карты рождения надо начинать с рассмотрения космограммы: оценить потенциал, возможности, багаж, пути развития, опасности; а затем гороскоп – как все это может быть проявлено здесь, конкретно в это время, в данном воплощении.

Таким образом, гороскоп гораздо беднее космограммы, как сама индивидуальность человека беднее личности.

Когда мы строили космограмму, как мы это делали? Мы учитывали только время рождения. Где именно, в какой стране, в каком месте на поверхности земли мы были в это время – для нас это было неважно. Важно, что мы родились на земле, мы как бы находились в центре Земли, или были самим Земным Шаром, мы слиты с Землей, мы едины с Ней. Мы великая космическая сущность, обладающая неограниченными потенциями. Точно так же мы рассматривали и всех других людей – они тоже слиты с Землей. А значит мы все Едины, как клетки единого организма, немного по-разному преломляем один и тот же свет. Каждый из нас по-своему неповторим, и в то же время мы чувствуем, что мы одно и то же. Вот, что такое космограмма! Нам открываются бездны знания, микрокосм сливается с макрокосмом – это фантастика, но это нас страшит, мы боимся этих бескрайних просторов, этого дыхания единого божественного начала. Мы бежим от самих себя, мы хотим ограничить свой выбор, сделать его проще, снять с себя часть ответственности. Мы не хотим быть Существами Космическими, хотим быть смертными и как



можно меньше выбирать. Лучше, чтобы вообще от нас ничего не зависело – такова наша психология.

И вот тут появляется гороскоп, который помогает реализовать наши широкие, безграничные возможности, потенции в узких направлениях: здесь и сейчас, учитывая рамки и ограничения нашей теперешней личности. Гороскоп конкретизирует и огрубляет, он притупляет наше восприятие глубинных первооснов (дабы бесконечность нас не пугала), разбивает целое. Мы теряем свое единство с Землей, другими людьми. Мы чувствуем себя самостоятельной, отдельной личностью. Мы вынуждены выбирать себе систему ограничений, так как мы пока еще не готовы вместить в свое сознание всю полноту.

Именно поэтому гороскоп привязывает нас к конкретному месту на земле, к конкретному времени. Теперь мы не слиты с Землей, мы отдельная точка на ее поверхности. То есть для построения гороскопа необходимы дополнительно широта и долгота места рождения.

Космограмма – наша сущность. Гороскоп – наша маска, личина, которую мы выбираем, чтобы чувствовать себя комфортно в данных определенных условиях.

Гороскоп связан с рождением данной конкретной личности. Это погружение из миров одухотворенных в плотную материю. Гороскоп – это майя, иллюзия, создающая необходимое напряжение для пробуждения бессмертного огня самосознания. Мы так устроены, что для того, чтобы реализоваться как существо космическое, нам надо осознать себя под множеством личин (гороскопов) множества жизней.

Поэтому гороскоп еще большая иллюзия, чем космограмма. В случае гороскопа связь человека с миром духовным, с его индивидуальностью еще более отдалается.

Но в то же время гороскоп нам оказывает неоценимую услугу. Он позволяет, не расплескав на решение глобальных задач, приобрести частичку необходимого опыта, вобрать в нашу ин-



дивидуальность все самое ценное из данной конкретной жизни, из данных условий – здесь и сейчас.

Гороскоп – это те каналы, те инструменты, с помощью которых мы будем работать с материальным миром. С помощью гороскопа мы заявляем о себе в обществе как о творческой личности, проявляем свою особенность, неповторимость, исключительность. При этом, правда, выпадая из контекста, противопоставляя себя обществу, другим людям.

Убрать космограмму – и человек – пустая оболочка, фантом, не знающий своей истинной сути.

Убрать гороскоп – человек безграничная, бесконечная, сверхценная космическая сущность, но совершенно не приспособленная для проявления своих потенций здесь, на Земле, в конкретных условиях, в нашей жизни, далекой от идеальных, божественных, духовных уровней.

Поэтому необходимо рассматривать космограмму и гороскоп в их взаимосвязи, но именно в последовательности космограмма – гороскоп.

Изучение только гороскопа – это поверхностный, примитивный срез, который очень часто дает неправильный искаженный образ индивидуальности. Так как часть не может полностью вместить целое, личность не отражает индивидуальности в полноте. Гороскоп – нечто более обманчивое и эфемерное (недаром систем домов сотни). Гороскоп только тогда начинает работать, когда мы опираемся в его рассмотрении на космограмму.

Может быть самый прекрасный, блестящий, царственный, гениальный гороскоп, но вот беда, – полностью противоречащий данным космограммы. В этом случае будет не видная, выдающаяся личность, а, как правило, жалкая и сломленная личность.

То есть, очень важно не сколь гармоничны или не гармоничны гороскоп и космограмма сами по себе, а как они соотносятся друг другу. Так, не всегда славу, почет, известность имеют люди самые достойные, не всегда карьеру делает человек



с самыми богатыми накоплениями. Часто человек с меньшими возможностями добивается больших результатов. Почему? Такова его карма, такова программа его личности. Все это можно заметить из анализа космограммы и гороскопа.

1. Так, человек со средней (или слабой) космограммой, но имеющий очень гармоничный гороскоп, может себя очень хорошо реализовать. Гороскоп как раз дает возможность наиболее полно, гармонично вписаться в окружающие условия, в нашу жизнь, используя с наибольшей выгодой все представленные возможности. Это происходит в том случае, когда гороскоп улучшает данные космограммы, усиливает сильные стороны, а не слабые, когда гороскоп лежит в русле космограммы, не противоречит основным эволюционным задачам.

Это гармоничное сочетание гороскопа и космограммы и дает самые благоприятные возможности. Поэтому и дуракам может везти. Пусть они не такие далекие, как мы, но они могут быть более гармоничны, чем мы, на своем, более низком уровне. У них нет противоречий между своей сущностью, индивидуальностью, и личностью. Их карма такова, что им необходимо проявлять свою индивидуальность через наиболее сильное, яркое проявление в обществе, собрать как можно больше опыта.

Гармоничное сочетание космограммы и гороскопа – это, конечно, не удел только дураков. У многих исторических личностей, чье одухотворяющее влияние на массы велико, можно это видеть. У большинства людей, к сожалению, это не так. Часто между космограммой и гороскопом есть много противоречий.

2. Так, человек с очень сильной, яркой, выдающейся космограммой имеет слабый, или идущий вразрез с космограммой, гороскоп. В этом случае человеку очень трудно здесь, в этой стране, в конкретных исторических условиях проявить все богатство своих возможностей. Потенциал человека является неостре-



бованным. Человеку очень трудно заявить о себе. Очень часто мы воспринимаем такое положение вещей как несправедливое, несчастное. На самом деле – у нас просто другая задача. Чья-то участь, плохо разбираясь в политике и экономике, в человеческих отношениях – делать политическую, ученую карьеру, тем самым набирая практический опыт, развиваясь. А чья-то, имея все необходимое для этой карьеры, заниматься своей душой, духовной работой, расширять сознание. Совмещение карьеры с ростом духовности – удел немногих, исключительных индивидуальностей. Поэтому гороскоп ограничивает нас во внешних проявлениях, чтобы мы росли внутренне.

3. Если человек имеет среднюю или слабую космограмму и средний или слабый гороскоп, но гармонично сочетающийся с космограммой, то, как правило, это более гармоничная и счастливая личность, нежели человек, имеющий сильный гороскоп и сильную космограмму, но противоречащие друг другу. Это постоянный конфликт и раздвоение.

Так, по космограмме у человека тонкая музыкальная творческая душа, а жизнь обеспечивает ему громкую славу летчика-истребителя. Музыкой заниматься некогда, человек страдает, психологические расстройства.

4. Очень часто что-то одно, гороскоп или космограмма, бывает сильнее и гармоничнее. Тогда в жизни пересиливает гороскоп или космограмма. Есть люди, которые живут в основном по космограмме, и есть, которые живут в основном по гороскопу.

- 4.1. Если человек живет по гороскопу (большинство людей), не зная своих потенциалов, корней, предназначения (космограмма), то он может добиваться видимых успехов, стать заметной личностью. Но опыт, который он собирает, может быть совсем не тем, который необходим ему в данном воплощении. Он может идти по пути наименьшего сопротивления, пользуясь тем, что у него легче получается, а в результате топчется на месте, не эволюционирует.



К сожалению, это удел большинства. Вот почему в большинстве случаев работает западная астрология, основанная только на гороскопе. Западным астрологам плевать на вашу божественную сущность. Они помогают вам реализовать вас здесь и сейчас, и не важно, какой ценой, как это отразится на вашей индивидуальности.

А так как мы, в большинстве своем, люди ограниченные, живем одним днем, не задумываемся о судьбоносных вопросах, то гороскоп отражает более 90% нашей реальности. В России, пожалуй, меньше работает гороскоп, чем на Западе. Мы более загадочные, тонкие, а на Востоке значение гороскопа еще больше уменьшается.

- 4.2. Если человек живет по космограмме, то он часто выпадает из реального контекста. Он вроде бы здесь, с нами, но живет в каком-то своем мире. Это те люди, которые не могут воспользоваться всем богатством возможностей, которые предоставляет мир. И счастье. Если внутреннее мироощущение хоть в чем-то пересекается с реальностью, тогда возможно взаимодействие. И плохо, когда человек не находит точек соприкосновения с окружающим миром. В этом случае мир, общество, люди отвергают, не признают такую личность.

Гороскоп – это рисунок космических влияний, связанных с определенным местом и временем на Земле, спроецированный на эклиптику.

А так как земля участвует одновременно во множестве движений, то этот энергетический рисунок очень сложен, и спроецировать его на эклиптику можно множеством способов. Мир майи неисчерпаем, он всепоглощающ. Не зная ключей, не имея путеводной нити, в нем можно заблудиться, забыться. Он слишком неопределен, неустойчив. Он может быть каким угодно. Поэтому, анализируя гороскоп, надо держаться за путеводную нить – космограмму.



2. АСТРОНОМИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПОСТРОЕНИЮ ГОРОСКОПА

1. Земля вращается вокруг Земной Оси, математически она проходит через центр Земли. Большой круг земной сферы, перпендикулярный земной оси, называется экватором.

Экватор является основой экваториальной системы координат. Земная ось пересекает Земную сферу в двух точках: северном полюсе и южном полюсе.

2. В своем годичном движении вокруг солнца земля описывает круг, который называется эклиптической. Эклиптика наклонена к экватору на угол 23 градуса. Эклиптика (ϵ) является основной эклиптической системы координат, которой пользуются астрологи. Эклиптика пересекается с экватором в двух точках: точке весеннего равноденствия ($0^{\circ}\Upsilon$) и точке осеннего равноденствия ($0^{\circ}\Omega$).

3. Место рождения определяется широтой и долготой. Линия, проходящая через точку рождения и центр земли, пересекает землю в двух точках. Над местом рождения – зенит, под местом рождения – надир. Большой круг земной сферы, перпендикулярный оси зенит – надир называется горизонтом. Горизонт пересекается с экватором в двух точках: точке Востока и Запада. Горизонт пересекается с эклиптической в двух точках – Асцендент (Asc) и Десцендент (Dsc).

4. Большой круг Земной сферы, проходящий через точки зенита, надира, востока и запада, называется первым вертикалом. Плоскость первого вертикала перпендикулярна плоскости горизонта.

5. Большой круг земной сферы, проходящий через зенит, надир, Северный и Южный полюс, называется Небесным меридианом. Небесный меридиан пересекается с горизонтом в двух



точках: точках Юга и Севера. Небесный меридиан пересекается с эклиптикой в двух точках: MC и IC.

Таким образом, мы имеем четыре кардинальные точки на эклиптике, которые используются в астрологии для построения гороскопа: Asc, Dsc, MC, IC. MC – Medium Coeli, IC – Imum Coeli.

При построении гороскопа мы будем располагать

Asc – справа (наподобие $0^{\circ}\Gamma$),

MC – вверху (наподобие $0^{\circ}\forall$),

Dsc и IC – будут напротив. Это вершины 1, 4, 7, 10 домов – кардинальных, или угловых.

Эти четыре точки лежат в основе большинства систем домов. А вершины остальных восьми домов получаются в результате различных делений больших окружностей и часовых кругов, и тем или иным способом спроецированных на эклиптику.

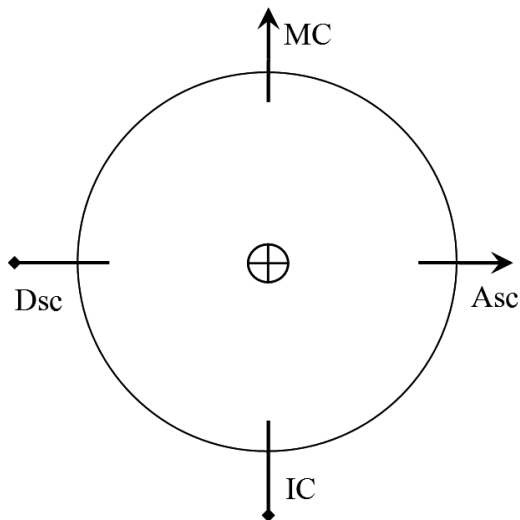


Рис. 1.1.

Часовой круг – это большой круг, проходящий через северный и южный полюс, и через светило.



3. СИСТЕМЫ ДОМОВ

Существует много систем домов, все эти системы можно разбить на три большие группы: по методу получения вершин.

- эклиптический метод;
- пространственный метод;
- временной метод.

3.1. Эклиптический метод

1. Метод знак – дом.

Вычисляется Asc по таблице домов или по формуле:

$$Asc = arctg \left(\frac{-\cos Q}{\sin Q \cdot \cos \varepsilon + tg \varphi \cdot \sin \varepsilon} \right)$$

В данном методе градус Asc игнорируется, и за 1-й дом принимается весь знак, в который попадает Asc.

2-й дом – следующий знак зодиака и т.д. То есть все дома равные по 30°.

Достоинства: система работает на всех широтах.

Недостатки: позволяет очень грубо оценить основные доминантные характеристики по теме дома.

В настоящее время метод не используется.

2. Метод Птолемея.

Вычисляется Asc и от него откладываются дома по 30°. Это равнодомная система от Asc.

Достоинства: система работает на всех широтах.

Рекомендуется её использовать на широтах более 67°, то есть в полярных областях, где другие системы не работают.

