

МЭТ АУРИН

МЕНТАЛЬНАЯ МАГИЯ

*Метафизическое руководство
по медитации, магии и самореализации*



Издательство ВЕЛИГОР
Москва 2020



УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

А – 93

Мэт Аурин

Ментальная магия. Метафизическое руководство по медитации, магии и самореализации. – М.: Торговый Дом Велигор, 2020. – 353 с.

Перевод с английского языка - Алексей Архипов

Автор книги Мэт Аурин, уже снискавший авторитет в кругу известных магов и целителей всего мира, задался целью слить воедино сферы экстрасенсорики и магии. Его труд можно считать первым такого рода изданием, которое по сути является учебником и практическим руководством по раскрытию, развитию и усилению магических, ментальных и экстрасенсорных способностей – в их многовариантных аспектах. Начинается книга именно с упражнений по активации экстрасенсорного восприятия и тех способностей, которые в каждом из нас были заложены с детства, но, возможно, утасли, потому что их просто не использовали.

Вы научитесь, как управлять самим собой – своими Низшим, Средним и Высшим «Я», чтобы взять под полный контроль и научиться манипулировать эфирным, астральным, эмоциональным, ментальным, физическим и наконец божественным телами, или энергетическими оболочками. Вы сможете сонастраиваться с силами Земли и Природы, с вибрациями звездных и планетных энергий и многое другое. Вы познакомитесь с новыми методами колдовской работы и будете удивлены, что на самом деле – не всё так сложно...

Здесь дается полный курс обучения ментальной магии – ступень за ступенью, пока вы не овладеете этим искусством во всей его многоплановости, получив советы по его применению в конкретных жизненных ситуациях – как, например: поиск пропавших предметов, привлечение к себе кого-либо или чего-либо, в том числе денег, повышение собственной коммуникативности, просветление сознания, управление толпой, создание плаща-невидимки, снятие порч и проклятий и т.д.

Книга предназначена не только для начинающих, но и для практикующих магов, потому что акцентирует внимание не на слепом повторении ритуалов, а прежде всего на «перезагрузке» собственной личности и раскрытии неисчерпаемого ментального потенциала человека.

Интернет-магазин-WWW.VELIGOR.RU

Мы в социальных сетях:

Facebook - <https://www.facebook.com/izdveligor>

Instagram - [@izdatelstvo_veligor](https://www.instagram.com/izdatelstvo_veligor)

ISBN 978-5-88875-768-0

© Торговый Дом «Велигор»

© Мэт Аурин

СОДЕРЖАНИЕ

Отзывы о книге «Ментальная ведьма».....	12
Об авторе.....	18
В память о Рэйвоне Гримасси.....	19
Посвящение.....	22
Другие благодарности.....	25
Вводное слово.....	28
Введение.....	34
Психическая и магическая сила – наше право по рождению.....	34
Сочетание психической силы и колдовства.....	36
Я здесь, чтобы помочь.....	39
ГЛАВА 1. КОЛДОВСКАЯ СИЛА И ВЗГЛЯД НА МИР.....	48
Реальность – это энергия.....	53
Состояния мозговых волн.....	57
<i>Упражнение 1. Предварительная фокусировка.....</i>	<i>61</i>
Детское любопытство.....	62
<i>Упражнение 2. Психическое погружение.....</i>	<i>64</i>
Аффирмации и нейропластичность.....	66
<i>Упражнение 3. Психические аффирмации</i>	<i>67</i>
ГЛАВА 2. МЕДИТАЦИЯ И РАССЛАБЛЕНИЕ.....	69
Непредубежденное отношение.....	71
<i>Упражнение 4. Обучение фокусировке с помощью базовой медитации.....</i>	<i>74</i>
<i>Упражнение 5. Сундук сокровищ для снятия стресса.....</i>	<i>75</i>
Сфокусированный поток, а не Сила.....	77
<i>Упражнение 6. Кокон расслабления.....</i>	<i>78</i>
<i>Упражнение 7. Звездная релаксация.....</i>	<i>79</i>
<i>Упражнение 8. Психический регулятор.....</i>	<i>81</i>
Дыхание жизни.....	82

Упражнение 9. Элементарное четырехтактное дыхание	83
Упражнение 10. Солнечное дыхание.....	84
Упражнение 11. Лунное дыхание.....	85
ГЛАВА 3. НАСТРОЙКА.....	87
Избежание «выгорания» и магического воздействия.....	88
Упражнение 12. Заземление.....	92
Глубокое укоренение и разветвление.....	94
Упражнение 13. насыщение Земной энергией.....	96
Упражнение 14. Притяжение Небесной энергии.....	96
Упражнение 15. Создание циркуляции.....	97
Энергетическая стабильность.....	98
Упражнение 16. Центрирование.....	100
Упражнение 17. Вхождение в состояние Альфа.....	102
Упражнение 18. Установка ментального якоря.....	104
Настройка мозговых волн.....	106
Закрытие.....	108
Упражнение 19. Выход из Альфы.....	109
Упражнение 20. Ментальная очистка.....	109
Упражнение 21. Возвращение своей энергии.....	110
Упражнение 22. Балансировка и равновесие.....	111
ГЛАВА 4. ЭКСТРАСЕНСОРНОЕ ВОСПРИЯТИЕ.....	115
Упражнение 23. Заклинание на пробуждение экстрасенсорных способностей.....	116
Упражнение 24. Черные розы.....	117
Ясновидение.....	119
Экран вашего ума.....	120
Упражнение 25. Визуализация.....	122
Упражнение 26. Психическая активация с помощью пламени свечи.....	123

<i>Упражнение 27. Очищение и зарядка колдовского ока.....</i>	<i>125</i>
<i>Упражнение 28. Наблюдение основных энергий ауры.....</i>	<i>126</i>
<i>Упражнение 29. Наблюдение цветов ауры и духов.....</i>	<i>128</i>
<i>Ясноощущение.....</i>	<i>129</i>
<i>Упражнение 30. Пробуждение рук.....</i>	<i>131</i>
<i>Упражнение 31. Глубокое ощущение.....</i>	<i>131</i>
<i>Упражнение 32. Создание энергетического шара.....</i>	<i>132</i>
<i>Упражнение 33. Психометрия.....</i>	<i>133</i>
<i>Яснослышание.....</i>	<i>133</i>
<i>Упражнение 34. Глубокое слышание.....</i>	<i>135</i>
<i>Упражнение 35. Погружение в звуки и создание связей.....</i>	<i>136</i>
<i>Упражнение 36. Создание шумовых ассоциаций.....</i>	<i>138</i>
<i>Упражнение 37. Слышание духов.....</i>	<i>138</i>
<i>Яснообоняние и ясновкус.....</i>	<i>140</i>
<i>Упражнение 38. Пробуждение рта и носа.....</i>	<i>142</i>
<i>Упражнение 39. Проработка обоняния и вкуса.....</i>	<i>142</i>
<i>Упражнение 40. Создание ассоциаций со вкусом и запахом.....</i>	<i>143</i>
ГЛАВА 5. ОЧИЩЕНИЕ И ЗАЩИТА.....	147
<i>Чистка энергии.....</i>	<i>148</i>
<i>Упражнение 41. Психическое очищение.....</i>	<i>149</i>
<i>Упражнение 42. Удаление тяжелых энергий.....</i>	<i>150</i>
<i>Защита.....</i>	<i>152</i>
<i>Сила языка.....</i>	<i>154</i>
<i>Упражнение 43. Основы экранирования и защиты.....</i>	<i>155</i>
<i>Упражнение 44. Щит-фильтр.....</i>	<i>158</i>
<i>Упражнение 45. Поднять все щиты: Техника создания крепости с помощью элементалов</i>	<i>158</i>

Упражнение 46. Система психической безопасности.....	160
Упражнение 47. Ментальный пароль.....	161
ГЛАВА 6. ТРИ ДУШИ ВЕДЬМЫ.....	166
Тройные души ведьмы.....	168
Три души до рождения и после смерти.....	169
Упражнение 48. Сеть взаимосвязей.....	177
Упражнение 49. Диагностика состояния здоровья.....	179
Упражнение 50. Магия памяти.....	182
Сила вопроса.....	183
Упражнение 51. Созерцательный вопрос.....	185
ГЛАВА 7. «НИЗШЕЕ Я» И ТЕНЬ.....	188
Внутренний ребенок.....	190
«Теневое Я».....	192
Самообладание.....	199
Упражнение 52. Самообладание: Пробуждение «Низшего Я».....	199
Упражнение 53. Диалог с «Теневым Я».....	201
Упражнение 54. Заговораживающее заклинание «Низшего Я».....	205
Упражнение 55. Телепатия с животными и маленькими детьми.....	207
ГЛАВА 8. «ВЫСШЕЕ Я» И ИСТИННАЯ ВОЛЯ.....	212
Истинная воля: наша божественная цель.....	215
Колдовство как священство.....	217
Упражнение 56. Самообладание: пробуждение «Высшего Я».....	220
Синхронность.....	222
Упражнение 57. Медитация Синхронности на Истинной Воле.....	223
Упражнение 58. Заклинание для снятия блокировок Истинной Воли.....	225
Упражнение 59. Универсальное Единство.....	227

ГЛАВА 9. ПЛАМЯ ВЕДЬМИНСКИХ ДУШ.....	230
Троица души.....	231
Огонь ведьмы.....	232
<i>Упражнение 60. Выравнивание души и Огонь Ведьмы.....</i>	<i>234</i>
<i>Упражнение 61. Основы исцеления наложением рук.....</i>	<i>235</i>
ГЛАВА 10. МЕЖДУ МИРАМИ.....	240
Эффект бабочки.....	241
Голографическая реальность.....	243
Магический круг.....	244
<i>Упражнение 62. Рисование Светом.....</i>	<i>248</i>
<i>Упражнение 63. Создание и размыкание магического круга.....</i>	<i>250</i>
ГЛАВА 11. ЭЛЕМЕНТАЛЬНЫЕ СИЛЫ.....	254
Элементальные строительные блоки.....	255
Квинтэссенции.....	257
Земля.....	259
Вода.....	260
Воздух.....	261
Огонь.....	263
Пентаграмма.....	264
<i>Упражнение 64. Настройка на Стихии.....</i>	<i>268</i>
<i>Упражнение 65. Сублимация элементарной энергии для зарядки и отправки.....</i>	<i>269</i>
<i>Упражнение 66. Призыв духов Стихий.....</i>	<i>270</i>
<i>Упражнение 67. Отпускание Духов Стихий.....</i>	<i>271</i>
Глава 12. ЭНЕРГИЯ ЗЕМЛИ.....	274
Земля – живая.....	275
Синхронизация с воображением Земли.....	277

<i>Упражнение 68. Подключение к Гайе.....</i>	<i>278</i>
Дух Места.....	279
<i>Упражнение 69. Подключение к Духу Места.....</i>	<i>280</i>
<i>Упражнение 70. Сканирование с природой.....</i>	<i>281</i>
Глава 13. НЕБЕСНЫЕ ЭНЕРГИИ.....	284
Планетарные соответствия и Учение о Сигнатурах.....	285
Солнце.....	288
Луна.....	289
Меркурий.....	290
Венера.....	291
Марс.....	292
Юпитер.....	293
Сатурн.....	293
<i>Упражнение 71. Настройка на планетарные энергии.....</i>	<i>294</i>
<i>Упражнение 72. Заклинание планетарной энергии для зарядки и отправки.....</i>	<i>295</i>
ГЛАВА 14. МНОГОМЕРНОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ.....	298
Котлы и аурическое поле.....	299
Карты реальности.....	302
Многомерная магия.....	303
Эфирное.....	306
Астральное.....	308
Эмоциональное.....	313
Ментальное.....	316
Психическое.....	319
Божественное.....	321
<i>Упражнение 73. Многомерный магической разум.....</i>	<i>324</i>
<i>Упражнение 74. Полный ритуал магического заклинания.....</i>	<i>325</i>

ГЛАВА 15. ПСИХИЧЕСКИЕ ЗАКЛИНАНИЯ

И МАГИЧЕСКИЕ ТРЮКИ..... 330

 Упражнение 75. Поглощение и запечатление энергии в объекте.....331

 Упражнение 76. Увеличение силы подношений..... 332

 Упражнение 77. Удаление толпы..... 332

 Упражнение 78. Ясное общение..... 334

 Упражнение 79. Шляпа творческого мышления..... 334

 Упражнение 80. Привлечение чего-то к себе.....336

 Упражнение 81. Соблазнение 336

 Упражнение 82. Усиление заклинания свечей337

 Упражнение 83. Поиск потерянных объектов.....338

 Упражнение 84. Благословение на удачу.....339

 Упражнение 85. Повышение психической восприимчивости.....339

 Упражнение 86. Плащ-невидимка..... 340

 Упражнение 87. Детектор лжи.....341

 Упражнение 88. Денежный магнит-умножитель..... 342

 Упражнение 89. Психические заместители материи.....343

 Упражнение 90. Зарядка ваших магических и психических батарей... 344

 Упражнение 91. Снятие проклятия с предмета..... 345

 Упражнение 92. Чтобы оставили в покое.....346

 Упражнение 93. Защита предмета..... 346

 Заключение..... 348

 Библиография..... 350





Отзывы о книге «МЕНТАЛЬНАЯ МАГИЯ»

«Гармоничный и весьма полезный труд, призванный помочь вам раскрыть собственные психические и магические способности для продвижения на извилистом пути ведьмы».

*Кристофер Пензак, автор серии книг
«Храм ведьминого искусства»*

«Мэт Аурин создает потрясающую прозу, которая показывает его заботу о читателе и преданность делу».

*Сильвер Рэйвен Вольф, автор книги
«Одинокая ведьма»*

«Если вы будете следовать этому руководству, то в полной мере ощутите его магию и у вас не останется никаких сомнений в силе волшебства».

*Джейсон Миллер, автор книги
«Элементы чародейства».*

«Амбициозная работа, в которой сплетаются колдовство, работа с энергиями и психическое развитие человека».

*Мишель Беланже, автор
«Психоэнергетического Кодекса»*

«Книга Мэта магически и энергетически связана, хорошо читается и изучается».

*Лори Кэбот, признанная ведьма Салема
и автор книги «Сила ведьмы»*

«Уникальный бриллиант, излучающий ясность духа, что с очевидностью проявляется в этой книге».

Максин Сандерс, соучредитель общины Александрийская Традиция колдовства и автор книги «Дитя огня»

«Теория, упражнения и ритуальная работа в этой книге интегрируют психизм и магию с легкостью и изяществом».

Иво Домингес мл., соучредитель Ассамблеи Священного Колеса и автор книги «Ключи к восприятию»

«Я сожалею только о том, что эта книга с ее сокровищницей магических упражнений была недоступна, когда я только начала свою практику».

Юдика Иллес, автор «Энциклопедии 5000 заклинаний»

«Отличное всестороннее руководство по пробуждению скрытых способностей ведьмы».

*Кристофер Орапелло, соавтор книги
«Там, на перекрестке дорог»*

«Эта книга – настоящее сокровище! Мэт Ауриин озаряет тонкое царство с поразительной ясностью».

*Тесс Уайтхерст, автор книги
«Ты – Волшебник».*

«Ментальная ведьма – самый полный источник, который я когда-либо встречал, затрагивающий психические и энергетические аспекты магии».

*Мадам Памита, автор
«Магических Таро мадам Памиты»*

«Насыщенная знаниями, стратегией и практическими советами, *Ментальная ведьма* – это мощный генератор ментальной магии, пронизывающей связующими нитями весь наш мир».

*Дэвид Солсбери, автор книги
«Глубинная суть колдовства»*

«Слово Мэта Аурина – действительно одно из самых ценных в колдовском сообществе сегодня».

*Даниэль Дульски, автор книги
«Священная Дикость»*

«Применяя эти методы, вы обязательно почувствуете кардинальные изменения в восприятии мира и самого себя».

*Чес Боган, автор
«Секретных ключей заклинания»*

«Провидцы и ведьмы одинаково нуждаются в этой книге».

*Эми Блэкторн, автор книги
«Ботаническая магия и Священный дым»*

«Обязательно станет классикой современного колдовства».

Синди Брэннен, автор книги «Истинная магия».

«Эта книга – сокровищница мудрости».

Мики Мюллер, автор книги «Зеркало ведьмы»

«Если вы заинтересованы в развитии своих экстрасенсорных способностей, прямо перед вами – испытанные практики, это книга для вас».

Гвион Рэйвон, автор книги «Магия еды».

«Наполненная до краев практическими упражнениями, эта книга будет направлять читателей через все входы и выходы на пути психического развития и манипулирования энергией».

*Николас Пирсон, автор книги
«Камни богини»*

«Мэт Аурин предоставляет богатый, доступный курс в области психического развития и магии».

*Дургадас Аллон Дюриэль, автор
«Простой практики»*

«Ментальная ведьма обещает стать одной из книг, к которой вы будете возвращаться снова и снова».

*Эндрю Теутик, издатель
«Альманаха ведьм»*

«Работа Мэта полезна, практична, изящна и необходима в работе... Она непременно должна быть на книжной полке каждой ведьмы».

Кортни Вебер, автор книги «Морриган»

«Этот труд, как я считаю, должен стать главной книгой о колдовстве на десятилетия вперед!»

*Сорита д'Эсте, автор
«Практической элементарной магии»*

«Книга изобилует эффективными упражнениями и открывает интересные перспективы».

*Анаар Нийно, Старший Мастер в Колдовской Традиции Фейри и
автор «Белого жезла»*

«Мэт Аури́н проводит читателя через хорошо продуманную серию практик... основанных на личностном росте, психическом здоровье и духовном осознании».

*Диотима Мантинья, автор книги
«Прикоснись к земле, поцелуй небо»*

«Это фундаментальная книга по магическому психическому развитию, о чем вы на самом деле не имели понятия и в чем вы так нуждаетесь».

*Сторм Фейривулф, автор книги
«Запретные тайны колдовства»*

«Нет никого более квалифицированного или лучше подготовленного, чтобы написать о колдовстве и психическом развитии лучше, чем Мэт Аури́н».

*Джейсон Мэнки, автор книги
«Трансформирующее колдовство»*

«*Ментальная ведьма* – это кладезь информации, представленной ясно и невероятно подробно, это мастер-класс по максимальному использованию ваших врожденных экстрасенсорных способностей».

*Дебора Блейк, автор книги
«Повседневное колдовство»*

«*Ментальная ведьма* проводит нас через процесс развития всех возможных способностей ощущать потусторонний мир».

Ли Морган, автор «Звуков Бесконечности»

«Отличная и доступная работа, и я очень рекомендую ее всем, кто хочет расширить свои экстрасенсорные способности».

Эйдан Уоктер, автор книги «Шесть способов: подходы и начала в практической магии»

«Мэт Аурин дает множество магических теорий в одном месте и объясняет их предельно просто».

Робин Артиссон, автор «Кароу Гвин: Колдовство и древняя традиция Фейри»

«*Ментальная ведьма* дает ответы на великое множество вопросов – обращаясь к практикующему магу, который возжелал открыть свои психические центры».

Джеки Смит, автор книги «Магия Ковентри»

«Я считаю, что точка зрения Мэта особенно важна для следующего поколения ведьм... как жаль, что у меня не было этой книги двадцать лет назад!»

Торн Муни, автор «Традиционной Викки»

«*Ментальная ведьма* – это удивительно всестороннее исследование в области психопрактик».

Лаура Темпест Закрофф, автор книги «Колдовство сигил»

«Мэт Аурин опирается на глубокое внутреннее знание и многолетний опыт, его книга – это настоящее практическое руководство».

Джемма Гэри, автор книги «Традиционное колдовство»



ОБ АВТОРЕ

Мэт Аури – известный маг, профессиональный экстрасенс и оккультный учитель, проживающий в Новой Англии. С раннего детства он увлекался всем оккультным и метафизическим и уже с восьмилетнего возраста начал зачитываться книгами по колдовству. Мэт является посвященным таких магических орденов, как: Колдовская Традиция Черной Розы, Каботская Традиция Колдовства и Храм Колдовства. В настоящее время он еще и первосвященник в Колдовской Традиции Священных Огней. Мэт имел честь и привилегию обучаться у таких признанных мастеров магии, как Кристофер Пензак, Лори Кэбот, Дэвин Хантер, Сторм Фейривулф, Чес Боган, Джейсон Миллер и у других выдающихся наставников в колдовском искусстве.

Он ведет блог в онлайн-медийной компании *Patheos Pagan*, является создателем контента для сетевого ресурса *Modern Witch*, имеет свою колонку в журнале *Witches & Pagans* под

названием «Экстрасенсорное колдовство» и публикуется в журнале *Horns*. Мэт успешно заявил о себе не только своими книгами и публикациями в различных журналах и других периодических изданиях, но и участием в радиошоу и подкастах.

Мэт Аурин стал одним из первых, кто получил *Премия за развитие колдовских методик*, учрежденную журналом *Witch Way*, за помощь собратьям по колдовскому сообществу и за его невероятные усилия, направленные на то, чтобы другие колдуны и ведьмы не ощущали себя одинокими во враждебном окружении.

В течение десяти лет Мэт с честью несет свою миссию – помогать тысячам людей по всему миру обрести ясность сознания – применяя свои навыки экстрасенсорного восприятия и используя в своей практике чтение карт Таро.

Мэт обучает различным метафизическим и оккультным предметам, таким как: психическое развитие, магическое посвящение, работа с духами, предсказания, энергетическое исцеление, осознанные сновидения, гадание и астральные проекции.

В память о Рэйвоне Гримасси (1951–2019гг)

«Если бы искусство колдовства можно было свести к одному аспекту, то это было бы достижение измененных состояний сознания... На более глубоком уровне мы можем добавить сюда транс (вызванный любыми способами) и развитие экстрасенсорных способностей. Такие состояния сознания позволяют магу не только воспринимать суть вещей, но также трансформировать реальность в эмпирическом смысле».

Рэйвон Гримасси
«Колдовское ремесло: корни искусства и магическая трансформация»



ПОСВЯЩЕНИЕ



Эта книга посвящена четверем Мастерам, сильнее всех повлиявшим на мою жизнь, в хронологическом порядке это: Сильвер Рэйвенвульф, Кристофер Пензак, Лори Кэбот и Дэвин Хантер.

Сильвер, ваша книга открыла целый мир возможностей, и благодаря ей я пришел к магии и колдовству, когда был еще ребенком. Именно она послужила для меня своего рода вратами, которые вывели меня к началу моего духовного пути. Самое главное – я научился не ограничивать свои мечты, основываясь лишь на том, что казалось «реальным». Будучи ребенком, я неустанно (а иногда и одержимо) копировал информацию из ваших книг с этим маленьким полумесяцем на корешке в свои тетради, что в конечном итоге вылилось в написание собственной первой работы – «Книги теней». Сбылось то, о чем я когда-то мечтал и что казалось нереальным. Спасибо вам за огромное влияние, которое оказала ваша работа на мое поколение начинающих колдунов и ведьм и на тех, кто был до меня и будет после.

Кристофер, вы пробудили во мне страсть к колдовству и экстрасенсорные способности, а ваша книга вывела меня на новый уровень. Во многих отношениях данная работа – это мое любовное письмо к вашему «Внутреннему храму колдовства», книге, которая полностью изменила мою личную практику, придав ей новую глубину. Бесспорно, вы являетесь ходячей оккультной энциклопедией, при этом вы способны раскрывать очень сложные темы и разбивать их на компоненты, легкие для понимания, чтобы ваши читатели и ученики смогли полностью освоить ма-

териал. Ваша способность оставаться скромным и твердым – это то, к чему я постоянно стремлюсь. Вы были духовным примером для подражания, наставником, другом и старшим братом, и благодаря вам я смог улучшить самого себя и усилить свои колдовские способности. Дружба и наставничество, которыми вы одарили меня во время написания этой книги – не имеют цены.

Лори, эта книга не существовала бы без вашей новаторской работы по соединению в единое целое экстрасенсорных способностей и колдовства. С моей точки зрения, нет никого другого, кто олицетворял бы собой ментальную ведьму в большей степени, чем вы. Для меня было большой честью брать у вас уроки и общаться с вами. Вы предсказывали, что это книга в конце концов выйдет в свет, и, как всегда, оказались правы! Спасибо вам за всю вашу работу, которую вы проделали, чтобы просветить мир в том, что колдовство действительно существует, и чтобы не только показать реальность экстрасенсорных способностей и магии, но и помочь людям увидеть реальность этого в себе самих.

Девин, когда речь заходит о магии и колдовстве, то могу с уверенностью сказать, что ни с кем я не общался так тесно на эти темы, как с вами. Я определенно верю, что мы сделаны из одного теста. Вы уже вложили невероятное количество времени и энергии в повышение моего мастерства. Вы никогда не бросали меня и всегда находили время поучаствовать в моей жизни, особенно когда я переживал не лучшие времена. Вы ободряли, испытывали и поддерживали меня. Вы словно ставили меня перед зеркалом и подталкивали к росту. Для меня это был вызов, ведь вы вдохновляли меня на работу, и вы знали, когда можно дать мне возможность продвигаться самому, когда я могу доверять своим собственным силам, и самое главное, – вы никогда не переста-

вали верить в меня и мой потенциал. Многие друзья и знакомые говорили мне, что я стал совершенно другим человеком внутри и снаружи и что я вырос и сильно изменился в хорошую сторону как человек – с тех пор, как я начал заниматься с вами. Если это действительно так, большинство моих достижений связано исключительно с вашим наставничеством. Для меня очень большая честь иметь вас в качестве друга, наставника и соратника.

Эта книга написана во имя Того, кто видит прошлое, настоящее и будущее с совершенной ясностью, кто держит в Своих руках ключ ко времени и увенчан сияющей короной.

Эта книга посвящена также Той, кто стоит на перекрестке дорог, владычице всех тайных искусств и хозяйке ключей ко всем мирам, в короне Уробороса – Змея, кусающего себя за хвост.

Да здравствуют Великий Экстрасенс и Маг.

ДРУГИЕ БЛАГОДАРНОСТИ

Прежде всего я хотел бы поблагодарить Рори Маккрэжена, без которого эта книга была бы невозможна. Кроме тех, кто обрел вместе со мной посвящение, я также хочу поблагодарить друзей и соратников, кто помогал, ободрял или вдохновлял меня до сегодняшнего дня, среди них:

Адам Сартвелл, Эйдан Уочтер, Али Доссари, Алура Роуз, Эми Блэкторн, Анаар Нийно, Эндрю Теитик, Энн Нивен, Бет Борегард, Брэндон Блэр, Брэндон Смит и Аникс, Чэс Боган, Честер Сэско, Крис Левассер, Крис Моррис, Крис Орапелло, Кортни Вебер, Синди Брэннен, Даниэль Дульски, Даниэль Дионн, Даниэль Шульке, Дэвид Эрвин, Дэвид Солсбери, Дебора Блейк, Диотима Мантения, Дургадас Аллон Дюриэль, Элизабет Отумналис, Элизия Галло, Ф. Стивен Айсом, Джемма Гэри, Гвион Рэйвен, Холли Вандерхаар, Ирма Кей Сойер, Иво Домингес мл., Джеки Смит, Джейсон Мэнки, Джейсон Миллер, Джесс Карлсон, Джим Шеклфорд, Джудика Илл, Кэт Санборн, Кит Ярбер, Лаура Темпест Закрофф, Лаурин Хайнеман, Ли Морган, Лонни Скотт, Мадам Памита, Мэтью Венус, Мишель Белангер, Максин Сандерс, Микки Мюллер, Майк Блэр, Николас Пирсон, Ошуана Леблан, Пенни Кэбот, Феникс Лефае, Рэйвон Гримасси, Робби Паккард, Робин Артиссон, Сара Линн Боуман, Шарон Дэй, Сорита д'Эсте, Стефани Тейлор, Стив Кенсон, Сторм Фейривульф, Сильвия Дюгас, Тара Лав-Магуаер, Тесс Уайтхерст, Торн Муни, Тиффани Николь Уэр, Робин Нест. А также выражаю признательность и восхищение Салему, студии *Moth and Moon Studio*, изданиям *Mystic Dream*, *Modern Witch*, Храму Колдовства, Традиции Священных Огней Колдовства, Традиции Черной Розы, Каботской Традиции Колдовства, традициям Корона Ковена и Совет Черного Пламени, медийному ресурсу *Patheos Pagan* и, конечно, издательскому дому *Llewellyn Worldwide*.



ВВОДНОЕ СЛОВО

«Наш третий глаз позволяет нам видеть энергию, если мы открыты к ней. Для большинства это понятие чуждо, но как только вы освободитесь от своих предрассудков и навязанных самими себе ограничений, вы обретете этот дар».
Кристофер Пензак, «Духовные союзники»

Ощущать свою внутреннюю энергию и встать на путь экстрасенса – может оказаться самым невероятным опытом для мага, который только можно иметь в жизни. Когда мы наконец убеждаемся в простой истине, что быть магом (колдуном или ведьмой) – значит быть экстрасенсом, сразу же начинают происходить невероятные вещи. В самые темные времена истории – людей, обладавших такими дарами, как общение с духами, предсказывание будущего, чтение ауры или даже просто видевших яркие сновидения, – сразу объявляли ведьмами.

Быть экстрасенсом еще не дает никакого высокого статуса, как мы привыкли считать, находясь под впечатлением от мистических телевизионных шоу или «окультурных» публикаций в интернет-блогах. Простое обладание этим даром еще не означает, что вы можете использовать его по назначению, – а открыть для себя, с чего нужно начинать процесс развития этого дара в нечто значимое, может обернуться не только непростой, но и даже обескураживающей задачей, – что у многих подчас не получается ни на шаг приблизиться к тому, кем они на самом деле способны стать.

Подобно многим, я обнаружил, что изучаю колдовство и оккультизм как средство познания моих собственных природных

дарований, но информации на эту тему было крайне недостаточно. Ведьмы всегда описывались, да и от них ожидалось, чтобы они были такими, как некие «потусторонние» персонажи со сверхъестественными экстрасенсорными способностями, но я обнаружил, что это вовсе не обязательно, чтобы это всегда было так, когда сам оказался внутри темы.

Так вот, я убедился в том, что только потому, что ведьм считают экстрасенсами, еще совершенно не значит, что они от природы одарены экстрасенсорными способностями. Более того, учить кого-то, как использовать свои природные силы, чтобы полностью проявить их, всегда было совершенно другой задачей. Большинство людей, пишущих об этом, развили свою психическую (экстрасенсорную) чувствительность через исследования в оккультизме. Те, кто действительно серьезно посвятил себя подобным занятиям, как правило, не называли себя ведьмами и делали все возможное, чтобы избежать навешивания такого ярлыка.

Когда язычество и оккультизм начали вновь выходить на первый план, среда духовных поисков постепенно пропитывалась большим количеством открытий, философских идей и практик, привносимых разными магическими группами и традициями, и все это тесно переплеталось с экстрасенсорикой. Этот процесс продолжался довольно долго, что помогало нам собирать воедино разные методы, которые могли быть применены к нашей работе в области Колдовского Искусства. Все же нечто по-прежнему оставалось «по ту сторону», и тому, кто хотел углубиться в практику экстрасенсорного развития, приходилось обращаться за помощью к знанию, лежащему за пределами колдовства.

И только недавно ситуация начала меняться, когда такие авторы, как Лори Кэбот, Сильвер Рэйвонвульф, Кристофер Пензак

и другие расширили тему магии и помогли навести мосты над пропастью между развитием дара экстрасенса и современным колдовством. Что мы узнали из их работ и из трудов их «коллег по цеху» – что эти два мира не всегда были разделены и на самом деле они вполне естественно подходят друг другу. Экстрасенсорные способности – это то, что присуще каждой ведьме; просто их нужно развивать. Ведьмы ими уже обладают, как и большинством навыков. Просто у некоторых из нас есть своего рода чутье, а возможно, определенные склонности, в то время как другие лишь изо всех сил пытаются найти свою путеводную звезду, компас, который укажет нужное направление.

В своей книге Мэт Ауриин развивает эту интересную тему, чтобы помочь нам найти этот компас, независимо от нашего уровня квалификации или природных дарований. Многие годы он посвятил совершенствованию методики в качестве профессионального экстрасенса и мага, чтобы представить понятную и в то же время детально разработанную линию экстрасенорики, – в том аспекте, как она относится к колдовству, – и достиг прекрасных результатов. То, что мы находим здесь, – тщательно исследованный материал и описание личного опыта по сливанию воедино двух энергетических потоков, – этот бесценный клад новых подходов к самореализации поможет не только обострить наши чувства, но и обогатить нашу магию.

Те, кто подходит к данному вопросу впервые, найдут богатый источник практики и знания, что поможет пробудить дремлющие экстрасенсорные способности и использовать их с пользой в своем ремесле. Мы можем судить об этом не только по вниманию автора к деталям, но по крупицам истинного гнозиса, которые Мэт вкрапляет в каждую тему. Мы, читатели, получаем возможность прикоснуться к взгляду изнутри на фундаментальную

практику, что можно обрести только за многие годы личного развития и экспериментов.

Те, кто одарен от природы или хочет повысить до следующего уровня свои навыки, обнаружат, что собственные природные способности Мэта как экстрасенса дали ему уникальное озарение, инсайт, и раз за разом Мэт постоянно доказывает нам это, ведь он настолько обогащает нас информацией и вдохновляет к действию!

Чем больше всего примечательна эта книга – это тем, что главный акцент автор ставит на слиянии областей психического, экстрасенсорного развития и колдовства в единую практику. Как было упомянуто ранее, – когда я начинал свои исследования, книг на эту тему не существовало. Нам пришлось выйти за пределы колдовства, чтобы найти ответы на наши вопросы. Здесь мы, наконец, получаем руководство о том, как овладеть подлинной практикой колдовства, включающей в себя экстрасенсорные способности как основной компонент.

Мэта можно назвать представителем нового поколения магов, – он один из тех, кто продолжает нести факел духовного развития в XXI веке, наводя мосты между старой школой и новой. Может быть, кто-то увидит в используемых им терминах своего рода упражнения для мозга, возможно, они вызовут ассоциацию с направлением Нью Эйдж. Например: «волна мозга», «Теневое Я», «синхронирование» и «отражение реальности». Для других – такие понятия, как «Три Души», «квинтэссенция», «Истинная Воля» и «Ведьмино Пламя» могут показаться слишком темными и в некотором роде «колдовскими». В прошлом эти категории остались бы отделенными друг от друга жесткими границами, но вот теперь и здесь они вплетаются в единое полотно практик. И

именно это открывает потенциал существенного преобразования вашего колдовского мастерства, причем совершенно неважно, с какого уровня или с какого момента вы начинаете. Надо заметить, что все эти вещи служат вовсе не той цели, чтобы навести тень на плетень или придать некий блеск новизны и оригинальности автору, но они помогут нам объединить фундаментальные аспекты раскрытия нашего потенциала и вывести наше колдовство на совершенно новый уровень.

Много лет Мэт Ауриин работал как экстрасенс-профессионал и помогал таким искателям, как вы и я, в открытии новых путей. Он проводил экстрасенсорную диагностику, вел курсы и отвечал на вопросы в своем блоге, при этом преданность и любовь Мэта к людям, а также стремление помочь другим всегда были и остаются его неотъемлемыми качествами.

В Традиции Священных Огней Мэт был моим учеником. Он превзошел все мои самые смелые ожидания как его наставника, и я испытываю, не побоюсь этого слова, благоговейный трепет перед его неутомимым трудом и неуклонным прогрессом во всех начинаниях. Он всегда движется вперед, всегда готов, что называется, «запачкать свои руки» и заниматься наиболее сложными предметами – постоянно помогая своим товарищам, ибо они соратники. Он делает настоящее дело, настоящий экстрасенс-ведьмак, который построил свою жизнь на помощи тем, кто в ней нуждается.

В этой книге вы не найдете лишь подборку заклинаний, чтобы исправить свои проблемы; думаю, что одно только название книги уже говорит об этом. Однако то, что вы найдете, – это инструменты, которые помогут вам раскрыть свой потенциал как ведьмы или колдуна. Все внутренние проблемы обычно происте-

кают именно из-за нашего несоответствия своим же скрытым возможностям. Раскрыть их – не так легко; это на самом деле одна из самых сложных работ, которые мы можем сделать, но Мэт знает это и приведет нас туда, куда мы должны идти с совершенной любовью, совершенным доверием и верой в то, что мы сможем преуспеть – где мы, возможно, не смогли ничего добиться раньше.

С умом ученого и сердцем наставника, Мэт посвящает нас в новый подход к сложным и запутанным предметам и дает ключи к отпиранию внутренней силы. Берущая истоки в старых тайнах и спасенная с новыми, *Ментальная магия* – это руководство, которое я хотел бы иметь все эти годы моей практики; эта книга раскрывает тему экстрасенсорики в колдовском ремесле как никакая другая.

Девин Хантер
Автор серии «Сила ведьмы»,
Основатель Традиции Священных Огней Колдовства

ВВЕДЕНИЕ



Многие люди почему-то считают, что такие слова как «экстрасенс» и «ведьма, маг» относятся скорее к художественной литературе, попросту говоря, что это все из разряда вымысла. В воображении сразу всплывают фильмы: «Американская история ужасов», «Ремесло ведьмы», «Леденящие душу приключения Сабрины», «Фокус-Покус» и т.д. Смею вас заверить, что магические способности – это вовсе не то, во что можно верить или не верить, но это то, что действительно существует в реальности. И я не ставлю своей целью, чтобы вы просто поверили мне на слово. Я хочу, чтобы вы сами в этом убедились к тому моменту, как прочитайте эту книгу до конца.

Психическая и магическая сила – наше право по рождению

Чтобы попасть внутрь круга экстрасенсорики или магии, так или иначе придется преодолеть некие врата, охраняемые сторожевыми башнями. Как бы, может быть, ни прискорбно это звучало. Как правило, такие охраняемые врата воздвигаются как попытка контроля и ограничения со стороны членов каких-либо магических орденов и групп. Бытует устойчивое заблуждение, что ты можешь только родиться с магическими или экстрасенсорными способностями. В то время как, конечно, можно родиться с предрасположенностью к этим сферам, так же как и к искусству или легкой атлетике, и это определенно не единственный способ «обретения дара». На самом деле, такой подход зачастую лишь выражает «духовную» лень и нежелание работать.

Так же, как и с искусством или спортом, – постоянная тренировка, преданность делу, усердие и практика необходимы для развития и поддержания своих навыков.

Как-то раз на сеансе по экстрасенсорной диагностике одна клиентка мне заявила, что будто бы лишь один я обладаю неким даром, а другим это не дано. Я попытался убедить ее, что это не обязательно дар от рождения, но способность, которая может и должна быть развита. Она, казалось, сначала не поверила мне, но я еще раз ее заверил, что это именно так. Потом я пригласил ее на один из моих семинаров по экстрасенсорному развитию, на котором обучал экстрасенсорным техникам, многими из которых я делюсь в этой книге.

В конце концов я заставил ее доказать себе, что любой, даже она, может быть экстрасенсом. Это вдохновило ее очень сильно, что, буквально окрыленная, она ринулась в сферу духовных исканий, чтобы узнавать все больше и больше и продолжать работу над собой. Теперь, спустя несколько лет, она стала профессиональным экстрасенсом-диагностом.

Некоторые люди скажут, что это вещи, которые должны передаваться от поколения к поколению, внутри семьи или определенным культурным, этническим группам, или же по мужской/женской линии и т.д. Это абсолютно неверно. Мы видим, что на протяжении всей истории магическими и экстрасенсорными способностями обладали самые разные люди и любого пола. К тому же мы, как представители человечества, все имеем общее происхождение – так или иначе, наши корни в магии и язычестве. Так что позвольте мне сказать предельно ясно: любой может совершать магию, и каждый является экстрасенсом. Магические и экстрасенсорные способности – не сверхъестественны, а скорее совершенно естественны и абсолютно возможны в каждом отдельно

взятом человеческом существе. Мы были рождены, чтобы раскрыть полный потенциал, чтобы использовать все наши скрытые силы, а также взаимодействовать с окружающим нас миром и управлять им – в максимально возможной степени.

Сочетание психической силы и колдовства

Такие слова как «экстрасенс» и «ведьма, маг» несут довольно тяжелую смысловую нагрузку, поэтому многие экстрасенсы и ведьмы держатся от этих слов как можно дальше, чтобы другие не дай бог их так не называли. Они пытаются обозначить сами себя другими словами, более удобными и приятными на слух для обычных людей: например «интуитивный», «эмпат», «язычник» или просто тот, кто работает с энергиями.

Однако в этом я вижу и обратную сторону медали. Если как-то преуменьшать или сглаживать смысл и значение данных терминов, чтобы сделать их приемлемыми для широкой публики, одновременно происходит и частичная потеря психического, то есть экстрасенсорного, и магического потенциалов – в такой же степени. Все дело в том, что именно четкость, лаконичность мысли, эмоции и слова только усиливают их психические и магические составляющие. Слова «экстрасенс» и «ведьма, маг» – это два ёмких слова, вызывающие очень сильные мысли и эмоции. Для меня они отражают как бы уровень посвящения и силы в пределах соответствующих сфер. От намеренного занижения планки восприятия вашего истинного мастерства – пользы никому не будет.

Поначалу может показаться, что магия и экстрасенсорика – не имеют ничего общего друг с другом и не могут никак соприкасаться. Так же, как римский бог Янус изображен с двумя лицами

в одном существе, психическое и магическое – это две стороны одной медали. По сути, они являются лишь разными аспектами того, как мы вовлекаемся и взаимодействуем с тонкими энергиями. Экстрасенсорные способности также часто называют «сверхвосприятием», когда человек может воспринимать энергию как информацию с помощью различных средств.

Как бы там ни было, в нашей коллективной психике народные этимологии занимают свое устойчивое место и часто используются у магических учителей. Например, слово «ведьма» связывают со словом *Wicca*, которое обычно передается старейшинами ремесла со значением «сгибать», «формировать» или «орудовать», – то есть владеть, властвовать. Хотя точных исторических подтверждений такой этимологии у нас нет, суть и смысл слова попадают в самое сердце, раскрывая, что есть колдовство, и отсекая при этом всякую внешнюю мишуру и наслоения каких бы то ни было традиций. Другими словами, колдовское ремесло вращается вокруг «возможности манипулировать энергией и формировать ее для достижения желаемых результатов».

Многие ведьмы лишь стараются строго придерживаться обычного ритуала и неуклонно исполнять свою ежедневную практику. Возможно, это происходит потому, что они полностью сосредоточены на выполнении задач на своем уровне мастерства, чтобы затем постепенно подняться на следующую ступеньку. А может быть, потому, что они не берут на себя личной ответственности за собственную практику и рост, а полагаются вместо этого на слова учителя, который по своему усмотрению провозглашает, когда они прошли определенный этап. Вполне возможно, что такая работа им надоедает. И может быть, они предполагают, что что-то более сложное означает более мощное, и поэтому ищут, как приобщиться к этой силе.

Только потому, что что-то кажется с первого взгляда слишком простым, вовсе не означает, что это не обладает безграничной силой. Магия трансформирует абсолютно каждого, к кому она прикасается, в свою очередь каждый, кто прикасается к магии, – обязательно меняется. Очень важно понять, что все посвящения – это только начало, а не какой-то итог. В своей практике я обнаружил, что глубины знания раскрываются постоянно и непрерывно даже в самых основных, базисных практиках, от которых многие колдуны торопятся отказаться, считая, что эти упражнения – для начинающих и они сами уже давно их прошли.

Мастера знают, что временами тобой овладевает апатия, когда ты вдруг теряешь любовь к магической науке, несмотря на свою вовлеченность в сложные ритуалы и магические обряды. Многие искусные ведьмы говорили мне, что их магия больше не работает и что им уже надоело это ремесло. Такой настрой может привести их к другим направлениям исследования в духовной сфере, но по своему опыту я знаю, что это вызов самому себе – для того чтобы вернуться к основам. Именно в этих самых основах мы можем найти новую глубину. И я видел, как преданные и ревностные ученики вдруг начинают излучать энергию вокруг себя, когда они лишь хорошо усвоили уроки заземления и центрирования (см. ниже).

Все, к чему вы прикоснетесь, коснется вас в ответ. Проще всего объяснить это можно следующим образом. Когда вы, например, медитируете над тем, как вы устремляетесь к центру Земли, как впитываете в себя мерцание звезд, или когда вы общаетесь с Луной, настраиваетесь на работу со стихиями, взаимодействуете с богами и духами – всё это начинает воздействовать и на вас. Это как будто их длина волны начинает синхронизироваться с разными длинами волн энергии человека, отчего рождается энергетическая симфония, наполняющая своим звучанием

все пространство. Иногда мы ощущаем эту симфонию с помощью нашей сверхчувствительности, но гораздо чаще просто приходит состояние удивительного комфорта от нахождения рядом с каким-либо человеком, чувство близости и родства, а также глубокое уважение, даже если мы не знаем точно, почему. У нас появляются своего рода прямое знание по поводу сердечных и духовных качеств этого индивидуума. Я думаю, что в таких случаях мы чувствуем внутреннюю энергию этих людей, потому что проводим с ними достаточно много времени – как и с самими собой. И мы начинаем ощущать энергии, с которыми они чаще всего имеют дело, потому что мы сами имеем дело с этими же энергиями. Это то самое неуловимое *je ne sais quoi*, которое перестало быть для нас тайной.

Колдовство часто считают извилистой тропой, которая вьется серпантинном между правым и левым путями. Я не убежден, что эта тропа имеет пункт назначения, смысл – в самом путешествии. Я подозреваю, что этот извилистый путь – как свернутый в кольцо древний змий Уроборос, – не имеет ни начала, ни конца.

Я здесь, чтобы помочь

Как практикующий ведьмак, активно работающий в группах и в огромной аудитории он-лайн, и как человек уже обретший солидный опыт профессионального экстрасенса, взаимодействуя с другими экстрасенсами, я сделал множество собственных открытий.

Есть много ведьм, которые не так могущественны, когда речь заходит о психических (экстрасенсорных) способностях; есть также много талантливых экстрасенсов, которые абсолютно заблокированы, когда речь идет о магии и самореализации. Я также

встречал много ведьм, которые совершенно не уверены, что духи и боги, с которыми они работают, вообще существуют, или в том, что они активизировали энергию, когда начертили магический круг, а не просто следовали соответствующим инструкциям. Такое ощущение, что они работают, будучи абсолютно слепы. Я также встречал экстрасенсов, которые могли дать другим людям фантастический жизненный совет и внести ясность в их проблемы, но не были способны избавить от долгов, удалить препятствия и открыть новые возможности.

Я ни в коем случае никого не осуждаю и не сужу, а просто делюсь из своего опыта тем, что заметил. Когда-то я потратил много лет на бесконечное повторение заклинаний, но это все не работало. Я старался неукоснительно придерживаться инструкций, доставал все необходимые ритуальные предметы, тщательно проговаривал каждое слово заклинаний, и все же результат был мало заметен, если он вообще был. Магия – это не пустые ритуалы, слова или предметы. Ключ к магии – это управление энергией, а с энергией лучше всего работать, когда она может быть воспринята.

На протяжении многих лет моего глубокого погружения как в мир экстрасенсорики, так и в мир магии, я начал видеть, как эти две способности не только работают вместе, но и насколько сильно они дополняют и усиливают друг друга.

Вы можете использовать магию, чтобы улучшить свои экстрасенсорные способности, и вы можете использовать экстрасенсорную способность, чтобы усилить свою магию. На протяжении многих лет постоянно общаясь с выдающимися и уважаемыми магами и экстрасенсами, которые давали мне свои уроки, я только убедился, что эти две сферы не просто переплетены – это две половинки одного целого.

Через опыт моей собственной практики и через годы активного обучения других как психическому, так и магическому развитию, я наконец нашел то ядро, тот основной стержень, что пробуждает и усиливает сверхчувства. Конечно, довольно много времени я уделял экспериментам и тому, чтобы самому адаптироваться к новой реальности. Могу также сказать, что не существует абсолютно универсальных для всех методов восприятия и работы с энергией.

Личность есть личность, индивидуальность всегда остается индивидуальностью, и мы все устроены по-разному – поэтому разные вещи, методы и приемы у каждого работают по-своему. Я постоянно держал это в уме, когда писал книгу, прежде всего чтобы помочь вам изучить ваше собственное отношение к этим методам.

По возможности, я старался избегать техник и атрибутов, специфичных для определенных традиций колдовства. Поэтому здесь сконцентрированы основные идеи и компоненты, которые проходят сквозь многие традиции, более того, с Мастерами других традиций я обсуждал такие общие понятия, как Три Души и Три модели мира.

Благодаря моим собственным экспериментам я обнаружил, что есть Пути вокруг определенных специфических практик – без того чтобы принимать их как свои собственные, а просто используя космологическую систему, которая по своей природе универсальна. Если затрагивать Божественное, то здесь я вам оставляю личное пространство, чтобы вы сами определили направления своих духовных верований и нашли тех ангелов и духов для работы, которые больше всего подошли бы вам в русле повышения вашего колдовского мастерства и экстрасенсорного

восприятия. Здесь употребимы самые различные термины, которые могут быть восприняты как верующим человеком, так и атеистом. Поэтому я решил подойти к теме *Божественного* через туманное слово *Дух*, которое открыто для личной интерпретации как *Божественный разум, Вселенная, Источник, Бог, Богиня или Звездная Богиня* – в роли психологического инструмента для получения доступа к чему-то более глубокому внутри вас.

Вы также можете заметить, что в книге всего несколько или вообще нет инструментов или материалов, необходимых для работы, помимо вашего разума, тела и духа; здесь нет какой-то помпезности и того, что рассматривается как традиционное заклинание. Это сделано намеренно, я хочу, чтобы читатель осознал и освоил энергии, с которыми он работает, прежде чем отважиться на надлежащую магическую работу с заклинаниями. Овладение восприятием и управлением энергией имеет решающее значение, чтобы двигаться вперед к эффективным заклинаниям. Тем не менее, вы будете поражены тем, что вы сможете делать только с помощью своих разума, тела и духа.

Моя цель состоит не в том, чтобы помочь вам стать просто мощным экстрасенсом или могущественной ведьмой, но чтобы сделать вас могущественной ментальной ведьмой. Для меня ментальная ведьма – это человек, кто не только воспринимает информацию своими внутренними и внешними чувствами во всех сферах реальности, но тот, кто также способен получать непосредственный опыт, взаимодействовать с энергиями и манипулировать ими для своей собственной выгоды.

На протяжении всей книги я буду делиться некоторыми из моих самых секретных открытий, практик и медитаций. Хотя кому-нибудь обязательно захочется пропустить ряд разделов и

направиться туда, что покажется наиболее интересным, я настоятельно рекомендую относиться к книге как к целостному курсу, в котором все элементы, словно кирпичики, строятся друг на друге. Наряду с представлением о моделях души, различных планах существования и о божественном в себе самом, вы получите соответствующие упражнения. Независимо от того, во что вы верите сами, я призываю вас подойти к этой книге так, как будто изложенные в ней концепции истинны, поскольку они служат определенной цели и направлены на создание чего-то большего.

Я призываю вас изучить правила, космологию и практику, изложенные здесь, прежде чем изменять их, чтобы интегрировать в собственную традицию или духовный путь. Поскольку излагаемый предмет носит духовный и метафизический характер, трудно сказать с определенностью, что именно так оно и есть на самом деле. Но я могу вас заверить, что следование данным постулатам как если бы они были истинными – даст большие результаты. По меньшей мере рассматривайте это как сложный мысленный эксперимент по удержанию веры в истинность прочитанного, – что необходимо для целей этой книги. Сначала изучите правила и видоизменяйте их, только когда вы тщательно исследовали и поняли всё так, как я это обозначил.

Я понимаю, что каждый человек получает что-то свое из колдовства и духовных занятий. Но для тех, кто сосредоточен на овладении магией, должен понимать, что колдовское искусство требует жертв. Не в плане жертвоприношений, конечно, а в том смысле, что это требует самоотверженности. Это требует настойчивости. Здесь кто-то может усомниться в своих силах и почувствовать неуверенность, а это не входит в мои намерения. Мое намерение – вселять надежду, вдохновлять и мотивировать вас в вашей практике.

Хотя я и выступаю тут в роли учителя, я вижу себя в первую очередь как искатель и ученик, так всегда было и будет. Я искренне верю, что при серьезном подходе, когда начинающая ведьма или маг в первый раз зажигает свечу и своей сосредоточенной волей исполняет простое желание, это может быть гораздо более мощно, чем когда опытная ведьма или маг выполняет сложный обряд из древнего магического гримуара для той же цели, если эта опытная ведьма или маг просто повторяет какие-то действия, но без искренности. Все зависит от качества работы, от того, сколько души вы вкладываете в свою практику и насколько открыто ваше сердце.

И могу вам сказать, со своего уровня я вижу, что мастерство – это не совсем о достижении конкретной конечной цели, это скорее то, насколько глубоко вы можете погрузиться в колдовскую практику и постоянно стремиться совершенствоваться в ней. Медитация, например, является одним из самых простых методов, но в тоже время – одним из самых глубоких и трансформирующих личность. Казалось бы, очень простое действие – закрыть глаза и сосредоточиться только на своем дыхании. Упражнение кажется уж слишком легким, базовым – и хочется быстро пойти дальше. Но на самом деле, много ли людей вы знаете, кто по-настоящему может медитировать, очистить свой ум или сосредоточиться только на одной вещи, сфокусировав на ней все свои чувства?

Вы не можете построить грандиозное сооружение на слабом фундаменте и ожидать, что оно простоит долго. Независимо от того, где вы находитесь на своем пути, убедитесь, что эта часть вашей повседневной духовной и магической работы обязательно включает в себя углубление в основы. Вы должны понять, что только углубленная работа с простым элементом магии может открыть для вас источник невероятной силы.

Я призываю вас не терять из виду основы, так сказать, фундамент магии. Искусство магии и колдовства никогда не может быть освоено полностью, это процесс, в котором мы каждый день пытаемся сделать что-то лучше, чем делали вчера, неуклонно стремясь расширять свои горизонты знаний и мастерства.

Эта книга написана для всех, независимо от уровня и опыта. Для кого-то она станет отправной точкой, вратами в неизведанное. В то же время некоторые из практик и концепций могут показаться базисными для более опытных мастеров, но я призываю вас вернуться к основам вместе со мной. Быть адептом в сфере магии – не означает высоту здания, которое вы возвели на некоем фундаменте, это прежде всего ваша способность набираться опыта, погружаясь в основные элементы. Вы можете обнаружить новый уровень глубины, возвращаясь к ним. Очень надеюсь, что с помощью этой книги мне удалось представить традиционные идеи в новом свете, так что и начинающий маг, и самый опытный практик сможет «перезагрузить себя», обнаружив волшебные поляны на собственном духовном пути.

