

– Библиотека Черного Круга Школы Черного Ворона –

ЧЕРНОВЕД

# БЕЛАЯ МАГИЯ

ИЛИ СОКРОВИЩНИЦА ТАЙНЫХ НАУК  
И ЧУДЕСНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПРИРОДЫ

КНИГА ВТОРАЯ



Магнетизм, сомнамбулизм, спиритизм  
и удивительные действия естественных вещей.  
Фокусы и обманы



Издательство Велигор  
Москва 2020

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

Ч 96

+16

Черновец  
Ч 96 БЕЛАЯ МАГИЯ иль сокровищница тайных наук и чудесных действий природы. – М.: ТД Велигор, 2020. – 518 с.: ил.

Библиотека Черного Круга Школы Черного Ворона представляет новую серию книг по белой иль естественной магии. Вторая книга знакомит читателя с фокусами, обманами и суевериями и содержит в себе также Чародейный Цветник с руководством к полётам ведьм на шабаш. Книга украшена оригинальными гравюрами и является полным справочником и подарком для всех любителей тайных наук и практическим руководством фокусничества. Для широкого круга читателей.

С уважением, Черновец

**ISBN 978-5-88875-848-9**

ООО «Торговый Дом Велигор»  
г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4  
E-mail: veligor97@gmail.com

**Мы в социальных сетях:**  
**Facebook** – <https://www.facebook.com/izdveligor>  
**Instagram** – @izdatelstvo\_veligor  
**Интернет-магазин** – [WWW.VELIGOR.RU](http://WWW.VELIGOR.RU)

© Черновец, 2020

© Торговый Дом «Велигор», 2020

# СОДЕРЖАНИЕ

МАГИЧЕСКИЕ ФОКУСЫ И ОПЫТЫ Белая (натуральная) магия .....	21
<b>ЧАСТЬ ПЕРВАЯ</b> .....	21
<b>Первый отдел.</b>	
<b>Фокусы с мускатами, монетами, кольцами и прочими предметами</b> .....	21
1. Фокусы с кубками и мускатами.....	21
Введение к ним .....	21
Передвижение муската в руке.....	25
<b>Первый фокус.</b> Пробрасывание одного кубка через другой или чрез другие.....	27
<b>Второй фокус.</b> Спрятывание муската в кубок .....	28
<b>Третий фокус.</b> Положить под каждый кубок по мускату и снова их вытащить оттуда .....	29
<b>Четвертый фокус.</b> Странствование муската через кубок .....	31
<b>Пятый фокус.</b> Фокус с тремя мускатами, из которых каждый тайно кладется под один из трех кубков и с тремя другими, лежащими на столе .....	31
<b>Шестой фокус.</b> Пробросить мускат сквозь стол и кубок .....	32
<b>Седьмой фокус.</b> Опыт с двумя мускатами, с третьим, который показывают и с четвертым, который тайно скрывают в руке.....	32
<b>Восьмой фокус.</b> Опыт с тремя мускатами под одним кубком и с одним скрытым в руке.....	33
<b>Девятый фокус.</b> Опыт с тремя мускатами, которые кладутся на кубок и с тем, который прячется под средний кубок.....	34
<b>Десятый фокус.</b> Внезапное исчезновение мускатов .....	34
2. Фокусы с монетами и прочими предметами.....	35
1. Странствующая монета.....	35
2. Похищение запечатанной монеты .....	36
3. Восстановление сожженной нити .....	37
4. Переместить монету из одной руки в другую .....	38
5. Незаметное перемещение из одной руки в другую двух бубенчиков .....	38
6. Переменные монеты .....	39
7. Соединение разорванной бумаги .....	39
8. Испускание пламени изо рта .....	40
9. Как отрезать кусок от платка, не повредив его .....	40
10. Разрезание и быстрое восстановление нити .....	41
11. Растопление свинцового шарика в бумаге.....	42
12. Кольцо, танцующее в стакане под музыку.....	42
13. Зажигание воды в стакане .....	42
14. Кольцо, падающее сквозь доску стола.....	43
15. Деньги, невидимо увеличивающиеся .....	43
16. Перемещение монет из рук и одного лица в башмаки, рабочую сумку или карман другого.....	44
17. Четыре драгоценности .....	45
18. Угадывание места и положения закрытой монеты .....	45
19. Отгадывание, сколько выпало очков на двух игральном костях....	46

20. Выдавливание воды из рукоятки ножа .....	47
21. Чудесные цветы.....	47
22. Исчезновение из руки монеты .....	47
23. Чудесное увеличение монет .....	48
24. Пророческий рубль.....	49
25. Утаивание кольца .....	50
26. Утаивание с двумя монетами .....	51
27. Волшебное или танцующее яйцо.....	51
28. Письмо на волшебном зеркале.....	52
29. Волшебное бросание бубенчиков.....	53
30. Водолаз или узы Самсона .....	54
31. Падение шарика через руку в кисть руки.....	55
32. Четыре шарика, проходящие сквозь стол .....	56
33. Превратить завёрнутую в бумагу серебряную монету в медную ...	57
34. Монету с трудом столкнуть с ножа на близком расстоянии .....	57
35. Делание из одной монеты несколько.....	58
36. Размножение денег .....	58
<b>Второй отдел. Фокусы с простыми и недорогими аппаратами .....</b>	<b>61</b>
Введение .....	61
1. Стол с тайным клапаном.....	61
2. Волшебное кольцо в запечатанной коробке или ящике .....	62
3. Волшебный кошелек, или кошелек для путешествий .....	63
4. Фокус приготовления вкусного кофе или пунша из хлопчатой бумаги .....	66
5. Восточная игра в кольца .....	67
6. Волшебный выстрел, или пойманная пуля .....	68
7. Волшебное кольцо .....	69
8. Волшебный кубок.....	70
9. Японская игра с бабочкой .....	73
10. Красивый фокус с жетонами .....	74
11. Быстрое перемещение двух монет .....	77
12. Разрезанный и снова чудесно восстановленный носовой платок ....	78
13. Неисчерпаемый кошелек .....	80
14. Выстрелянное из пистолета кольцо на шею канарейки .....	82
15. Яичник, или невидимая несущая яйца курица.....	82
16. Превращение обрезков бумаги в кофе .....	84
17. Как сделать куриное яйцо из платка.....	85
18. Попеременно пропадающее и превращающееся яйцо.....	86
19. Кипячение яйца в холодной воде .....	86
20. Растворение серебра в руке.....	87
21. Мнимые поранения тела .....	88
22. Превращение чернил в воду .....	89
23. Прерванный фокус .....	89
<b>Третий отдел. Фокусы с картами.....</b>	<b>93</b>
1. Искусственная или фальшивая тасовка карт .....	93
2. Вольт .....	95
4. Легчайший способ снова найти карту, вытасченную кем-нибудь из колоды, замеченную и потом снова смешанную с остальными ....	98
5. Другой способ найти замеченную карту .....	98
6. Быстрое нахождение показанной	

и замеченной другим человеком карты.....	99
7. Нахождение выгащенной и снова спрятанной в колоду карты.....	99
8. Нахождение замеченной карты таким же образом, как и в предшествующем фокусе .....	100
9. Вынужденная или навязанная карта .....	100
10. Навязанный выбор карты .....	101
11. Найти карту, замеченную другим лицом и заставить третье лицо вытащить ее из колоды.....	101
12. Легкое нахождение двух замеченных карт .....	102
13. Легкое нахождение выгащенной карты таким же способом.....	102
14. Отгадывание по порядку названия всякой карты колоды, которую держат у лба.....	103
15. Нахождение выгащенной карты сквозь носовой платок.....	103
16. Отгадывание задуманной карты .....	104
17. Быстрое превращение одной карты в другую .....	104
18. Перевертывание четырнадцати карт, лежащих на столе в кругу, так чтобы всегда перевёртывались лишь те, на кои падает число семь .....	104
19. Так наложить друг на друга четыре карты, чтобы нижние половины их не были видны .....	105
20. Карта в кармане.....	105
21. Сильное обоняние.....	106
22. Отгадывание карты, выбранной из 16 карт .....	107
23. Из двух кучек карт извлечь по одной карте, заметить их и, закрыв, положить на стол, потом смешать карты в кучку и всё-таки найти их .....	108
24. Заставить дать нескольких лиц те карты из колоды, кои от них потребуют .....	108
25. Прибитая к двери карта .....	109
26. Незаметное перенесение нескольких карт в руку или карман другого лица.....	109
27. Нахождение посредством взвешивания .....	110
28. Дать вытащить карту.....	110
29. Превращение червонного туза в пиковый, а пикового в червонный.....	111
30. Увидеть сквозь стакан, какие карты перевернуты.....	112
31. Двадцать карт .....	113
32. Вывести три картинные карты из кубка.....	114
33. Что угодно, короля или даму? .....	114
34. Чтоб число карт было четным иль нечетным .....	115
35. Превращение карты, в то время, когда другое лицо держит ее в руке.....	115
36. Отделение в одной колоде черных карт от красных одним движением рук.....	116
37. Безымянная карта.....	116
38. Угадывание с завязанными глазами, картинная ли это карта или нет .....	116
39. Перемена двух карт .....	117
40. Искусственное снятие с перемежающимся прятаньем .....	117
41. Выброшенная на костях карта .....	117
42. Нахождение замеченной карты под платком .....	118

43. Превращение пяти королей в пять дам .....	119
44. Четыре нераздельных короля .....	119
45. Хозяйка и три сабутьильника.....	120
46. Как бросить колоду карт в потолок, чтобы одна карта, замеченная тайно кем-либо, осталась там приклеенной.....	120
47. Превращение карты в птицу, лягушку, змею иль насекомое.....	121
48. Увидеть четыре карты в зеркале .....	122
49. Карта в кармане другого лица .....	122
50. Нераздельные карты .....	122
51. Которая по счету карта?.....	123
52. Карточная звезда .....	124
53. Посредством пистолетного выстрела снова найти сожженную карту в хорошо запечатанной коробке .....	125
54. Отгадывание карты посредством дыхания.....	127
55. Отгадывание из девяти карт замеченной.....	128
56. Раскладывание карт .....	129
57. Обманутый трубочист (шутка).....	129
58. Чтобы кто-нибудь не мог получить ни одной карты.....	132
59. Разделить четыре карты трем человеком поровну.....	133
60. Отыскать три вещи, взятые тремя особами .....	133
61. Назвать все карты без приготовления .....	134
62. Держать колоду карт выше головы и называть карты по порядку .....	134
63. В трех кучках карт узнавать верхние карты .....	135
64. Угадать: фигурная карта или простая .....	135
65. Назвать все тридцать две карты .....	136
66. Назвать карту, лежащую впереди одной вынутой .....	137
67. Назвать верхнюю карту в колоде.....	137
68. Назвать нижние карты из двух кучек их .....	137
69. Назвать карту, которую наперед показывают .....	138
70. Показывать и называть 52 карты.....	138
71. Говорящие карты .....	140
72. Как узнать число очков в трех картах .....	143
73. Отгадать задуманную другими карту.....	144
74. Искусство угадывать посредством карт тайно взятые три вещи, кто именно из них какую взял .....	146
75. Зритель-фокусник .....	147
76. Всевидящий фокусник .....	148
77. Виденную карту переменить в другую.....	148
78. Разделить колоду на две кучки, просить двух особ взять с каждой кучки сколько угодно карт и сказать какие карты кто взял .....	149
79. Несгораемая карта.....	149
80. Исчезновение карты из колоды и находка ее в чужом кармане....	150
Система тасования карт.....	150
Таблицы перемещений.....	151
1. Таблица на 10 картах .....	151
2. Таблица на 32 игральные карты (без шестерок).....	152
Угадывание карт .....	154
Карты игральные.....	160
А. Значение карт .....	162
В. Как раскладывать карты.....	168

<b>Четвертый отдел. Химические и оптические фокусы.....</b>	<b>175</b>
1. Представить в одном стакане четыре элемента (стакан элементов).....	175
2. Искусство разрезать стакан.....	175
3. Дразнимый лебедь.....	175
4. Изменение цвета розы.....	176
5. Невозможность сжечь льняную нитку.....	176
6. Зажечь носовой платок, так чтобы он не сгорел.....	177
7. Дерево Сатурна.....	177
8. Дерево Дианы.....	177
9. Два связанных друг с другом зеркала.....	178
10. Цинковое дерево.....	178
11. Ношение огня в руках.....	178
12. Горящий под водой огонь.....	178
13. Есть огонь.....	179
14. Заколдованный камень.....	179
15. Наливание различных напитков из одной бутылки.....	179
16. Завороженное письмо.....	180
17. Философская лампа.....	180
18. Отделить огонь из медных опилок.....	180
19. Помешать произвести из молока масло.....	181
20. Растопить сталь в руке.....	181
21. Приготовление воды, оберегающей от ожогов.....	181
22. Превращение несорванной красной розы в зеленую.....	181
23. Самовоспламеняющаяся бумага.....	182
24. Тушение трех горящих свечей пистолетным выстрелом и зажигание негорящих.....	182
25. Светильня, сама собою загорающаяся в воде.....	182
26. Обращение твердой крови в жидкую.....	183
27. Наливание ликера из бутылки с водой.....	183
28. Огнедышащая гора.....	183
29. Растопление монеты в теплой воде.....	184
30. Воспламенение порошка ударом молотка.....	184
31. Гремучий порошок.....	184
32. Посредством смешивания двух не имеющих запаха вещества получить сильный запах.....	185
33. Посредством смешения двух сильно пахнущих веществ сделать их не пахнущими.....	185
34. Провести яйцо в кольцо или в бутылку с узким горлышком.....	185
35. Заставить яйцо прыгать в кипящей воде.....	186
36. Кипячение яиц на столе, во время завтрака.....	186
37. Горящее в воде яйцо.....	186
38. Расколоть камень шнурком.....	186
39. Представить в одном стакане четыре элемента.....	187
40. Превращение окраски цветов.....	187
41. Искусственные облака.....	187
42. Маленький водолаз.....	188
43. Волшебная картина.....	189
44. Воскресение цветов.....	190
45. Зажечь сосульку.....	190
46. Стреляние бутылкой.....	191

47. Огненное лицо.....	191
48. Светящаяся помада.....	191
49. Лампа, горящая желтым или голубым пламенем.....	192
50. Сделать так, чтобы лица присутствующих казались отвратительными.....	192
51. Превращение всего общества в мавров.....	192
52. Придать обществу вид привидений.....	192
53. Искусственные падающие звезды.....	193
54. Непромокаемый носовой платок.....	193
55. Скачущее яблоко.....	193
56. Бенгальские огни.....	193
57. Пушечный выстрел без пороха.....	194
58. Надпись во внутренности яйца.....	194
59. Примерзшая сосулька.....	195
60. Сделать свежим завянувший букет цветов.....	195
61. Красное молоко.....	195
62. «Греческий огонь».....	196
63. Превращение зеленого салата в красный.....	196
64. Перевертывание наполненного жидкостью стакана, не пролив его.....	196
65. Кошачье любовное письмо.....	196
66. Растопленная ложка.....	197
67. Показать пламя в ведре воды или в колодце.....	197
<b>Пятый отдел. Электрические опыты.....</b>	<b>199</b>
Электричество.....	200
1. Как произвести сотрясение в большом числе людей.....	202
2. Электрические искры, видимые при своём переходе.....	202
3. Средство увеличить силу электрической жидкости.....	203
4. Лейденская бутылка.....	203
5. Электрическая батарея.....	203
6. Электрическая машина.....	203
7. Притянуть лёгкое тело, плавающее по воде.....	204
8. Электрический манеж.....	204
9. Горящий букет цветов.....	205
10. Сукно, усеянное искрами.....	205
11. Огненное солнце.....	205
12. Огненный дождь.....	205
13. Огненный сноп.....	206
14. Волосы с искрами.....	206
15. Огненный водомёт.....	206
16. Зажечь свечку.....	206
17. Произвести северное сияние.....	207
18. Ночная лампа без светильни, без масла и без огня.....	207
19. Танцующие ленты.....	207
20. Нарушить равновесие в весах, не дотрагиваясь до гирь.....	207
21. Танцующие фигуры.....	208
22. Воспламенить порох концом пальца.....	208
23. Воспламенить винный спирт пальцем или льдом.....	209
24. Извлечь огонь из всех частей человеческого тела.....	209



25. Вода, из коей искры выходят .....	209
26. Магическая картина.....	209
27. Дом, разрушаемый грозой .....	210
28. Как произвести в комнате гром .....	211
29. Огненное яйцо.....	211
30. Магическое дерево или куст .....	211
31. Волшебный стрелок .....	212
32. Разрушение корабля.....	213
33. Произвести дождь, град, иней, снег .....	213
34. Искусственная радуга.....	214
35. Огненный поцелуй .....	214
36. Подражать движению облаков.....	214
37. Электрическая бумага .....	214
38. Электрический паук.....	215
39. Воспламеняющиеся мыльные пузыри.....	215
<b>Шестой отдел. Арифметические развлечения .....</b>	<b>217</b>
1. Любимое число.....	217
2. Отгадать из каких стаканов пили три лица .....	218
3. Отгадать на каком пальце и на каком суставе этого пальца находится у кого-нибудь кольцо.....	219
4. Путешествующий .....	220
5. Угадать число марок.....	220
6. Рассчитать в какой руке золото и в какой серебро .....	221
7. Из 6 рядов нулей или марок, из которых каждый ряд содержит 6 штук, удалить 6 марок так, чтоб в каждом вертикальном иль горизонтальном ряду лежало или 4,или 6 марок.....	221
8. Вычитывание возраста .....	222
9. Торговка яйцами .....	222
10. Обманутый хозяин.....	223
11. Странная семья .....	224
12. Усыпанный алмазами крест.....	224
13. Шутливая загадка чисел.....	226
14. Угадать задуманное число .....	226
<b>Седьмой отдел. Магнитные опыты .....</b>	<b>228</b>
1. Магнитная зрительная трубка.....	228
2. Магнитная палочка .....	229
3. Ученая Сирена.....	229
4. Ученая муха.....	232
5. Пляшущая игла .....	232
<b>Восьмой отдел. Развлекательные фокусы .....</b>	<b>234</b>
1. Магическая книга картин .....	234
2. Танцующая яичная скорлупа.....	236
3. Снова заставить появиться на руке сожженное письмо .....	236
4. Магический портфель .....	236
5. Чудесный стакан .....	237
6. Сломать палку, покоящуюся на двух стаканах, не разбив эти стаканы .....	237
7. Тайный, особенно годный для влюблённых способ все написать четырьмя буквами .....	238

8. Достать кольцо или монету из миски с водой, не замочив пальцев .....	238
9. Узнать тело в темноте.....	239
10. Узнать косточку домино, перевернутую на обратную сторону.....	239
11. Искусственное доказательство того, что половина двенадцати есть семь .....	239
12. Стоящее прямо яйцо.....	239
13. Заставить выступить на белой или красной бумаге невидимые надписи или рисунки.....	240
14. Яблоко или груша в бутылке.....	241
15. Распотить пулю, не зажигая бумаги, в кою она завернута .....	241
16. Металл, растапливаемый в горячей воде .....	241
17. Китайские прыгуны .....	242
18. Убивать птиц горохом .....	242
19. Делать на мраморе разные изображения, не употребляя никакого инструмента .....	242
20. Искусственные змеи .....	243
21. Говорящие головы .....	244
<b>Девятый отдел. Смешанные опыты .....</b>	<b>246</b>
1. Танталов кубок .....	246
2. Огонь, горящий в воде .....	246
3. Разрезать стекло серной ниткой .....	246
4. Проколоть стекло металлическим остриём.....	247
5. Табакерка с разнообразными рисунками .....	247
6. Подвижные прозрачные картины .....	248
7. Вода, ударяющая на подобие молотка .....	248
8. Испечь яйцо без огня.....	248
9. Растапливать всякого рода металлы на свечке или в лампе .....	248
10. Эмалевые фигуры, попеременно поднимающиеся и опускающиеся .....	249
11. Показать комнату, усеянную рубинами, топазами и изумрудами .....	249
12. Магическое зеркало .....	250
13. Два магических зеркала .....	250
14. Магический дворец.....	251
15. Магический портрет.....	252
16. Магический фонарь .....	252
17. Появление теней .....	252
18. Явление духов в темной комнате.....	253
19. Явления скелетов и других фигур .....	254
20. Бутылка, опорожняющаяся и наполняющаяся .....	254
21. Часы невидимые .....	254
22. Букет цветов, который становится невидимым в то самое время как хотят до него дотронуться .....	255
23. Читать при свечке на расстоянии 800 шагов .....	255
24. Говорящий автомат .....	256
25. Как видеть, что делается у соседа.....	256
26. Карманная камера обскура .....	257
27. Самый простейший микроскоп.....	258
28. Другого рода экономический микроскоп.....	258
29. Составление фейверков.....	258

30. Китайские тени .....	260
31. Фигура, висящая над водомётом .....	260
32. Гидравлический шар .....	261
33. Гидравлическое водяное солнце .....	261
34. Вертящееся водяное солнце .....	262
35. Водяной сосуд .....	262
36. Еолепил .....	262
37. Гиерокв фонтан .....	263
38. Ружье, стреляющее без пороха, огня и шума .....	264
39. Стекланные или батавские слёзки .....	265
40. Узнать вес воздуха .....	265
41. Ударять в колокол так, чтоб он не издавал звука .....	265
42. Воду сделать наподобие шампанского вина или сельтерской воды .....	266
43. Бутылка, цвет в коей беспрестанно изменяется .....	267
44. Бутылка, опоражнивающаяся при отнятии пробки .....	267
45. Воздушные шары .....	267
46. Сделать воду .....	267
47. Удивительное свойство азотной первоокиси .....	267
48. Разрыв стекланный шара .....	268
49. Показать пламя на поверхности сосуда с водой .....	268
50. Выхождение из воды горящих шариков .....	268
51. Разорвать верёвку, не дотрагиваясь до оной .....	268
52. Зажечь воду в стакане .....	268
53. Растопить ложку в воде .....	269
54. Переменить красное вино в белое .....	269
55. Искусство подражать обращению крови .....	269
56. Горящий источник воды .....	269
57. Как сделать, чтоб из одной и той же бутылки выливалась разноцветная вода .....	270
58. Вода, закипающая в минуту .....	270
59. Перемежающийся фонтан .....	270
60. Фонтан, действующий посредством нагнетания воздуха .....	271
61. Иметь лёд во всякое время года .....	271
62. Уменьшить объём двух жидкостей, содержащихся в бутылке, ничего не выливая из оной .....	272
63. Карманная лампа .....	272
64. Растопить железо в одну минуту .....	272
65. Видимое превращение железа в медь или в серебро .....	273
66. Адский пламень .....	273
67. Несгораемое дерево .....	273
68. Заколдованная пуля .....	273
69. Положить Луну в карман .....	273
70. Пневматическая машина .....	274
71. Как перерезать себе веревкой горло и остаться невредимым .....	274
72. Говорящая голова .....	274
73. Дрессированные бабочки .....	275
74. Капризная монета .....	276
75. Необыкновенные буквы .....	277
76. Переходящие бумажки .....	277

77. Перескакивающие бутылки .....	278
78. Превращение воды в водку .....	279
79. Палка, превращенная в змею .....	279
80. Несгораемость или разоблачение тайн черной магии .....	280
81. Магический секрет из воды делать деньги .....	283
82. Сделать в комнате облака или комнату наполнить мгновенно туманом .....	283
83. Воду в вино превращать .....	284
84. Проткнуть нож в голову петуха или курицы, не убивая их .....	284
85. Длинный железный гвоздь воткнуть в язык или палец без всякого для себя вреда .....	285
86. Рука, проткнутая ножом .....	285
87. Шило, втыкающееся в лоб .....	286
88. Тропическое яйцо .....	286
89. Полезная нитка .....	286
90. Доска-оракул .....	287
91. Воспламеняющая вода .....	287
92. Удивительный дым .....	288
93. Оживленное жареное .....	288
94. Адский металл .....	289
95. Исправление зеркала .....	289
96. Повар-колдун .....	289
97. Меткий выстрел .....	290
98. Необъяснимый выстрел .....	291
99. Искусственное окрашивание цветов .....	291
100. Загадочная гири .....	294
101. Странствующие листья .....	294
102. Феноменальный живописец .....	295
103. Испарившаяся клетка .....	295
104. Поразительное колесо .....	296
105. Озадачивающая жидкость .....	297
106. Странная пробка .....	299
107. Горящая проволока .....	299
108. Оживление птицы .....	300
109. Заколдованная пуля .....	300
110. Воскресшие раки .....	301
111. Резчик по дереву .....	301
112. Фокус, поднять любого человека одними пальцами .....	302
113. Способ умертвить и оживить простого петуха .....	302
114. Мертвые куры .....	303
115. Красное вино сделать белым, и из белого красное .....	303
116. Икс-лучи .....	303
117. Бегающее по столу яйцо .....	303
118. Огненное яйцо .....	304
119. Как сделать лед в теплой печке .....	304
120. Горящий снег .....	304
121. Волшебная свечка .....	304
122. Несгораемая свечка .....	304
123. Держать руки в пламени .....	305
124. Молния своего приготовления .....	305
125. Как зажечь свечку иглою .....	305

126. Горящий лед .....	305
127. Хлеб, прыгающий в печке.....	306
128. Прыгающий горох.....	306
129. Чертов рот .....	306
130. Падающие звезды .....	306
131. Яйцо, плавающие посредине стакана.....	306
132. Простой способ в летнюю жару сделать лед.....	307
133. Кольцо внутри яблока .....	307
134. Горящая чашка чая .....	307
135. Летающие огненные змеи .....	307
136. Как воду суконкой из одного стакана перелить в другой .....	307
137. Как можно смошенничать в домино.....	308
138. В пустую бутылку не вольешь воды .....	308
139. Плавающая игла.....	308
140. В три минуты заставить распуститься цветок.....	308
141. Как из сливок не сбить масла .....	308
142. Маленькая рыбка тарелку воды выпьет .....	308
143. Perpetuum mobile (Постоянное движение) .....	309
144. Исчезновение монеты под станком .....	309
145. Камень-попрыгушка .....	309
146. Волшебный фотограф .....	309
147. Магический флюгер.....	309
148. Чудесная подкова.....	310
149. Волчок в воздухе.....	310
150. Светящиеся волосы .....	310
151. Огненный призрак .....	310
152. Синие духи .....	310
153. Иллюминация в банке.....	311
154. Как из зимы сделать весну.....	311
155. Пещера фей .....	311
156. Мгновенный рисунок.....	312
157. Неразбивающиеся рюмки и нервущаяся бумага.....	313
158. Плавающий сахар.....	313
159. Хитрая свеча .....	314
160. Неповрежденное целое печеное яйцо запрятать в графин.....	315
161. Выпустить из бутылки вино, так чтобы вместо него очутилась вода.....	315
162. Налить в стакан чаю в несколько слоев.....	315
163. Снять с человека рубашку, не трогая верхнего платья .....	316
164. Приморозить кружку к столу в летнее время.....	316
165. Несгораемый платок .....	317
166. Неистощимая бутылка .....	317
167. Волшебная яичница.....	318
168. Исчезновение клетки и птицы .....	319
169. Мешок для яиц .....	320
170. Яйца из рта помощника .....	321
171. Соломоновы колонки .....	321
172. Платок разрезанный, сожженный и найденный в свечке.....	322
173. Носовой платок для исчезновения денег .....	322
174. Демонический платок.....	323
175. Висение на воздухе.....	323
176. Заколдованная пуля .....	324

177. Золото и серебро в руке растопить .....	324
178. Узнавать по звуку расстояние .....	325
179. Верное средство выигрывать пари в том, что у вас первых получится 31 при игре в кости .....	325
180. Вода, горящая на руке.....	325
181. Вогнать воду в опрокинутый стакан .....	325
182. Говорящая кукла .....	326
183. Пронести воду в дырявой посуде.....	326
184. Нарисованная птица каркает .....	326
185. Волшебный ответ .....	326
186. Волосы кудрявыми сделать .....	327
187. Заставить вертеться соломинку от капли воды.....	327
188. Как незаметно из руки в руку перенести бубенчик.....	328
189. Писать на воде.....	328
190. Огненная надпись .....	328
191. Голову сквозь колечко протянуть (шутка).....	329
192. Головы, рисованные на стене, гасят свечу и зажигают .....	329
193. Интересный обман слуха.....	330
194. Несколько голосов в один .....	330
195. Заставить глухого слышать музыку.....	330
196. Четвероугольник превратить в круг.....	330
197. Искры и дым изо рта выпускать.....	331
198. Картина очарованная .....	331
199. Неуязвимость от выстрела .....	332
200. Спасительный шомпол.....	333
201. Хлебная пуля .....	334
202. Яйца со змеями (Цыганская шутка) .....	334
203. Письмо скрыть в яйце .....	335
204. Живое яйцо.....	335
205. Съесть с огнем огарок свечки.....	336
206. Вернейшее средство угадывать, сидя в другой комнате .....	336
207. Искусственный гром.....	338
208. Огонь производить водою (Способ Ганселети) .....	339
209. Огонь, горящий под водой .....	339
210. Огонь на руке держать .....	339
211. Передача речи на расстояние .....	340
212. Отголосок, дающий ответ .....	340
213. Мертвая говорящая голова .....	342
214. Составить изо льда немедленно зажигательное стекло.....	343
215. Способ погасить из ружья свечу, стоящую на расстоянии на сто саженей .....	343
216. Застрелить налету ласточку и оную опять оживить .....	343
217. Показать разный цвет в предстоящих лицах .....	344
218. Узнать посредством соломинки который час.....	344
219. Магический раёк.....	344

#### СЛОВНИК РАЗНЫХ СУЕВЕРИЙ,

ФОКУСОВ И ЧУДЕСНЫХ ДЕЙСТВИЙ БЕЛОЙ МАГИИ..... 348

ЧАСТЬ ВТОРАЯ..... 348

Автомат .....

Агафология..... 348

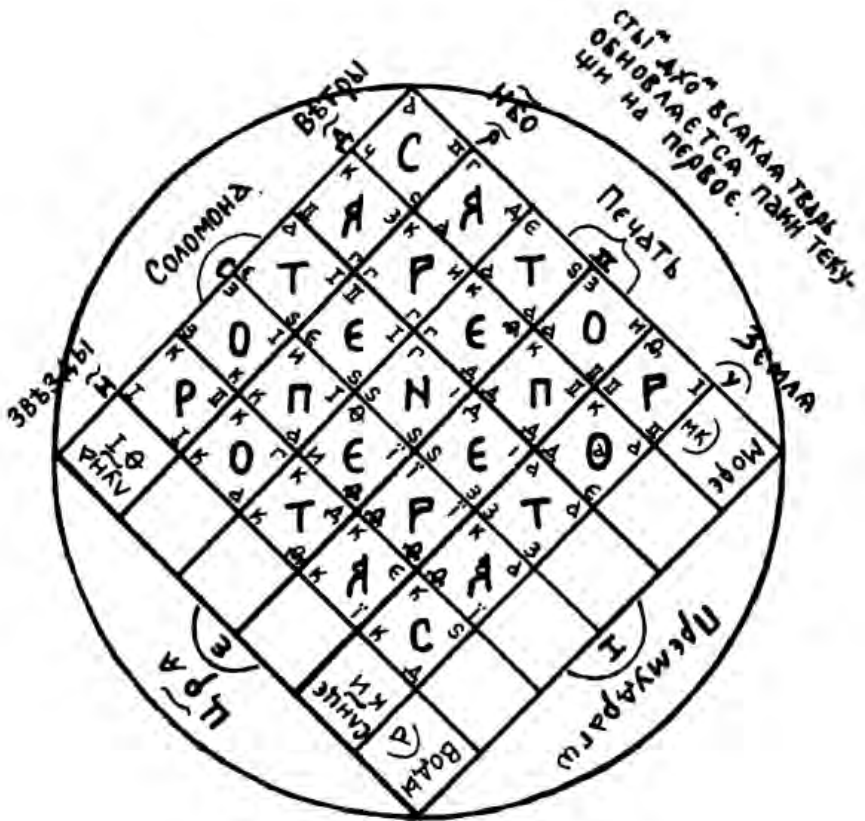
Адепоцер (Жировоск) .....	348
Адский камень .....	349
Адское жаркое .....	349
Адьюратор .....	349
Акимбат .....	350
Алабири (алхимические термины) .....	350
Амулеты языческие .....	350
Анаморфоз .....	351
Антипатия .....	351
Аристотелевы врата .....	354
Аса фетида (Чертов кал) .....	354
Астрология .....	355
Бани .....	355
Блуждающие огни .....	355
Бобы как вырастить в несколько часов .....	355
Богомолец или странствующий лист .....	356
Бочка .....	356
Броня из бумаги .....	357
Бубенчики, переходящие из одной руки в другую .....	358
Буквы волшебные .....	358
Буквы писать на воде и прочие узоры .....	359
Букет искусственный с плодами .....	359
Букет или лимонное дерево (обремененное плодами) .....	360
Бумага негорячая .....	361
Бутылка неистощимая .....	362
Бутылка с разнородными жидкостями .....	363
Бутылка, из которой по желанию льется огонь и вино .....	364
Буфет волшебника .....	365
Великий султан .....	366
Вещества гниющие .....	368
Вещтицы .....	369
Видение искусственное .....	370
Вода, горячая в руке .....	371
Водяной .....	372
Воздушный рубль .....	373
Возобновление кораллов Кирхера .....	374
Возраст, как узнать лега человека, который не хочет об них сказать .....	375
Возрождение Феникса .....	375
Волк чтобы не напал .....	376
Волк огненный .....	376
Воловий глаз .....	376
Волшебная палочка или волшебный ящик .....	377
Волшебные коробочки (Применение волшебного жезла) .....	377
Волшебные графины .....	377
Волшебный квадрат .....	378
Волшебный колодезь .....	378
Волшебный фонарь .....	379
Волшебство .....	379
Воображение .....	384
Вора узнать .....	384

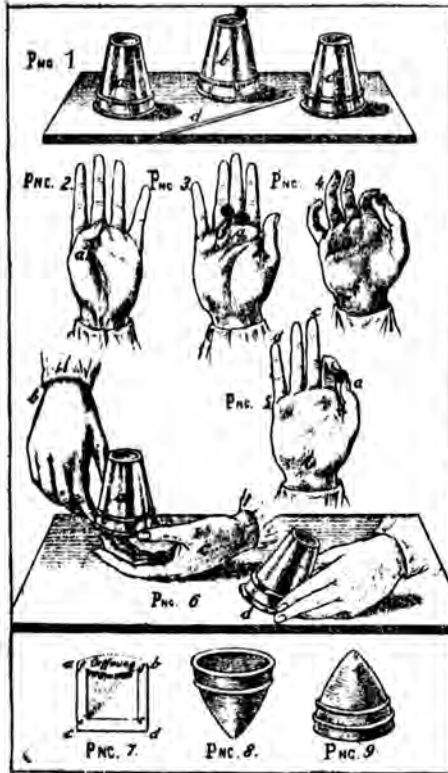
Ворона (Каркающий рисунок).....	385
Воронка, из которой по произволу льется вода или вино .....	385
Воронка трезвости.....	386
Воробы, оживающие в кастрюле .....	387
Воскресение .....	387
Вызвать Дьявола .....	387
Гадание на шкуре .....	388
Гадательный прут.....	388
Геронов шар.....	388
Голова, мычащая на столе в приготовленном виде .....	389
Голодный источник (поверье).....	389
Голос, как производить двухголосные звуки одним голосом .....	389
Голубь (как приучить, чтобы они не отлетали).....	390
Горох или бобы (чтобы выпрыгивали из горшка).....	391
Горшок, никогда не выкипающий.....	391
Горящий лед.....	391
Греческий огонь.....	391
Грудь и ея крепость.....	392
Дерево Марса .....	393
Демонomanия .....	393
Демонomanтия .....	393
Десерт магика.....	393
Дианино дерево или Философское .....	394
Дождь искусственный с радугой .....	394
Древние оракулы .....	395
Железо без огня ковать и закаливать .....	395
Железо отливать белое, как серебро.....	395
Замок волшебный.....	396
Запах или обоняние.....	397
Зайца ловить на спицы.....	397
Зеркала.....	398
Звон в ушах уничтожить.....	398
Змеиная пещера.....	398
Зима на картинке .....	399
Золото, скрытое в руке – узнать в которой .....	399
Золото делать .....	399
Зуб без инструмента вынуть.....	404
Игральная косточка .....	404
Изготовить несгорающий фитиль.....	404
Извлечь искру из воды .....	404
Извлечь огонь из человека .....	405
Изидина скрижаль или стол Изиды.....	405
Изменение жидкости, заключающейся в нескольких сосудах .....	406
Изображение двойное .....	407
Индийская Магия .....	408
Иршенк.....	412
Искусство скороходов .....	412
Истребить полевых мышей и кротов.....	412
Иссушить тело .....	412
Как делать чёрную патоку.....	413
Как находить источники.....	413



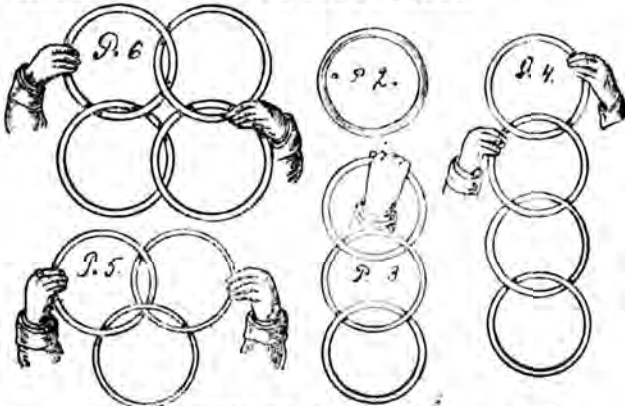
Как накормить лошадь, отказывающуюся продолжать есть; особенно эффективно применять на больших дорогах.....	413
Как исцелить эпилепсию.....	413
Как привадить кур к новому месту.....	414
Как привести в безопасность курятник от лисиц, куниц и хорьков .....	414
Как сделать бумажное масло, хорошо помогающее при лечении глаз .....	414
Как успешно кончить с кем-нибудь дело в свою пользу.....	414
Как узнать вора.....	414
Как узнают, роют ли подкопы (военная примета старинных времен) .....	416
Как узнать количество жидкости, не откупоривая бочку.....	416
Канатные плясуны.....	417
Картезианский Бес.....	418
Картины, где превращаются написанные особы в живых лиц .....	418
Кегли (шар, которым нельзя уронить ни одной кегли).....	418
Книги магиков .....	419
Колодца осушение .....	427
Кольцо, исчезнувшее с руки.....	428
Кольцо, исчезающее с пальца .....	428
Косточка-невидимка.....	429
Кошка .....	429
Курения .....	429
Курица.....	430
Кусок хлеба .....	430
Лягушки .....	431
Лягушки в животе.....	431
Магия .....	432
Магнетическое усыпление в воздухе (Фокус) .....	433
Магнетическая сила фильтрованной воды .....	434
Магнетизм .....	435
Мемнонова статуя, украшение сада, произносящая звуки помощью солнечных лучей .....	436
Мычит жареный теленок .....	436
Налим.....	436
Напиток выпить ртом и в рукав выпустить.....	437
Наседка-Каплун.....	437
Невидимка, или девка невидимая .....	437
Нищенский посох, как средство для благополучного доения.....	440
Ничто и нечто .....	440
Ноги (длину их по произволу увеличивать) .....	440
Ногти.....	441
Нож, опасный для ведьм.....	441
Нож – проткнуть птице шею и потом оживить .....	442
Нож, которым не зарезаться .....	443
Нож проглотить .....	443
Обед из живых птиц.....	443
Обилие похищать.....	444
Обливание, обмывание .....	445
Обмирание или замирание, иначе летория.....	445
Обмрачивание (обман чувств).....	446
Обычаи суеверные.....	452
Огненная комната.....	453

Огненный дождь .....	453
Огонь под водой.....	454
Осина .....	454
Одурь сонная (Белладонна).....	455
Опиум .....	455
Оптические зеркала.....	456
Письма тайные или криптография .....	456
Подземный гул.....	457
Поднос, превращающий деньги в кольца и прочие мелкие предметы.....	457
Поднос неистощимый.....	458
Привидения и магическая цепь .....	458
Приготовление комнаты для представления теней .....	468
Плавок, не повреждаемый от выстрела .....	470
Пруд наполнить рыбой, не сажая оной.....	470
Птица, оживленная от выстрела из пистолета.....	471
Расцветание карт.....	471
Решето (воду решетом черпать).....	472
Ружье-обличитель .....	472
Самиель .....	474
Самовар.....	474
Симпатические чернила.....	474
Скрипка-самогуда.....	480
Собака чтоб не выросла велика .....	480
Собаку приручить .....	480
Собаку приручить, если до того для этого не использовалось никаких методов .....	480
Склеить разбитое стекло .....	480
Слуховая труба.....	481
Спермацет.....	481
Способ наверняка поймать рыбу.....	481
Средство, которое применяется, когда кто-то страдает обмороками, и которое помогло многим людям .....	481
Средства, чтобы на свадьбе не испортили молодую.....	481
Стол волшебника .....	482
Ступка магика.....	483
Талисманы .....	483
Фата-Маргана.....	485
Фигуры, преследующие друг друга взаимно одна от другой убегающие .....	486
Шампанское с сюрпризом.....	487
Чревовещатели .....	488
Электричество в кармане.....	489
Электрический танец.....	489
Ясновидение.....	490
Ящерица, узнающая часы .....	491
Ящик с цветами.....	492
Ящик с тремя цифрами .....	492
<b>МАГИЧЕСКИЙ ЦВЕТНИК.....</b>	<b>495</b>
Ведьмина мазь и полёт на шабаш .....	512
<b>Послесловие .....</b>	<b>516</b>

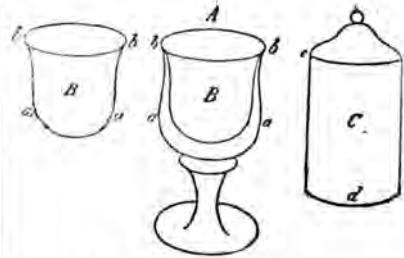




Невидимая несущая яйца курица.

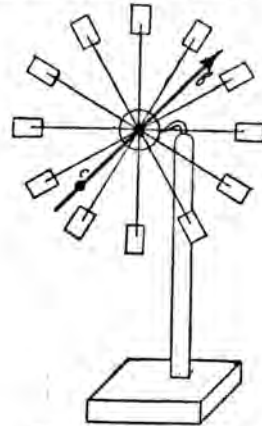


Волшебные (жигайские) кольца.



Волшебный кубокъ.

ФОКУСЫ СЪ МУСЫКАМИ



Карточная звезда.



Японская игра съ бабочкой



# МАГИЧЕСКИЕ ФОКУСЫ И ОПЫТЫ

Белая (натуральная) магия



## Часть первая

### Первый отдел

Фокусы с мускатами, монетами,  
кольцами и прочими предметами

#### 1. Фокусы с кубками и мускатами

##### Введение к ним

**Ф**окусы с кубками и мускатами, происходящие из древнейших времен и оставшиеся в употреблении до новейшего времени являются в отношении необходимой ловкости и особенного проворства основой всего искусства производить фокусы. Несмотря на их высокую древность, они и в наше время являются особенно излюбленными. Существенно способствует такому эффекту обращение внимания на самый утонченный вкус.

Главными вещами здесь служат три однообразные, не особенно большие, приблизительно в 13 см. высоты, в 1 см. ширины вверху и в 5 см. ширины внизу, суживающиеся, блестящие кубки, похожие формой на укороченную кеглю.

Внизу их в выдающейся части находится дно, выдолбленное немного вглубь. (Фиг. 1. а, в, с).

Под *мускатами* разумеют маленькие вырезанные из пробки шарики, имеющие приблизительно 12–15 мм. в диаметре и

закопченные на пламени. Чтобы они при хватании не запачкали рук, их надо покрывать не имеющим блеска лаком.

Кубки можно приготовить из желтой или белой жести, на верхнем, широком крае их должно проходить похожее на толстый шнур кольцо; на расстоянии  $2\frac{1}{2}$  см. должно проходить другое, так чтобы кубки, надетые друг на друга оставляли между своими доньшками некоторое пространство, чтобы там можно было скрыть один из мускатов, не выдавая этого колебаниями верхнего кубка.

Далее для этих развлечений нужна еще крепкая, сделанная из бука палочка, приблизительно в 32 сантиметра длины и  $1\frac{1}{2}$  см. ширины; с обоих концов она должна быть снабжена костяной оправой приблизительно в  $2\frac{1}{2}$  см. длины, называется она палочкой Иакова или волшебной палочкой (фиг. d).

Вместе с этой палочкой Иакова фокусник держит скрытой за своими приборами еще вторую палочку, совершенно похожую на первую, но имеющую с обоих концов просверленное вдоль отверстие, и употребляющуюся для многих других очень поразительных естественных волшебств; о них мы еще услышим позднее. Сюда принадлежит еще круглая, тонкая палочка, вырезанная из такого же дерева, как и палочка Иакова и приходящаяся как раз к выдолбленному отверстию; на верхнем конце ее укреплена такая же костяная оправка, как и на палочке Иакова; сия палочка может вталкиваться в отверстие и снова выниматься.

На нижнем конце выдолбленной трубки укреплена такая же, но полая внутри оправка, похожая на оправку нижнего конца первой палочки Иакова. Так же и нижний конец тоненькой палочки снабжен костяной приставкой приблизительно в  $1\frac{1}{3}$  см длины; она такая же тонкая, как и сама палочка и образует с нею одно целое, так что совершенно заполняет этот открытый конец выдолбленной трубки, и никто не может заметить, что эта вторая палочка Иакова состоит из двух частей.

Та и другая из обеих, быстро заменяющих одна другую, смотря по роду фокуса, палочек служит фокуснику не только для

того, чтобы передним концом палочки стучать по кубку, но также и для подкрепления повелевающей команды при выполнении опыта: при этом размахивают рукою с палочкой. Кроме того, она употребляется еще и для того, чтобы скрыть от глаз зрителей спрятанные в руке мускаты под прижатыми к палочке пальцами; она употребляется и для многих других вещей.

Все зависит от того, чтобы руки, поднятые вверх перед глазами зрителей, казались пустыми, между тем как в них находится мускат; это называется запрятыванием. Это происходит на расстоянии нескольких шагов от зрителей следующим образом.

Обыкновенно мускат прижимается между ладонью левой руки и большим пальцем, который кладётся на него (фиг. 2 а). Или же мускат можно прижать между частями указательного и среднего пальца; иногда же он зажимается и крепко держится между средним пальцем и четвертым так называемым безымянным (фиг. 3 б.), при этом бывает так, что лишь небольшая часть муската высовывается между обоими пальцами, чтобы сделать его тем более незаметным.

Упражнением можно приобрести здесь такой навык, что между пальцами скрываются не один, а два или три зараз, и зрителям показывают то ладонь, то оборотную сторону руки, причем во время поворота руки мускаты проворно перемещаются взад или вперед. Все искусство при этом состоит, следовательно, в том, чтобы искусно скрыть мускаты в правой руке и так же искусно уметь показывать их между первыми пальцами этой руки.

Фокуснику следует держать зрителей в уверенности, что он действительно переложил мускаты из одной руки в другую, или положил их под кубок, в то время как он их прячет между пальцами. Но когда фокусник снова показывает на свет мускаты, он должен сделать вид, как будто бы он берет их с какого-нибудь другого места, между тем как он лишь перекачивает их между пальцами руки.

Некоторые фокусники пользуются кроме кубка или мускатов (вместе с палочкой) так же еще и карманом, чтобы в случае

нужды прятать в нем различные предметы. Фокусник должен прицеплять этот карман таким образом, чтобы он не был замечен для публики.

Прежде чем фокусник начнет представления с кубками, он должен поставить три кубка на длинный, средней величины стол и положить возле каждого по мускату. Палочку кладут между ними в каком угодно положении. Четвертый мускат, само собою разумеется, остается для зрителей невидимым.

Объяснение способов выражения, часто встречающихся в следующих фокусах:

- а) положить мускат под кубок означает действительно положить его под кубок посредством обоих первых пальцев правой или левой руки;
- б) положить мускат под кубок или в руку означает то же, что спрятать его; при этом делают вид, как будто кладут его в левую руку, которую потом открывают, чтобы заставить зрителя поверить, что его действительно положили под кубок или куда-нибудь еще;
- в) пустить гулять мускат под кубок означает, тайно поместить под кубок тот мускат, который был запрятан между средним и безымянным пальцами;
- г) пустить гулять мускат между кубками означает то же самое с тем лишь различием, что его кладут между доньшками двух кубков;
- д) заставить исчезнуть мускаты, находящиеся между двумя кубками, означает: с большой ловкостью и проворством взять тот кубок, над доньшком которого он лежит, а тот кубок, который стоит над ним, и под которым будет лежать мускат поставить быстро на стол;
- е) взять мускат означает взять его между двумя пальцами правой руки и перед спрятыванием показать, как на фиг. 4;
- ж) убрать мускат под кубком есть то же, что действительно взять его пальцами перед глазами зрителей;



- з) вытащить мускат означает, сделать вид, как будто его действительно извлекаешь из палочки Иакова, кубка или другого какого места, показывая на самом деле тот, который был спрятан между пальцами;
- и) пробросить мускат через кубок означает спрятать его, сделав вид, что отбрасываешь мускат;
- к) поднять кубок. Это происходит тремя способами: именно правой рукою, если желают тайно вложить мускат, ставя кубок опять на место; или палочкой Иакова, которую ставят на верхнюю часть кубка, чтобы переложить его и показать мускат, положенный под кубок; или же, наконец, обоими пальцами левой руки, если хотят показать, что под данным кубком нет ни одного муската, или что там находятся некоторые;
- л) покрыть кубок означает, взять тот кубок правой рукой, который хотят поставить на другой, и в то же время положить между обоими мускат;
- м) закрыть опять кубок означает взять левой рукой кубок, который хотят поставить сверху, но не класть туда ничего.

### Передвижение муската в руке

Берут мускат между большим и указательным пальцами (фиг. 5, **а**) и переводят его большим пальцем к пальцам в **в**. Потом разводят немного средний палец и палец **d** (фиг. 5) и просовывают незаметно мускату в **в**.

Легкость его помешает ему упасть, если его немного защемить между обоими названными пальцами. Если же захотят снова показать мускат на свет, то таким же образом переводят его обратно с помощью большого пальца. Пряча его и снова доставая, необходимо все время держать ладонь обращенной к плоскости стола, на котором производят фокусы. Пряча мускат, предупреждают публику, что его кладут под кубок или в другую руку, причем в первом случае делают движение, как бы желая бросить мускат в кубок; на самом же деле во время этого

движения прячут его описанным образом. В последнем случае его прячут, приближая большой и указательный палец правой руки к раскрытой левой руке и делая при этом небольшое движение, как будто вкладывая мускат из правой руки в левую, после чего для обмана тотчас закрывают левую руку.

Если сделают так, как будто мускат кладут под кубок, то он постоянно должен находиться в левой руке. После этого поднимают кубок (фиг. 6 а) правой рукой (фиг. 6 в) в высоту, открывают левую руку (фиг. 6 с), ставят его в то же мгновение на углубление этой руки и, наконец, дают ему соскользнуть по пальцам (фиг. 6 б).

Если желают тайно положить мускат под кубок, то он должен находиться между обоими первыми пальцами правой руки (фиг. 3 а). После этого поднимают кубок той же рукой и, ставят его опять на стол, опускают мускаты, которые вследствие положения должны очутиться на краю и немного под кубком, который берут в руку.

Если же хотят тайно положить мускаты между двумя кубками, то надо, отпустив их, заставить подпрыгнуть над доньшком того кубка, который держат, и поставить последний внезапно на тот кубок, над которым он должен находиться. Если мускат лежит между двумя кубками, и если хотят, чтобы он исчез оттуда, то поднимают правой рукой оба кубка над столом. После этого берут быстро правой рукой нижний, под которым находится мускат и ставят в то же мгновение на стол левой рукой другой кубок, под которым он лежит.

## Первый фокус

### Пробрасывание одного кубка через другой или чрез другие

Это хотя и простое, но тем не менее приятное развлечение, если не продолжается слишком долгое время, а повторяется лишь немного раз, служит хорошо подготовляющим введением к другим опытам с кубками и мускатами.

Ставятся три кубка (фиг. 1 а, в, с) один подле другого, причем следует еще заметить, что стол покрывается тёмно-зелёною, грубою скатертью, чтобы при фокусах мускаты не укатились по непокрытому гладкому столу.

Во время приличествующего случая, короткого, требующего внимания слушателей обращения к ним фокусника, он берет левой рукою первый кубок, держит его над столом под другим кубком, находящимся в правой руке и бросает этот второй кубок через дно первого кубка, так же бросает он и третий кубок чрез первый, который он крепко держит в руке. Загадка этого фокуса с кубками состоит лишь в том, как это возможно сделать, чтобы чрез суживающийся кубок и его крепкое дно прошел другой кубок такой величины.

Это пробрасывание кубка является, однако лишь видимостью и происходит таким образом. Первый кубок слабо охватывается за верхний край большим и указательным пальцами левой руки и держится над столом так, чтобы он свешивался не вертикально в косом направлении между пальцами немного взад. После этого второй кубок сильно бросается правой рукой на передний край направленного вкось первого кубка, так что этот первый кубок должен скользнуть из левой руки на стол; между тем брошенный второй кубок проворно схватывается пальцами и держится, как и прежде наискось, чтобы таким же образом можно было бросить третий кубок во второй и уронить этот второй кубок на стол, между тем как третий кубок крепко удержат в левой руке.