

– Библиотека Черного Круга Школы Черного Ворона –

ЧЕРНОВЕД

# ГРИМУАР НОЧНЫХ ПТИЦ

Истинная  
Черная Магия



Издательство Велигор  
Москва 2020

- Черновец  
Ч 96 Гримуар ночных птиц. Истинная Черная Магия. – М.: ТД Велигор, 2020. – 392 с.: ил.

Данная Книга продолжает нашу серию сибирского чернокнижия и послужит отличным дополнением к известной и основной Книге черной библиотеки Школы Черного Ворона. Книга предназначена для учеников и всех любителей заговоров и колдовства.

В данной книге рассмотрены два направления практики: жреческая и магическая. Практик именуется жрецом иль священнослужителем. Он обслуживает мирские интересы своего народа, таковы суть большинство кудесников (шаманов). Они обслуживают и проводят праздники, следуя традиции и обычаям своего сообщества, будь то язычники, иль приверженцы поздних религий. Естественно, что они не обладают глубокими магическими знаниями, но следуют своей вере. Маги же тоже могут создавать коветы иль практиковать в одиночку, но их все эти народные верования давно не интересуют, они – воины Силы, идущие путем Знания. Принято и тех, и других еще именовать мастерами. В данном случае любой, даже начинающий практик, именуется гордо мастером. Читатель должен понимать, что в данном случае речь идет вовсе не о ступени посвящения и не имеются ввиду Совершенные, достигшие высшего уровня, кои тоже именуются Мастерами.

**ISBN 978-5-88875-850-2**

ООО «Торговый Дом Велигор»

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4

E-mail: veligor97@gmail.com

**Мы в социальных сетях:**

**Facebook – <https://www.facebook.com/izdveligor>**

**Instagram – @izdatelstvo\_veligor**

**Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU**

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие и предупреждение</b> .....	10
<b>ВОРОЖЕЙНИК</b> .....	13
Искусство Кофейницы .....	13
Чудодейственная сила магического жезла .....	15
Иные способы гаданий .....	22
Ясновидение на новое кольцо .....	28
Заговор, дабы будущее зреть .....	29
Гадания на зеркалах .....	30
Зеркало Правды .....	31
Зазеркалье .....	32
Мастер зеркал .....	32
Видеть в стакане .....	33
Отворница очная .....	33
Как увидеть своего врага в зеркале .....	35
Знахарский зов пропавшего человека .....	36
Предсказание «12 крестов» .....	37
Заговор на зеркало для видения .....	38
Родовая память и предназначение .....	39
Кристалломантия .....	40
Заговор на ворожбу .....	41
Магические квадраты для ворожея .....	42
Властелин кости .....	43
Вызывание Афродиты с помощью сосуда .....	45
Гадание по блюду .....	46
Заклинание на воду .....	47
Одержимость по Соломону .....	48
Фотагогия – приведение света .....	50
<b>МАГИЯ СМЕРТИ</b> .....	55
Заповеди некроманта .....	55
Кладбище и магия .....	55
Вход на кладбище .....	57
Приветствие покойника (перед ритуалом) .....	57
Выбранный ритуал .....	58
Выход с погоста .....	58

Важные правила для некромантов.....	59
Заговоры на кладбище .....	59
Введение в кладбищенскую практику.....	61
О работе на кладбище .....	61
Обитающие на кладбище.....	62
Существа Мира Смерти.....	66
Это были они. История .....	71
Общение с Богами и духами.....	74
Закливание мёртвых.....	75
Ритуал защиты .....	79
Ритуал на принуждение человека .....	80
Некромантическая ворожба.....	81
Гадание по змее .....	83
Гадание по дыму.....	84
Кладбищенская порча .....	84
Вызывание мертвых с черепом .....	85
Закливание черепа .....	87
Череп нигроманта .....	88
Вызов покойника в полнолуние .....	89
Вызов древних мертвецов на кургане иль городище .....	90
Чтобы хмельного не пить во веки .....	91
Ведьмака из могилы вызвать .....	91
Мертвый слуга.....	92
Лишить врага поддержки ведовской .....	94
Прощения у покойных выпросить.....	95
Мертвеца помочь попросить.....	96
Обретение духа-помощника.....	96
Отнять молодость .....	97
Защита через одноименную могилу .....	99
Пища Смерти.....	99
Костяное Вино.....	100
Мёртвая Невеста.....	101
Получение благословения Гекаты в колдовстве .....	103
Благодарность Гекате .....	105
Оберег на мёртвую свечу.....	107
Кладбищенская защита на имущество .....	108
Как мёртвого на воду звать .....	109
Призыв мёртвых .....	110
Посвящение в некроманты .....	111

Вызывание духа усопшего.....	112
Ритуал на вызов духа покойного.....	113
Ритуал на вызов покойной(го) возлюбленной(го).....	114
Обряд вызывания духов предков.....	115
Как вызвать своего предка.....	117
Горькое зелье.....	117
Вызов утопленника.....	118
Замол на подмогу мёртвого.....	120
Для удачи от духов смерти.....	121
Оберег могильный от люда казённого.....	121
Кладбищенский приворот денег.....	122
Погостный дух-помощник.....	122
Чтобы увидеть мертвого духа.....	124
Чтоб мёртвый не ходил.....	126
Ритуал Костяного Дракона.....	126
Чудесное кольцо некроманта.....	128
Сказ о Иване бессмертном.....	131
<b>ЗАКЛИНАТЕЛЬ ДУХОВ.....</b>	<b>139</b>
Заклинание духов.....	139
Работа с печатями и символами Духов.....	140
Колдовские курения.....	141
Семейство знатных Фей.....	142
Духи, потребные для операции.....	143
Часовник.....	148
Чернила.....	157
О жертвоприношении.....	158
Великая Операция.....	159
Коллирий для заклинания духов.....	165
Призыв Хранителя-фамильяра в кристалл.....	166
Поиск видений в оратории и обрядне.....	168
Начало операции.....	174
Заклинание злых духов.....	174
О признаках добрых и злых духов.....	176
Кандерии и печати.....	177
Магические кольца и талисманы.....	180
Список кандерий, необходимых для операции.....	184
Кандерий бури.....	185
Кандерий мороки.....	186

Кандерий магических книг .....	186
Кандерий оков .....	187
Второй кандерий оков .....	187
Кандерий некроманта .....	188
Кандерий, доставляющий любые кушанья.....	189
Кандерий (пантакль) Орифиэля.....	189
Кандерий невидимости .....	190
Кандерий невидимости иной .....	190
Кандерий-оракул .....	191
Кандерий незримого полёта .....	191
Кандерий переноса.....	192
Для того же.....	192
Кандерий Превращения .....	193
Кандерий Превращений .....	193
Кандерии для опытов иные.....	193
Окончательный Союз.....	195
<b>ИНЫЕ МАГИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ .....</b>	<b>197</b>
Как вызвать Черного Демона.....	197
Власть над демонами .....	198
Как изгнать духа из одержимого и заточить его в бутылку.....	199
Помещение непокорной души в бутылку .....	200
Вызовы Демонов .....	200
Нораам .....	204
Арахногоргон .....	205
Помощники.....	206
<b>КНИГА ПТИЦ.....</b>	<b>209</b>
1.оборотничество .....	209
Превращения оборотня .....	209
На оборотничество .....	216
Покров оборотня .....	217
Истории о превращениях .....	218
2. Книга Превращений .....	221
1. Летать орлом.....	223
2. Летать ястребом.....	224
3. Превратиться в ворона.....	225
4. Дятлом обратиться.....	226
5. Превращение в сову.....	227

6. Летучей мышью обернуться .....	228
7. Змием летучим летать .....	229
8. Шаром огненным скользить .....	230
9. Волком лютым рыскать .....	231
10. Вепрем обернуться .....	232
11. Рысью бегать .....	233
12. Медведем бродить .....	234
Ряд последовательных превращений .....	235
Дрёма четвёртой ступени .....	235
Дрёма пятой ступени, или Сновидение наяву .....	236
Открытие Врат иномирья .....	236
Наука Округи .....	237
3. Чародейник .....	239
Колдовская Книга .....	239
Книга Могущественных .....	240
Клан птиц .....	241
Магический ритуал с кострами .....	242
Магический ритуал в обрядне .....	245
Поклонение Темной Силе .....	247
Мщение врагам .....	253
Вызов Черта .....	259
О Василисках .....	262
Очищение водой .....	264
Обережный заговор дома на порог .....	265
На старого мерина хворь свою кинуть .....	265
Житие безгорестное обрести .....	265
Как звать человека через печь .....	266
Нож для начертания Ø .....	266
От ворогов скрыться .....	267
Змеиную мудрость и непобедимость обрести .....	267
Церемонии ковена .....	269
Эсбат еженедельный .....	269
Эсбат полнолуния .....	270
Эсбат новолуния, или темной Луны .....	270
Вино и лепёшки .....	271
Шабашы .....	272
Большой Шабаш весеннего равноденствия (Новый год) .....	273
Малый Шабаш 1 мая .....	273

Большой Шабаш летнего солнцестояния (Купало) .....	274
Малый Шабаш ½ августа .....	274
Большой Шабаш осеннего равноденствия.....	274
Малый Шабаш 31 октября .....	275
Большой Шабаш зимнего солнцестояния.....	275
Малый Шабаш ½ февраля.....	276
Церемонии Колеса жизни .....	276
Обряды рождения .....	276
Инициация во взрослые члены сообщества .....	279
Обручение .....	279
Церемония разрыва .....	281
Похороны .....	281
Конец Книги птиц .....	281
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	<b>283</b>
Трапеза храбрых .....	283
Предисловие.....	283
Прядь о поедании трупа.....	286
Прядь о поедании плода .....	289
Прядь о поедании Бога.....	292
Прядь о поедании себя .....	293
Эликсир Зеркала.....	294
<b>ЗАМЕТКИ КОЛДУНА (рукопись В. Подлягина)</b> .....	<b>301</b>
Предисловие.....	301
Первые опыты.....	301
Сила взгляда.....	302
Дар Русалки.....	303
Помощь с неба .....	304
Вещий сон .....	306
Соппротивление .....	306
Проявление магических свойств .....	308
Вызов к ведьме.....	314
Черный кот .....	316
Перевоплощение .....	320
Исчезновение.....	321
Перемещение .....	323
Вызов души .....	325
Ночной гость.....	326
Роковая женщина.....	328



Отрицательные воздействия	
(сглаз, порча, присушка, проклятие) .....	329
Снятие отрицательного воздействия .....	333
Двое за спиной.....	335
Перебор .....	338
Мёртвый видит.....	340
Бриллианты .....	342
Предсказания.....	348
Жесткая программа.....	353
Силы не равны.....	357
Вампир.....	359
Я не ведьма .....	362
Энергетические субстанции	
(домовые, души погибших и умерших).....	366
Бес вселился .....	369
Выгон нечистой силы (энергетических субстанций) .....	371
Защита от нечистой силы	
(энергетических воздействий).....	372
Выход в космос.....	374
Прошлая жизнь .....	375
Определение срока жизни .....	376
Магическое целительство .....	377
Полтергейст.....	381
Тайн нет.....	383
Песни Ворона.....	386

# ПРЕДИСЛОВИЕ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ



**Д**анная книга Колдовства предназначена исключительно для подготовленных практиков Ремесла и исследователей оккультизма и темных культов древности. Я решительно не советую читать эту книгу лицам, не достигшим 18 лет, с неустойчивой психикой и всем добрым людям. Обладатель же сей книги должен зорко следить, чтоб книга не попала в руки детей и всех посторонних. Верующие люди не должны держать в доме своем подобных книг и руки их не должны касаться этих страниц под страхом гибели их души и отвращения от веры их отцов. Но даже и те адепты Колдовства, привычные к подобным вещам, должны осторожно изучать сей труд, а тем более не должны они практиковать все без разбору. Например, раздел «Магия Смерти» рассчитан токмо на нигромантов и некромантов. Следует еще предупредить относительно раздела «Заклинатель духов», ибо тот, кто ищет Золотой Тайноведы не должен следовать данной практике без четкого осознания главной вещи, а именно – он не должен становиться рабом вызванных им Сил. Он должен совершенно отрешенно и не теряя концентрации практиковать созерцание, не обращая никакого внимания на видения и провокации духов и Богов.

В данной книге рассмотрены два направления практики: жреческая и магическая. Первая – религиозная магия. В данном случае практик именуется жрецом иль священнослужителем. Он обслуживает мирские интересы своего народа, таковы суть большинство кудесников (шаманов). Они обслуживают и проводят праздники, следуя традиции и обычаям своего сообщества, будь то язычники, иль приверженцы поздних религий. Естественно, что они не обладают глубокими магическими знаниями, но сле-

дуют своей вере. Маги же тоже могут создавать кованы иль практиковать в одиночку, но их все эти народные верования давно не интересуют, они – воины Силы, идущие путем Знания. Принято и тех, и других еще именовать мастерами. В данном случае любой, даже начинающий практик, именуется гордо мастером. Читатель должен понимать, что в данном случае речь идет вовсе не о ступени посвящения и не имеются ввиду Совершенные, достигшие высшего уровня, кои тоже именуются Мастерами.

Остаётся заметить еще одно: материал в наших книгах специально расположен таким образом, что часть одного материала иль урока дана в одной книге, тогда как другая часть и продолжение с разъяснением сказанного – в другой. Так что тот, кто не имеет всех наших книг целиком, не имеет и всей необходимой информации. Это сделано еще и потому, что ученик должен получать знания частями и уметь соединять фрагменты в единую систему.

Итак, ты предупрежден и теперь сам отвечаешь за все последствия, дурные и добрые, кои непременно последуют после чтения и практики данной книги.

## Чернове́д



**ИСТИННАЯ  
ЧЕРНАЯ  
МАГИЯ**



**ЧЕРНОВЕД**



# ВОРОЖЕЙНИК



## Искусство Кофейницы

**П**рибегают к посредству гущи, остающейся от варки кофе, причем она должна быть несколько сухой перед употреблением. На гущу наливают стакан воды и нагревают до тех пор, пока гуща не делается жидкой. Берут белок, фарфоровое блюдце, без всякого пятна, хорошо высушенное и начисто вытертое, хорошо смешивают гущу при помощи ложечки и выливают ее на блюдце в небольшом количестве таким образом, чтобы она покрыла блюдце лишь на половину. Блюдечко начинают колебать во все стороны и скоро в продолжение минуты. Вслед за этим жидкая часть содержимого блюдечка осторожно сливается на пол. В блюдечке тогда остаются частицы кофейной гущи, располагающиеся в самой прихотливой форме и на тысячу ладов, напоминая собою самые замысловатые иероглифы.

Если рисунок получился очень неясный, ничего собою не напоминающий, то вышеописанную операцию можно повторить. Между прочим, прорицательницы утверждают, что такой способ гадания тогда лишь может дать благоприятные результаты, когда он сопровождается произнесением известных формул. Так, в то время, когда наливается вода на гущу, необходимо произнести следующую фразу:

**«Аквус хораксит вениас карайос».**

Когда пускается в ход ложечка:

**«Физатур эт патрикон, эксплонабит томаро».**

И, наконец, в момент выливания гущи на блюдечко:

**«Хакс вертикалине, пакс фоутас марабум, макс дес-тинатус вирда позаль».**

Тут приведены классические заклинания и оные-то формируют получаемые изображения. Естественно, что без сосредоточения рабочего состояния и произнесения намерения, ничего и не выйдет. Впрочем, у каждого гадалателя и свои заклинания и существуют разные способы кофейного гадания. Главное тут – получить изображения и суметь их верно растолковать. Опять же значение таковых образов каждый гадалец разрабатывает лично сам для себя. И большое значение тут имеет способность к ясновидению. Еще один вариант кофемантии приводится в нашей первой книге «Белая магия».

Как мы уже говорили, при отливании с блюдечка жидкости на нем остаются изображения, которые напоминают собою круги, квадраты, треугольники, овалы и фигуры.

*Круги.* Если преобладает количество кругов, то можно сделать указание на то, что гадающему предстоит получить деньги. При ограниченном количестве таких кругов или полном их отсутствии, безденежье и стесненное материальное положение гадающего становится само собою очевидным.

*Квадраты.* Фигуры квадратные указывают на неприятности, которые возрастают с увеличением количества этих квадратов.

*Овалы* предрекают успехи во всех предприятиях, но для этого фигуры должны быть вполне ясновыраженными и в достаточном количестве.

*Линии,* длинные или короткие, лишь бы они были достаточно ясны и многочисленны, предрекают счастливую старость. Волнистые или змеобразные линии предвещают перемежающиеся успехи.

*Кресты.* Крестообразная фигура посреди блюдечка предрекает спокойную, тихую смерть. Три таких фигуры предвещают счастье.

*Треугольник* принимается всегда как признак почета. Точно так же три треугольника, в некотором расстоянии друг от друга, дают счастье или счастливое предзнаменование.

*Борозда.* Если на блюдечке отчетливо обозначилась свободная борозда или полоса, то это должно означать дороги, или путешествие. Если борозда длинно тянется, то и дорога будет долгою; если полоса была чистою, тогда и дорога предполагается приятною, если борозда покрыта точками или изрезана линиями, то путешествие предсказывается утомительным и тяжелым.

*Точки.* Если в кружке образовались 4 точки, то предсказывается ребенок; при двух подобного рода кружечках предсказывается двое детей, – и так далее в этом же роде.

Корона обещает успех в сердечных делах.

Фигура птицы обещает счастье.

Пресмыкающееся указывает на измену.

Фигура розы предвещает здоровье.

Плакучая ива предрекает болезнь.

Кустарник – задержку.

Окно служит предостережением от вора.

Собака, рядом с человеческой фигурой, служит признаком друга.

Если получилось изображение, напоминающее человека, сидящего верхом на лошади или каком-либо другом животном, то это предсказывает прибытие важного лица.

Букет, состоящий из четырех или большего количества цветов, представляет собою наиболее благоприятное предсказание.

## ЧУДОДЕЙСТВЕННАЯ СИЛА МАГИЧЕСКОГО ЖЕЗЛА

1. Идут перед обедом ровно в 12 часов к ореховому деревцу, которому всего год и которое имеет две ветви, становятся лицом в сторону солнечного восхода, берут его в обе руки и говорят:

**«Заклинаю тебя Вельзевул, мрачный властелин подземного царства, низверженный из светлых обителей, грозно управляющие силами земли дай этой ветви орехового**

**однолетнего дерева стать жезлом, указывающим сокровища, хранящиеся в недрах земли: драгоценные камни, золото, серебро и другие металлы. Да будет так!»**

2. Срезанная ветвь, ровно в полночь с пятницы на субботу должна быть разрезана или сломана на три равные части, при чем должно произносить следующие слова:

**«Во имя Вельзевула владыки ада и всех темных сил, я ломаю тебя, ветка, с тем, чтобы ты говорила мне все и отвечала на все, о чем я ни спрошу у тебя, всегда правдиво и не ложно и не обманывай меня. Обо всём, что я ни спрошу у тебя, будь то на земле, или под землей, скрыто или открыто, с заклятием или без заклятия, от добрых или злых людей, отвечай мне. Фиат».**

Как действуют магическим жезлом? Магический жезл употребляется всякими способами. Обыкновенно срезывают еще одну ветвь орешника полтора локтя длины и толщиной в палец. Хорошо еще когда деревцо не старе одного года.

Обе ветви держат в руках, но не слишком крепко, лишь ровно на столько, чтобы верхняя часть лавой руки была обращена к земле, но конец ветви должен в это время лежать горизонтально. И так идут медленно, к месту, где предполагается вода, медь, зарытые сокровища, пропавшие вещи и думают в это время о том, что ищут. Как только доходят до предполагаемого местонахождения этих вещей, магический жезл начинает двигаться и концом своим тянуться к земле.

Необходимо при этом наблюдать за всеми явлениями, особенно следует избегать слишком быстрой ходьбы, потому что испарения, которые нисходят от всех этих предметов не могут тогда действовать на притягательную силу магического жезла. Также должно не один только раз пройти по такому месту, его необходимо много раз пересечь вдоль и поперёк, потому что иначе можно пройти мимо настоящего места нахождения разыскиваемого, и все предприятие окончится неудачей; извест-



ный гадатель Рогер носил свой жезл, прямо на спине, обеими руками. Он обходился при этом двойной ветвью дикого орешника, ольхи, ивы или яблони и выбирал лишь ветви длиной в локоть и толщиной в палец, чтобы они не так легко гнулись и двигались от ветра; как только подходят к притягательному источнику ветвь должна двигаться и концом своим гнуться к земле.

Иезуит патер Кирхер говорит, что многие гадалки берут прямую и ровную ветвь орешника и прорезывают ее на две совершенно равные части; конец одной из них горшкообразно продырявляется, конец второй заостряется так, чтобы он вошёл в отверстие первой. И обе эти половинки ветви соединяются вместе и их носят указательными пальцами обеих рук, непременно от себя. На том месте, где скрыты вода или какой-нибудь металл обе половинки ветви начинают колебаться игибаются в середине.

Некоторые из ключейскателей употребляют как ореховую ветвь, так и прямой побег всякого другого дерева, который выглядит как обыкновенная трость. В каждой руке держат они по концу этой палки и слегкагибают его как лук, концы которого торчат кверху; так и несут они ее лёгким шагом к месту розысков; как только приближаются к месту, где находится скрытый ключ, концы согнутой палки поворачиваются к земле.

Многочисленные наблюдения показали, что магический жезл в руках многих людей остается без всякого действия, в то время, когда в руках других он творит прямо чудеса. Из этого видно, что таинственная сила заключается не только в железе, но также в человеке. Гесман, того же мнения, что не только на магический жезл имеют влияние притягательные силы предметов, но человек сам иногда начинает их чувствовать и влияет при этом на жезл, и это может быть, говорит он дальше, наиболее естественным и убедительным доказательством влияния на магический жезл для тех, что слишком верят в чувствительность и ничего сверхъестественного в этом нет.

Известные химики Фраер и Райхенбах произвели очень интересные опыты и исследования, подтверждающие это и вместе

с известным ученым Берцелиусом, твердо установили необыкновенную чувствительность к испарениям всяких металлов у многих лиц. Тем не менее, Райхенбахская теория, которая объясняет все эти явления (также, как и много других феноменов) не нашла отклика и сочувствия среди других, занимающихся такими же опытами и исследованиями и уже после стольких лет все не убеждает поклонников точного знания.

Действия магического жезла простираются на воду, неодушевленные скрытые тела, следы людей и животных, одними словом, на все, что через испарения и силу притяжения способно дать о себе чувствовать.

Как дошли люди до пользования магическими жезлом, остается для нас темным и неразъясненным до сих пор, быть может – чрез какой-нибудь счастливый случай, как это всегда бывает при подобных открытиях. Так во Франкфурте, один крестьянин, отыскивая источники совершенно случайно наткнулся на труп, потому что его жезл стал усиленно колебаться, и он подумал, что здесь должна быть вода. При откапывании, он нашёл труп женщины в бочке, который, как потом выяснилось, пролежал там целых четыре месяца. Крестьянин отправился в дом последней и из того, что его жезл стал сильно колебаться возле мужа убитой, заключил, что тот и есть убийца своей жены; подозрение, которое потом подтвердилось судебным следствием и показаниями других людей. Из этого можно сделать вывод, что магический жезл колеблется не только при нахождении трупа, но и при открывании убийцы, быть может потому, что он выделяет из себя особое испарение преступника.

Это последнее предположение, с первого взгляда должно казаться немного смешным и невероятным, но когда мы вспомним, что большинство убийц и преступников – очень горячие люди, то поймём, что они должны выделять из себя особое испарение, действующее на магический жезл. Из этого конечно не следует, что все люди, при которых колеблется магический жезл должны иметь на своей совести убийство, точно также,

как и те, при которых он остается спокойным должны быть объявлены абсолютно невинными.

Некоторые указания для искателей ключей и источников. Вода – это перво-необходимая для жизни вещь и вот отчего, древние римляне, когда во время своих походов располагались лагерем или, когда закладывали новый город, выбирали для этого только места достаточно снабжённые хорошей водой. Чтобы убедиться в том, что найденная вода хороша и доброкачественна, они убивали местных животных и исследовали их внутренности: если последние оказывались пятнистыми и надутыми, то заключали что вода нездоровая и шли на другое место.

Отыскивая воду, нужно знать, что последняя бывает там, где в изобилии растут шиповник и дикие розы, живут лягушки и другие пресмыкающиеся и ложатся на землю, точно вытягивая из неё влагу. Ива, ольха и ясень растут, по большей части, на влажных местах. Еще лучшим доказательством присутствия воды есть выделение густых испарений, которые, особенно на заре, тянутся на большое расстояние. Но все эти приметы требуют необыкновенной бдительности, чтобы быть замеченными и тогда их можно принять за твёрдые указания. Наиболее верным доказательством близости скрытых водяных ключей служит уже с давних времён то, что с такого места, столбообразно поднимаются вверх густые пары; чем выше они поднимаются, тем глубже в данном месте находится вода; не меньшим доказательством этого служить то, что на заре над таким именно местом кружится облачко комаров.

При отыскивании воды, необходимо твердо помнить, что последняя всегда находится у склонов гор и холмов и никогда наверху их; очень высоко лежащие места поэтому имеют мало воды; исключение составляют горы, покрытые лесом, которые не чувствуют недостатка в ней.

Меловой грунт пропускает мало воды и большей частью плохого качества. Очень редко также находят воду под сыпучим песком, а найденная в таком месте – плоха и безвкусна. Наилучшей водой поэтому является та, что пробивается через

черный грунт. Источники, пробивающиеся сквозь красный песок хороши и не легко иссякают; наилучшей и свежайшей является вода, пробивающаяся сквозь расщелины камней.

Чтобы удостовериться имеется ли в каком-нибудь месте вода, вставляют на том месте, в яму пяти футов глубины сосуд из необожженной глины; если он окажется потом влажным, то вода имеется. Кладут также в такую яму шерсть и, если за ночь в нее наберется столько влаги, что ее можно будет выжимать – вода есть. Или вставляют туда масляную лампу и, если она до утра не догорела, масло и фитиль целы, или если лампа мокра, можно заключить что здесь есть вода, потому что теплота светильника притянула к себе влагу.

Патер Кирхер изобрёл род компаса из дерева. Делают утюг из дерева, в форме магнитной иглы, на одном конце которого должно быть какое-нибудь дерево, всасывающее в себя влагу, – лучше всего ольха. Этот утюг насаживают, на шпенек или привешивают горизонтально на нитку, на таком месте, где предполагают воду. Если вода в самом деле там имеется, то за ночь в ольховый конец утюга наберется столько влаги, что он склонится к земле, конечно не сильнее, чем то позволяет закон равновесия.

Все эти опыты и указания, насчёт нахождения в каком-нибудь месте воды, не совсем твердо установлены и далеко уступают употреблению магического жезла, потому что последний дает возможность действовать скоро и наверняка. Уже по одному этому непонятно почему многие восстают против его употребления вместо того, чтобы улучшать и побольше распространять эту полезную вещь.

При помощи гадательного жезла и более или менее тщательного за ним наблюдения, не только можно узнать есть ли в каком-нибудь месте вода, но и на какой глубине она находится и благодаря этому, заранее можно вычислить во что обойдется прорытие в таком месте колодца. Если жезл сильно колеблется над каким-нибудь местом, указывая на нахождении там воды, то следует заметить в каком именно пункте проявляет он силь-

нее свое действие, что легко сделать, пересекая это место несколько раз, по всем направлениям. Еще необходимо заметить, как велико пространство, на котором проявляется действие магического жезла, где оно начинается и где кончается, поэтому узнают и то, как глубоко вода находится в данном месте. Из всего этого видно, насколько при розыске ключей необходимым является магический жезл и как велика польза от него.

Вот еще некоторые указания. При сухой погоде, вырывают в земле, там, где ищут воду, яму, приблизительно в футах глубины, вставляют туда глиняный горшок куда кладут: негашённую известь, плесень и белый ладан – 75 грамм каждого из этих веществ, хорошо стёртых и смешанных.

Горшок затем прикрывается 75-ю граммами овечьей шерсти (лучше всего растерянной или собранной на плетнях) и взвешивается вместе с содержимым, затем засыпают его землей, пока яма совершенно не исчезнет. Когда горшок простоял уже 24 часа в земле, его вынимают оттуда, быстро стряхивают землю с шерсти, кладут ее снова на горшок и снова взвешивают последний; если вес его уменьшился, то воды в этом месте нет, увеличился – есть. Если весу прибавилось: 30 грамм, то вода находится на глубине 75 футов; 60 – 50; 90 – 37 ½; 120 – 25; 150 – 12 ½ футов.

Некоторые указания для искателей руды. Более или менее ясным указанием нахождения в земле металлов служит следующее: когда в холодную погоду, целое пространство покрыто льдом, то на нём не следует искать каких-либо металлов, потому что испарения поднимающаяся от последних содержат в себе много теплоты и не могут поэтому замерзнуть; по той же причине, на месте богатом металлами, не остается долго лежать снег.

На месте, где скрыты металлы, цветы увядают уже к концу весны, деревья имеют чахлый вид, листья покрыты ржавыми пятнами, а зелени мало. Горы, склоны которых спускаются к северу, а вершины тянутся к югу, по большей части богаты серебряной рудой. Зеленоватая земля в горах указывает на медь,

черная на золото и серебро, серая и беловатая, – на свинец и железо. Все сухие бесплодные возвышенности более или менее таят в себе металлы.

Если камни или земные породы в каком-нибудь месте тяжелее обыкновенных, то можно заключить, что они содержат в себе тяжелые металлы и что вся эта окрестность богата ими.

Верно узнать, имеются ли в земле металлы можно по ключам, пробивающимся из неё, так как вода, проходя через металлы, вбирает в себя частицы их, насыщается ими и приобретает тот особый вкус и запах, которые присущи всем минеральным источникам. Помимо того, поток воды приносит с собой из глубины земли частицы металлов, которые и оседают на его грунте. Горы, вершины которых постоянно курятся, содержат в себе металлы.

Все эти указания и признаки, однако не настолько верны, чтобы, полагаясь на них только можно было пуститься на затраты по розыскам металлов. Но кто сильно интересуется горным делом, должен основываться на них и прибегнуть к помощи магического жезла; он найдёт, что последний даёт самые верные указания, и один, с достоверностью указывает, где в земле спрятаны металлы и даже именно какие и как глубоко они лежат, и основываясь на нём можно знать наверняка, где что искать.

## ИНЫЕ СПОСОБЫ ГАДАНИЙ

Человек всегда мечтал заглянуть в свое будущее. И к тому разработано множество методов.

1. *Греческий метод гадания по дыму.* Поститься целые сутки. Не пить даже воду. Думать о своей проблеме или вопросе. Ночью насыпать в кадку угли. Сзади кадки поставить горящую свечу. Взять пригоршню ладана, не используя церковный, сосредоточиться на вопросе и киньте ладан на угли. Пойдет дым. Смотри как дым поднимается вверх. Он будет причудливо изгибаться. Возможно ты увидишь неясные очертания и тени.