

*Карина Таро*

*Школа  
Рунической  
Магии*

*Том 1*

*Основы теории*



Издательство Велигор  
Москва 2022

УДК 133.4  
ББК 86.42  
Т 19

Карина Таро  
Т 19 Школа Рунической Магии. Том 1. Основы теории. – М.: ТД Велигор,  
2022. – 472 с.: ил.

Карина Таро (ранее известна как Кузьма) давно вошла в круг именитых профессиональных рунологов. Ее работы широко известны в кругу практиков и пользуются большим интересом у начинающих. Школа Карины Таро проходящая в онлайн дает фундаментальные знания, раскрывает секреты и нюансы применения рунической магии на практике для получения наилучшего результата, без опасности для практика и клиента. Ее Школа – это наилучшая база, которую можно только представить.

Эта книга содержит в себе те самые незабываемые основы знаний, без которых понимание сущности руники невозможно. Ее можно считать вводным учебником для тех, кто интересуется одним из наиболее таинственных направлений в магии – магией рун. В ней в простой и доступной форме приводятся сведения о самой основе всякой магии вообще и рунической магии в частности как особого способа изменения реальности, начиная с теории, мифов, знаниях о Богах и о самом Старшем Футарке.

Предлагаемая книга, содержащая первые 26 уроков, призвана заложить фундамент, дать самые основные сведения об этом магическом направлении, опираясь на которые начинающий (да и не только) сможет начать бесконечный путь своего развития на этом поприще.

Книга предназначена, прежде всего, для тех, кто делает или только собирается делать первые шаги в освоении магии рун как особого способа изменения себя и окружающей действительности, а также для повышения квалификации для профессионалов.

<http://www.karinataro.com/>

e-mail: [karinataro@yandex.ru](mailto:karinataro@yandex.ru)

ISBN 978-5-91742-124-7

ООО «Торговый Дом Велигор»  
г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4  
Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.  
E-mail: [veligor97@gmail.com](mailto:veligor97@gmail.com)

Мы в социальных сетях:  
Facebook – <https://www.facebook.com/izdveligor>  
Instagram – [@izdatelstvo\\_veligor](https://www.instagram.com/@izdatelstvo_veligor)  
Интернет-магазин – [WWW.VELIGOR.RU](http://WWW.VELIGOR.RU)

© Карина Таро – полные права, 2022  
© Торговый Дом «Велигор», 2022

# Содержание

|  |     |
|--|-----|
| <i>Вступление</i> .....                        | 6   |
| <i>Глава 1. Общая теория магии и рун</i> ..... | 8   |
| Общее понятие о рунах .....                    | 8   |
| Руны победы .....                              | 18  |
| Руны пива .....                                | 19  |
| Руны волшбы .....                              | 20  |
| Повивальные руны .....                         | 21  |
| Руны прибора .....                             | 22  |
| Целебные руны .....                            | 23  |
| Руны речи .....                                | 24  |
| Руны мысли .....                               | 25  |
| Символы германо-скандинавской мифологии .....  | 29  |
| Мировое Дерево Иггдрасиль .....                | 29  |
| Верхние миры .....                             | 35  |
| Средние миры .....                             | 38  |
| Подземные миры .....                           | 39  |
| Молот Тора (Мьельнир) .....                    | 44  |
| Шлем Ужаса .....                               | 46  |
| Валькнут .....                                 | 48  |
| Черное Солнце .....                            | 50  |
| Уроборос .....                                 | 52  |
| Кельтские узлы .....                           | 54  |
| Колесо Солнца .....                            | 55  |
| Двойной топор .....                            | 56  |
| Трефот (Трискелион) .....                      | 57  |
| Волчий крест .....                             | 59  |
| Вегвизир .....                                 | 60  |
| Общие понятия о магии .....                    | 62  |
| Общие правила магии .....                      | 76  |
| Законы магии .....                             | 86  |
| Мифы и правда о рунах .....                    | 103 |

|   |            |
|---|------------|
| Правила совмещения эгрегоров.....           | 120        |
| Магические инструменты и алтарь.....        | 129        |
| Основной инструментарий.....                | 129        |
| Алтарь.....                                 | 139        |
| <b>Глава 2. Пантеон Северных Богов.....</b> | <b>145</b> |
| Пантеон Северных Богов.....                 | 145        |
| Один.....                                   | 161        |
| Тор.....                                    | 173        |
| Тюр.....                                    | 179        |
| Хеймдалль.....                              | 188        |
| Локи.....                                   | 194        |
| Ньёрд.....                                  | 206        |
| Фрейр.....                                  | 212        |
| Фрейя.....                                  | 223        |
| Сиф.....                                    | 230        |
| Идунн.....                                  | 234        |
| Фригг.....                                  | 238        |
| Хель.....                                   | 244        |
| Основные правила Хель.....                  | 254        |
| Бальдр.....                                 | 262        |
| <b>Глава 3. Старший Футарк.....</b>         | <b>267</b> |
| Феху.....                                   | 267        |
| Уруз.....                                   | 278        |
| Турисаз.....                                | 285        |
| Ансуз.....                                  | 293        |
| Райдо.....                                  | 302        |
| Кеназ.....                                  | 311        |
| Гебо.....                                   | 321        |
| Вуньо.....                                  | 332        |
| Хагалаз.....                                | 340        |
| Наутиз.....                                 | 356        |
| Иса.....                                    | 363        |
| Йера.....                                   | 372        |
| Эйваз.....                                  | 379        |

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| Перт .....               | 386        |
| Альгиз .....             | 396        |
| Совило .....             | 403        |
| Тейваз .....             | 410        |
| Беркана .....            | 419        |
| Эваз .....               | 426        |
| Манназ .....             | 435        |
| Лагуз .....              | 441        |
| Ингуз .....              | 447        |
| Дагаз .....              | 452        |
| Одал .....               | 461        |
| <i>Послесловие .....</i> | <i>466</i> |

# Вступление



**Я** бесконечно рада нашей встрече, уважаемые читатели! Решила поделиться с вами своим опытом и знаниями практика, ежедневно работающего с рунами. Хотя мы и находимся по разные стороны этой книги, я попытаюсь максимально приблизить вас к интереснейшим аспектам богатой истории рунической магии и познакомить с мифологическим, магическим и практическим значением рун.

Двадцать четыре руны Старшего Футарка я рассматриваю не только как магический инструмент или средство для гадания, но и как ключи к мифологическому наследию мира Севера, знание которого даст вам возможность работать с рунами и их тайными смыслами на более глубоком уровне.

Всем кажется, что руническая практика – это очень просто, а на самом деле есть множество нюансов, которые необходимо учитывать при работе с рунами, потому что руны – это достаточно серьезный инструмент, который в неумелых руках превращается в разрушительное оружие, а в умелых – позволяет добиться головокружительных результатов.

В своей школе я даю максимально все, что нужно, без лишней воды, без лишних отступлений, для того, чтобы, используя эти знания, вы могли получить необходимый результат.

Для того чтобы понять, как работать с рунами и начать их использовать в своих целях, нужна не подробная инструкция. Необходимо погрузиться в Скандинавскую Мифологию и Северную Традицию, установить контакт с нордическими Богами на духовном уровне. Желательно запомнить всех Скандинавских Богов: легенды о них, кто из них с кем дружит или

враждует, какие знаки у каждого божества или что может косвенно указывать на него. И чем лучше получится это сделать, тем сильнее будут любые ваши магические работы.

Постепенно проникаясь мощью рун, вы станете последователями великого, благородного дела, несущего добро, исцеление, видение прошлого и будущего.

Книга написана простым доступным языком, очень ненавязчиво и интересно читается, потому что я постаралась учесть все возможные нюансы, чтобы информация легко усваивалась.

Очень надеюсь, что эта книга станет одним из источников знаний, которые вы реально сможете применить в будущем для достижения желаемого результата.

Всего будет три тома. Три тома бесценных знаний, тайн, нюансов применения рунической магии в жизни, а также немного рунической мантики. В ваших руках сейчас первый том, первая часть этого огромного пласта знаний, который позволит вам изменить вашу жизнь и жизнь других людей.

# Глава 1.

## Общая теория магии и рун



### Общее понятие о рунах

**П**ервые знания – очень важные. Это некий экскурс к истокам рунической магии. Вы узнаете, откуда в принципе появились руны, и поймете общую систему рун. Сразу хочу обратить ваше внимание на то, что мы будем ориентироваться на Старший Футарк – это те основные двадцать четыре руны, которые на сегодняшний день имеют самый магический вес. Существует, безусловно, еще много различных Футарков, и я о некоторых расскажу, но о самых важных. Потому что есть такие Футарки и новые доморощенные рунологи, которые из рун, придуманных разработчиками компьютерных игр, составляют рунические ставы и потом убеждают, что эти ставы хорошо работают. Верить, конечно, можно во все что угодно, но мы все же будем придерживаться Старшего Футарка.

Что такое руны на самом деле? **Руны** – это буквы древнегерманского алфавита, которые использовались с 1 по 12 век в странах Северной Европы и за последние 2000 лет свелись к двадцати четырем символам. Именно они в итоге и послужили для ведения записей. Руны, кроме фонетического и письменного использования, воплощают еще и эзотерические знания. Поэтому мы используем их для предсказаний и развития магии. Руны служат мостом между нашим видимым миром и миром тайным. Сакральный алфавит позволяет людям подняться над ситуацией, увидеть ее истинные причины и воздействовать



на нее. Двадцать четыре руны имеют определенную последовательность, как и в нашем алфавите. Рунический алфавит, как и многие другие азбуки, называется по своим начальным буквам – Футарк: Феху, Уруз, Турисаз, Ансуз, Райдо, Кеназ. Так вот, **Футарк** – это аббревиатура первых шести рун. (Рис. 1)

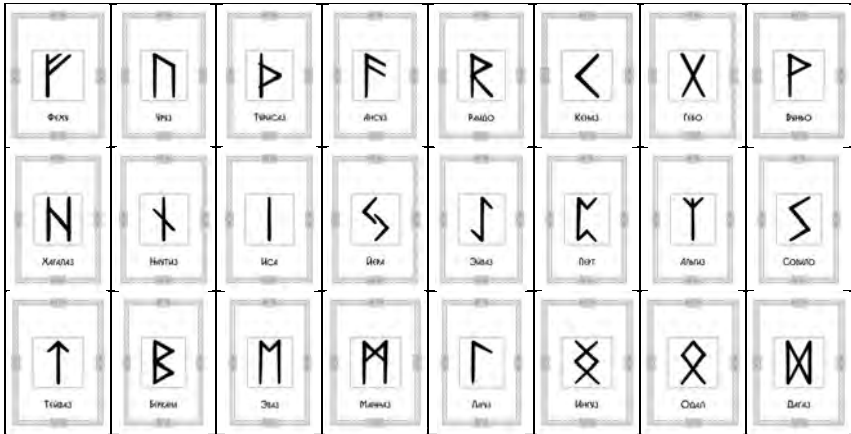


Рис. 1. Старший Футарк

Названия рун практически во всех языках одинаковые, с маленькими отклонениями в виде ударения и произношения. Само слово «руна» происходит от скандинавского и переводится как «тайна» и обозначает тайну, совет, жребий или шепот. Надписи, состоящие из рунических символов, можно встретить в Северной Европе даже сейчас: на различных амулетах, тотемных камнях, на старом древнем оружии, доспехах, на входе в дом, дверях и окнах, лодках, на монетах, посуде, керамике.

Согласно легендам викингов, руны были подарены Богу Одину (от старонорвежского «од» – ветер или всепроникающий дух и «дин» – ходить; то есть Один – это ходящий ветер или ходящий всюду, всепроникающий дух) после того, как он сам добровольно принес себя в жертву. (Рис. 2) Девять

дней Один провисел вниз головой, прибитый копьём к Мировому Древу – ясеню Иггдрасиль. Во время испытания Один не ел, не пил, потерял левый глаз, но взамен получил мудрость и знание – Футарк. В этом мифе сокрыто множество тайных знаков. Например, то, что Бог сам пробил себя копьём, говорит о его готовности пожертвовать собой и «убить эго», получить чистое знание. Потеря глаза означает способность заглянуть внутрь себя, понять суть происходящего. Именно способность вглядываться внутрь событий, раскрывать истинные мотивы, анализировать ситуацию сразу с нескольких сторон несут в себе руны.

Сам по себе Один – уникальный Бог. Он не просто духовное божество, он шаман. Во многих первобытных языческих культурах, например, у североамериканских индейцев, у народов Сибири, Африки, Германии, существовали похожие шаманские техники: шаман добровольно претерпевал какие-то страдания для того, чтобы преодолеть преграду между жизнью и смертью и тем самым обретал тайное знание. Самое известное в мире добровольное жертвоприношение, конечно, распятый Иисус Христос. В мифе о повешении Одина на ветвях Мирового Древа Иггдрасиль отражается история всех такого рода шаманов, которые, расширяя сознание при мучительной инициации, проникали в тайны духовных значений. И с Одним произошло то же самое – он получил в дар двадцатичетырехрунный Футарк. Почему эта гипотеза заслуживает внимания? Потому что Футарк не случайно состоит из двадцати четырех рун. Они расположены в строго фиксированном порядке, за исключением двух последних рун, которые могут между собой меняться местами. Любое изменение последовательности нарушит всю систему этой духовной символики, которая отражена непосредственно в Футарке. Именно поэтому настоящие мастера рунического искусства выступают против использования двадцати пятой пустой руны – избыточной, не имеющей никакого исторического значения. Один получил именно двадцать четыре руны. Затем он передал эти знания Фрейе – Богине магии и видений, а позднее и Бог Хагал запо-



Рис. 2. Бог Один

лучил эти знания. В общем, двадцать пятой пустой руны ни в каком Футарке не было, нет и не будет никогда, потому что это «буквы алфавита». Да, эти буквы наделены магическими свойствами, но ни в одном языке мира нет пустой буквы. Символ пустой руны появился только в конце 80-х годов прошлого века. До этого момента никто об этом не знал.

На основе 24-рунного Футарка, который называется Старшим (условное обозначение), образовалось еще два полноценных рунических ряда. Сначала от более древнего англо-фризского Футарка произошел англосаксонский Футарк вследствие переселения саксов, англов, ютов и фризов в Англию. Все эти племена говорили на очень похожих языках, похожих диалектах, достаточно хорошо друг друга понимали, но в дальнейшем их язык претерпел какие-то изменения, в нем появились новые звуки и, соответственно, возникла необходимость в дополнительных рунах. Таким образом, на Британских островах Футарк расширился, отражая какие-то фонетические изменения в языке. А в Скандинавии, под влиянием каких-то языковых процессов, наоборот, первоначальный 24-рунный Футарк был сокращен до шестнадцати рун. И именно шестнадцатирунный Футарк называется Младшим.

Алфавит Старшего Футарка разделен на три разряда, которые называют **аттами (этты, эттиры)**. Каждый из них состоит из восьми знаков, и это не случайно. Создатели рун считали магическими два числа – три и восемь.

Первый атт отдали под власть Фрейи (самой красивой Богини Асгарда и жены Одина) и ее брата Фрейра (Бог плодородия и солнца). Второй атт отображает мир Хель. Его покровителем называют Хеймдалля, обладавшего даром предвидения и являвшегося бессменным хранителем Радужного моста. Третий атт – под покровительством Бога войны Тора.

Руны используются для предсказаний, но они дают очень поверхностную информацию. В этом плане карты Таро дают более расширенные ответы. Руны больше используют для амулетов, талисманов, для магической работы, ритуалов, обрядов.

Их можно использовать для воплощения различных духовных ценностей, при помощи рун можно развить свои магические способности, привлечь какие-то силы в помощь. Но при этом руны оказываются эффективным инструментом только тогда, когда вы правильно формируете свои намерения, когда сосредотачиваетесь на желаемом результате и произносите так называемое магическое заклинание (оговор).

Для того чтобы работать с рунами, нужно понимать, что это ваш магический инструмент. Никакого «проживания рун» и медитирования над ними, как утверждают многие «специалисты», не должно быть. Приведу простой пример из жизни. Например, вы захотели сварить борщ. Взяли для этого кастрюлю и нож. Стали и медитируете над ними. Борщ у вас из этого не получится, он сам не сварится от вашей медитации. То же самое и с рунами. Запомните, руны – это ваш магический инструмент.

Еще один миф, который существует, будто «руны сами так решили»... В смысле? Представьте себе, что вы взяли морковь, чтобы потереть ее на терке и забросить в жарку для приготовления борща, и тут вдруг морковь решила, что она не будет участвовать в вашем борще. Нет. Ничего подобного нет. Другой вопрос, что вы возьмете инструмент неподходящий. Например, вам нужно сварить борщ на десятиртых, но вы взяли не кастрюлю, в которую поместится весь этот борщ, а сковороду. Овощи вы, может быть, туда и сложите, но вода уж точно не поместится, потому что вы взяли неподходящий инструмент, вы выбрали не тот ресурс для осуществления желаемого. В рунах то же самое. Вы можете взять неподходящий инструмент, но этот инструмент за вас ничего решить не может ни в жизни, ни в магии. Высшие Силы действительно могут что-то решить – они могут вас наказать, если вы лезете не в свое дело, они могут вас вознаградить, но сам рунический ряд не может ничего, только то направление, которое вы ему зададите. Если вы возьмете правильную руну или рунический став, то сможете в этой руне найти правильное спасение, решение, помощь, ответ и т.д.

Хотелось бы еще заострить внимание на одном очень важном моменте. Некоторые рунологи утверждают, что для применения рун нужно пройти обряд раскрещивания, что нужно отказаться от православной веры и только тогда руны будут работать. Но почему-то требуют это только от православных. Если вы буддист, мусульманин, то пожалуйста, занимайтесь, но если вы христианин – то все, работать у вас ничего не будет. Дело в том, что хоть руны – это, по сути, изобретение языческое (появились они во времена язычества, во 2 веке до нашей эры), но, например, до сих пор сохранилась купель в православной церкви Смоланда в Швеции, на которой высечена рунами надпись, означающая в переводе: «Оринбьен сделал меня, Виткун священник написал меня, и я здесь буду стоять некоторое время». Никто не заставил эту церковь снести, купель разбить, то есть христианство это признает. Если вы решили работать с магией, то вам нужно «дружить» со всеми энергиями, которые будут попадаться на пути. Я сама – православная крещеная, и, поверьте, у меня все работает, и нет никакого конфликта с энергиями. Как человек, практикующий более тридцати лет, авторитетно заявляю, что не нужно совершать обряд раскрещивания ни в коем случае, ни при каких обстоятельствах (в частности, для работы с рунами).

Еще хочу сказать, что не существует эгрегора рун. Эгрегор – это общность людей, которые объединяются для какой-то великой цели. Вот тот посыл в пространство, который идет от этих людей, он и называется эгрегор. У рун нет такого эгрегора. Нет фанатов, которые верят в руны как в божество. Поэтому, когда вам рассказывают про «эгрегор Таро», «эгрегор Рун» – это все чушь.

Итак, в Старшем Футарке – двадцать четыре руны в трех атах. **Атт (Этт)** – это не просто название ряда. В переводе слово «атт» означает «род». То есть у нас есть руны трех родов.

**В первом атте** – руны *Феху, Уруз, Турисаз, Ансуз, Райдо, Кеназ, Гебо, Вуньо*. (Рис. 3)

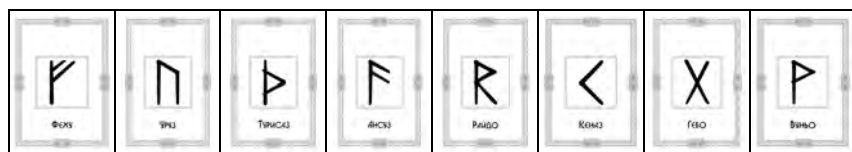


Рис. 3. Первый атт

Первый атт относится к рождению бытия. Символы первого рода пишутся в начале ставов для того, чтобы задать направление магической энергии. В гадании эти знаки предвещают возможности и новые проекты, которые могут реализоваться. Этот атт называют аттом Богини Фрейи (Богиня любви, заботы, удовольствия, радости) и Бога Фрейра (Бог плодородия и солнца). Фрейр – третий по значению после Бога Одина и Тора в Скандинавском Пантеоне. Это сын Бога Ньёрда и брат Богини Фрейи. Фрейру подвластны плодородные дожди и солнечный свет. Брат и сестра Фрейр и Фрейя (их, кстати, подозревали в кровосмесительной связи) принадлежали к роду ванов. Там как раз были приняты браки между братьями и сестрами, и смысл запретного для нормального родоплеменного общества божественного обычая в том, что ваны были призваны гарантировать плодородие, а плодородие зависело в представлениях этого общества от сексуальных способностей Богов и жрецов. Так вот, первый атт предсказывает возможности и таланты человека, которые он может в дальнейшем преобразовать и развить, рационализировать имеющийся ресурс и начать движение.

**Второй атт** отображает мир Хель. Он состоит из рун *Хагалаз, Наутиз, Иса, Йера, Эйваз, Перт, Альгиз, Совило*. (Рис. 4)

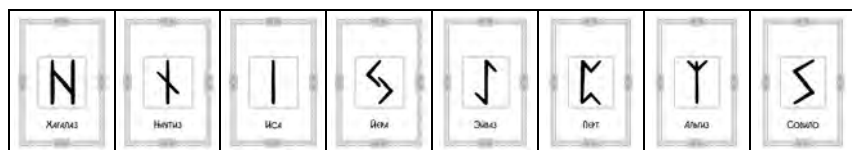


Рис. 4. Второй атт

Этот атт соответствует установлению законов существования бытия. Руны этого рода являются трансформационными, трансформирующими. Они отвечают за движение и действия всего става. Традиционно этот рунический род пишут в середине формулы. Управляет вторым аттом Хеймдалль (Хагал), обладающий даром предвидения и являющийся бессменным хранителем Бифрёста – Радужного моста, который связывает землю и обитель Богов (Мидгард и Асгард). Он дает этому атту значение достижения материальных благ, земной силы, успеха. В германо-скандинавской мифологии этот Бог из рода асов. Он страж Богов, страж Мирового Древа, он считается сыном Одина и девяти матерей. Девять матерей здесь по количеству миров, которые управляют всем пространством. Его называют светлейшим из асов, приводящим будущее, златорогим, златозубым, но это не изменяет его разрушительной и созидательной силы. Любой из этих рун можно разрушить все. А начинается все с Хагалаз – руны града, разрушающей силы. Каждая из первых рун в каждом из аттов непосредственно относится к тому Богу, который управляет данным аттом. Хагал отличается очень острым зрением и слухом, от него спрятать ничего невозможно. Руны, которые находятся во втором атте, нельзя обмануть. Истинное намерение – это очень важный аспект при работе с каждой из рун и имеет огромное значение. Если вы даете заклинание или оговор на тему «Я хочу, чтобы этот человек был счастлив» (силы данных рун делают его счастливым), а сами внутренне думаете: «Чтоб ты сдох», то эти руны сразу распознают вас. Руны данного рода практически не касаются внешнего мира, это формирование внутреннего мира – вашего, внутренних возможностей, которые вы можете использовать для того, чтобы дать движение тому намерению, которое сформировали при помощи первого атта.

**Третий атт** связан с миром Богов – Асгардом. Весь этот ряд находится под властью Бога войны Тора. Атт помогает толковать законы реальности, связывает расклад с происходящим. *Тейваз, Беркана, Эваз, Манназ, Лагуз, Ингуз, Одал, и Дагаз.*