

О Л А Р Д Д И К С О Н

---

---

ВРЕМЕНА  
СНОВИДЕНИЙ

ПОСВЯЩЕННЫЕ  
СУЩЕСТВАМИ СНА

Книга 2

*Издание второе, исправленное*



Издательство Велигор  
Москва 2022

УДК 572:3(299+159,961):929(092)  
ББК 86:87:63,5:83,3(2Рос=Рус)6  
Д 45

+18

Олард Диксон  
Д 45    Времена сновидений. Посвященные существами сна. Книга 2. Издание второе, исправленное. – М.: ТД Велигор, 2022. – 336 с.: ил.

ISBN 978-5-91742-106-3

Практики осознанного сновидения известны с глубокой древности и составляют основу многих духовных и философских учений. Провидцы, пророки и шаманы уделяли снам особое внимание, видя в них источник силы. Вступая в контакт с существами сновидений, они получали от них посвящение, духовные песни, записывали надиктованные во сне тексты, которые потом становились главами священных книг. Все это возможно и сейчас, используя практики осознанного сновидения. Для их выполнения фактически не требуется время, только внутреннее принятие самой идеи осознанности, которая повлечет за собой расширение восприятия, осознанность самой жизни, как наяву, так и во сне. Это станет пробуждающим фактором, и это доступно. Нужно просто захотеть не тратить пустую часы, ежедневно проводимые во сне.

«Посвященные существами сновидений» продолжает тему, начатую автором в первой книге трилогии «Времена сновидений», но может читаться отдельно, как особый курс для сновидцев.

*Оформление обложки – Дмитрий Дагас*

ISBN 978-5-91742-106-3

ООО «Торговый Дом Велигор»  
г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4  
Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.  
E-mail: veligor97@gmail.com

**Мы в социальных сетях:**  
**Facebook** – <https://www.facebook.com/izdveligor>  
**Instagram** – [@izdatelstvo\\_veligor](https://www.instagram.com/izdatelstvo_veligor)  
**Интернет-магазин** – [WWW.VELIGOR.R](http://WWW.VELIGOR.R)

© Олард Диксон – полные права, 2022  
© Торговый Дом «Велигор», 2022

# Содержание

<b>Глава 1. СНЫ В МИСТИЦИЗМЕ СТАРОГО СВЕТА.....</b>	<b>5</b>
Сновидцы, патриархи и пророки .....	5
Сны об ангелах и демонах .....	22
Химическая свадьба .....	47
Шабаш ведьм .....	61
<b>Глава 2. ШАМАНЯЩИЕ ВО СНЕ.....</b>	<b>89</b>
Становление шамана .....	89
Принципы работы .....	113
Получение песни силы .....	135
Скольжение по мирам сна .....	156
<b>Глава 3. СУЩЕСТВА СНОВИДЕНИЙ .....</b>	<b>178</b>
Духи-помощники.....	178
Подарки и отдарки .....	204
Любовницы богов и матери болезней .....	229
Экстатические супруги и дети .....	244
<b>Глава 4. ШАМАНЯЩИЕ НАЯВУ .....</b>	<b>263</b>
Вместилища для духов сна.....	263
Вхождение в состояние онгона .....	286
Проигрывание сновидений.....	306
Вещие сны.....	323

ОЛАРА  
ЭЛЬВИЛЬ  
ДИКСОН



**А**втор многих книг, посвященных традиционной культуре и верованиям коренных народов мира. Член Союза писателей России, Русского географического общества и Организации тувинских шаманов Республики Тыва РФ «Дунгур» («Бубен»). Руководитель этнографических экспедиций в Сибирь, Центральную Азию и на Крайний Север. Проводил исследовательскую работу в Таиланде (магические татуировки Сак Янт), на Кубе (религия Сантерия у народа лукуми-йоруба), в Перу (шаманские церемонии индейцев шипибо-конибо), а также в Мьянме (Бирме), Лаосе и Камбодже (традиции «волшебных» снадобий в народных верованиях). Специалист по символизму и картографии измененных состояний сознания. Преподаватель йоги сновидений, горлового пения и традиционных практик. Художник-косторез, музыкант. Участник, лауреат и дипломант многих международных этнографических фестивалей и художественных выставок, ТВ-проектов, документальных фильмов, научных конференций и конгрессов.

# Глава 1

## СНЫ В МИСТИЦИЗМЕ СТАРОГО СВЕТА



### Сновидцы, патриархи и пророки

**Н**а ранних этапах формирования религиозных представлений сном, а так же видениям, полученным в результате того или иного изменения восприятия, уделялось важнейшее внимание. Это было условием, при котором человек мог вступить в контакт с божествами и предками, разговаривать с животными и растениями, общаться с духами местности и даже переноситься в иные области запредельного для яви мира и получать сверхъестественные способности: гулять по облакам, проходить сквозь стены, погружаться без вреда на морское дно. Поскольку все это было совершенно невероятно и недоступно для понимания, те или иные сюжеты сновидений нередко рассматривались как прямое указание к действию, а лиц, их увидевших, возводили в ранг пророков, шаманов и даже божьих избранников. И это верно не только для шаманизма или буддизма, но и для всех без исключения религиозных традиций, в том числе авраамических – иудаизма, христианства и ислама.

Чудеса измененных состояний сознания начинаются уже с первых страниц Библии в описании создания женщины из ребра мужчины:

*«И навел Господь Бог на человека крепкий сон; и когда он уснул, взял одно из ребер его, и закрыл то место плотию»<sup>1</sup>.*

---

<sup>1</sup> Бытие, 2:21.

В дальнейшем люди, цари и пророки часто говорят с Богом или его посланниками и получают от них откровения и предостережения во снах. Сон рассматривается как «добрый дар, от века ниспосылаемый Им и в ночи и во дни всем, кому Он хочет» (3 Мак. 5:6).

*«Бог говорит однажды и, если того не заметят, в другой раз: во сне, в ночном видении, когда сон находит на людей, во время дремоты на ложе.*

*Тогда Он открывает у человека ухо и запечатлевает Свое наставление, чтобы отвести от человека от какого-либо предприятия и удалить от него гордость, чтобы отвести душу его от пропасти и жизнь его от поражения мечом»<sup>1</sup>.*

*«И сказал [Господь]: слушайте слова Мои: если бывает у вас пророк Господень, то Я открываюсь ему в видении, во сне говорю с ним»<sup>2</sup>.*

В первой книге Моисея «Бытие», являющейся началом библейского свода канонических текстов, рассказывается о патриархе Иакове, младшем сыне Исаака и Ревекки, который, выменяв первородство у своего брата Исава за чечевичную похлебку, отправляется за женой в Месопотамию. По дороге он останавливается ночевать на открытом месте, кладет под голову камень и засыпает.

*«И увидел во сне: вот, лестница стоит на земле, а верх ее касается неба; и вот, Ангелы Божии восходят и нисходят по ней.*

*И вот, Господь стоит на ней и говорит: Я Господь, Бог Авраама, отца твоего, и Бог Исаака. Землю, на которой ты лежишь, Я дам тебе и потомству твоему.*

<sup>1</sup> Иов, 33: 14–18.

<sup>2</sup> Числа, 12:6.

*И будет потомство твое, как песок земной; и распростишься к морю, и к востоку, и к северу, и к полудню; и благословятся в тебе и в семени твоём все племена земные.*

*И вот Я с тобою, и сохраню тебя везде, куда ты ни пойдёшь; и возвращу тебя в сию землю, ибо Я не оставлю тебя, доколе не исполню того, что Я сказал тебе»<sup>1</sup>.*



Рис. 1.1. Сновиденческие лестницы в небо:

а – райская лестница (византийская икона XII века, монастырь Святой Екатерины); б – лестница Будды (фрагмент бурятской тханки XIX века, «Атлас тибетской медицины»).

После пробуждения Иаков поставил у своего ночлега камень, на котором спал, полил его елеем и нарек то место Вефиль, что значит «Дом Божий». Более подробно о сновидении Иакова повествуется в апокрифическом сказании «Лестница Иакова»

<sup>1</sup> Бытие, 28: 12–15.

(«Лестница Иакова»). На этой лестнице в небо было двенадцать ступеней по числу будущих сыновей Иакова, от которых и происходят колена Израилевы, и на каждой из них справа и слева расположены лица, а на самом верху «лице, акы человече, из огня изсечено» (рис. 1.1 а). Эта же лестница от земли до неба фигурирует в сновиденческой карте «Атласа тибетской медицины», сделанной в качестве иллюстративного приложения к буддийскому медицинскому канону «Чжуд-Ши» (рис. 1.1 б), а так же в названии религиозного трактата конца VI века «Лествица» христианского отшельника Иоанна, игумена Раифского монастыря. Сам Иоанн, которого так и прозвали «Лествичник», тоже имел откровения во снах. Как-то раз он наказал своему ученику Моисею достать хорошей земли для сада. Моисей ушел, а Иоанн задремал и увидел почтенного человека, который стал упрекать его в том, что пока он здесь спит (интересная деталь: некто приходит в сновидении и говорит о сне), ученик подвергается опасности. Проснувшись, Иоанн стал молиться за Моисея, а когда тот вернулся, спросил, не было ли чего на пути? Оказалось, что Моисей, возвращаясь, прилег в углублении под утесом и увидел сон, в котором Иоанн предупреждает его об опасности быть раздавленным обвалом. Он тут же проснулся, и только успел отбежать от того места, как утес обрушился у него на глазах.

Возвращаясь к Иакову, сыну Исаака и Ревекки, отметим и необыкновенную способность к снотолкованию у одного из его двенадцати сыновей – Иосифа, происходящего от Рахили, одной из женщин, которую этот патриарх еврейского народа получил в качестве платы за свою работу в Харране. Иосиф рассказывает сны, в которых ему открывается будущее, своим братьям, замышляющим против него недоброе (рис. 1.2):

*«Он сказал им: выслушайте сон, который я видел:*

*Вот, мы вяжем снопы посреди поля; и вот, мой сноп встал, и стал прямо; и вот, ваши снопы стали кругом, и поклонились моему снопу.*





Рис. 1.2. Иосиф рассказывает о своем сне.  
Питер Схют. «Библейская история», 1659 г.

*И сказали ему братья его: неужели ты будешь царствовать над нами? Неужели будешь владеть нами? И возненавидели его еще более за сны его и за слова его.*

*И видел он еще другой сон, и рассказал его братьям своим, говоря: вот, я видел еще сон: вот, солнце, и луна, и одиннадцать звезд поклоняются мне»<sup>1</sup>.*

Разгневанные этим братья продают Иосифа в рабство, и с караваном торговцев он попадает в Египет, где его по наговору заключают в темницу. Там он толкует сны виночерпию и хлебодару, которые провинились перед фараоном<sup>2</sup>. Виночерпий рассказывает Иосифу о приснившейся ему виноградной лозе с тремя ветками. Лоза растет, покрывается цветками и созревает. Виночерпий держит в руках чашу, выжимает в нее ягоды и подает фараону.

<sup>1</sup> Бытие, 37: 6–9.

<sup>2</sup> Бытие, гл. 40.

Иосиф отвечает, что три ветки – это три дня, через которые фараон восстановит его в должности. Хлебодар также рассказывает свой сон, в котором на его голове стоят три плетеные корзины. В верхней корзине лежит хлеб, и птицы клюют его. Иосиф сообщает, что через три дня ему отрубят голову, тело повесят на дереве, и птицы будут клевать его плоть. Все произошло именно так.

Через два года фараон, прослышавший о сновидце Иосифе от главного виночерпия, призвал его, все еще томившегося в темнице, к себе для толкования снов:

*«И сказал фараон Иосифу: мне снилось, вот, стою я на берегу реки.*

*И вот, вышли из реки семь коров тучных плотию и хороших видом; паслись в тростнике.*

*Но вот, после них вышли семь коров других, худых, очень дурных видом видом и тощих плотию; я не видывал во всей земле Египетской таких худых, как они.*

*И съели тощие и худые коровы прежних семь коров тучных.*

*И вошли тучные в утробу их, но не приметно было, что они вошли в утробу их. Они были так же худы видом, как и сначала. И я проснулся.*

*Потом снилось мне: вот, на одном стебле поднялись семь колосьев полных и хороших.*

*Но вот, после них выросло семь колосьев тонких, тощих и иссушенных восточным ветром.*

*И пожрали тощие колосья семь колосьев хороших<sup>1</sup>».*

Выслушав фараона, Иосиф сказал, что это один сон, в котором семь тучных коров и хороших колосьев – это семь лет изобилия Египта, а семь худых коров и семь тощих колосьев – следующие за ними семь лет голода. Он посоветовал сделать запас

<sup>1</sup> Бытие, 41:17–24.

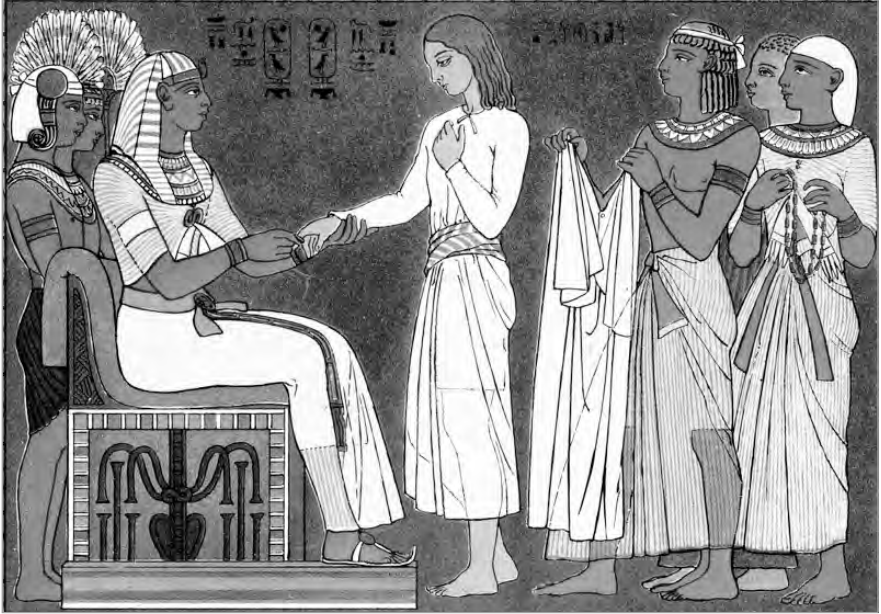


Рис. 1.3. Фараон одевает на палец Иосифа свой перстень за толкование сна. Иллюстрация из книги Оуэна Джонса «История Иосифа и его братьев», 1869 г.

на голодное время, и это предсказание так понравилось фараону, что он возвысил его (рис. 1.3).

В апокрифе «Лестница Иакова» ангел рассказывает Иакову о судьбе его потомков и дает значение каждой ступени «райской» лестницы. В тексте движение по ней сравнивается с сошествием Иисуса Христа на землю. Само же рождение Иисуса, имеющего в земной линии родства Иакова, тоже, как известно, происходит чудесным образом. Его будущей матери Марии сообщает о благодати быть Богородицей архангел, когда та читает Священное Писание, а ее мужу Иосифу он приходит во сне и говорит, чтобы он не боялся принять женою Марию, зачавшую непорочно от Духа Святого Сына, который «спасет людей Своих от грехов их»<sup>1</sup>. Во сне получают предупреждение и волхвы.

<sup>1</sup> Евангелие от Матфея, 1:20–24.

В апокрифе Иакова, найденном в собрании свитков в библиотеке Наг-Хаммади, Иисус после своего воскрешения из мертвых общается своим опять же двенадцати ученикам, чтобы они «пробуждаясь или во сне, помнили, что видели Сына Человеческого», то есть Его.

Особняком стоит еще один христианский апокриф, известный как «Сон Пресвятой Богородицы», имеющий несколько десятков устных и рукописных вариантов, но никогда не признаваемый официальной православной церковью. Первое письменное упоминание о нем содержится в польском литературном источнике, датированном 25 августа 1546 года. Протоиерей И. Панормов в сборнике «Памятники старинной русской литературы», вышедшем в 1861 году, относит и создание многочисленных «Снов Богородицы» к этому периоду, сравнивая их с южнорусскими духовными стихами – виршами и колядками, но другие исследователи определяют появление «Снов» XII веком.

Все «Сны Богородицы», несомненно, имеют под собой один источник, некий протооригинал, многократно переложенный народом, который в тексте именуется «найденным у гроба в Иерусалиме» «нетленным святым письмом», которое впоследствии было спрятано «под плотицей и плотом, под подводным щитом, замшавелым камнем в городе Иерусалиме, в реке Иордане». «Сны» описывают одно и то же событие, предвещающее историю распятия Христа. В пересказе оно отличается деталями, но не по существу. Тем не менее, в народной традиции каждый «Сон» понимается, как отдельное произведение и используется в качестве заговора или оберега: от врагов, на защиту дома, от беды и лихих знамений, на прибыток и ладность во дворе, от безвременной смерти, на благословение дороги, от мучений и страданий, от всех болезней и скорбей, от упырей и нечести, на отогнание лукавого и т.д. Тот или иной «Сон» переписывают и читают утром и вечером, носят с собой во время путешествия, закладывают за икону Богородицы или за дверную скобу, другие заучивают наизусть и трижды проговаривают, чтобы получить откровение в сновидении, наговаривают на воду при болезнях:

*«Прецистая Дева Пресвятая, гди ты ноцесь ноцевала?  
Ноцевала я в цистом поли, во святой горы во вертепах.  
Много я снов привидела, когда тебя цядо спородила, во пелены пеленала, во поясы увивала, во пелены камчатныя, во поясы шолковые. Кто этот сон выслушает, тот в чистоте пребывает».*

Существует особая традиция переписывания «Снов», согласно которой для этой цели покупаются новые черные чернила, в которые добавляют три капли собственной крови. Писать нужно без помарок, а если ошибка была допущена, то «Сон» необходимо переписать заново, а пот утирать специальным платком. Платок после сжигается, а пепел развеивается по ветру так, чтобы он не попал на лицо, иначе всю работу нужно переделывать заново. Чем-то это напоминает переписывание так называемых «писем счастья» о некоем мальчике, который встретил на берегу реки Бога, имевших широкое хождение в XX веке. Получивший такое письмо должен был переписать его не менее двенадцати раз и разослать новым адресатам, которым надлежало сделать то же самое для обретения счастья и достатка. Считается, что существует 77 «Снов Богородицы», и собравший их все уничтожит тем самым все препятствия на жизненном пути, а после смерти «будет спасен от муки вечной» и «пойдет в рай пресветлый». Так же существуют «подсны» и «сны», читаемые в определенное время года.

Содержание «Снов Пресвятой Богородицы», как уже отмечалось, имеет единый мотив. Действие происходит в марте месяце, «во девятом году тысячи». Богоматерь выходит из ворот города Иерусалима (реже – идет в Иерусалим, находится в Вифлееме, Эфесе или городе Гладище) и попадает в «чисто поле» (пустошь), где видит три дороги. Идет не по первой, не по второй, а по третьей до некой горы – Синай, Архан (Рахман) или Артеп (Вертеп) в городе Артепьяне. В пещере на горе располагается «тайная церковь», «стальна и соборна». Там она молится три дня и засыпает на престоле в ночь с пятницы на

субботу под Христово Воскресенье, причем сам Иисус в некоторых текстах находится в это время в золотой колыбели, качающейся на «кипарис-дереве», стоящем «на горе Сионской, на горе Елеонской». Богородица видит шесть повторяющихся чудесных и страшных снов – «мало спала, много видела», «сон не сон, явь не явь». Во сне к ней подползает «змей-дьявол», но появившийся «ангел-архангел» Гавриил говорит: «Да не убойся ты, Матушка Владычица, он тебя не съест». Ангел показывает ей три дерева – кипарис, липу (вишню) и кедр («дереву-истину», «древесинку»), выросшие на горе, и открывает видение ужасных событий.

К Богородице подходит Иисус и спрашивает: «Мати моя Мария, спишь ты иль не спишь?». Она отвечает: «Сын ты мой Иисус, я сплю и слышу, и про тебя, Сын, во сне вижу». Далее идет вольный пересказ в виде диалога между Марией и Иисусом известных событий на тему распятия:

*«Видела еси сон про тебя, сына Божия, зело страшен и ужасен; якобы тебя у жидов поймана и связана, приведена к Понтийскому Пилату игеймону и распята на горе Голгофе на трех древах: на капаристе, певке и кедре. Медием ко кресту пригвожденну и тростию по главе ударену, уста желчием напоенны и тернов венец на главу твою Божию возложен, и в ребра твои Божии быст прободен, и абие из ребер твоих святых истекала кровь и вода на исцеление христианам и на спасение душам христианским. В начале бысть заушен и палицею биен и повелеша тебе зрети лицом в запад, и в то время солнце померче и луна в кровь превратися, и церковная завеса раздрася с нижняго края до верхняго, и земля потрясеса, и камни распадеся, и гробы отверзошася, и многие телеса усопших святых возсташа, и бысть от 9-го часу тьма по всей земли. А в третий день воскресе Христос от мертвых и взнесся на небо, и сяде одесную Бога Отца».*



Рис. 1.4. Джотто ди Бондоне.

Явление во сне Папе Римскому Иннокентию III Святого Франциска, поддерживающего церковь.

Фреска в Сан-Франческо в Ассизи. Италия. XIV в.

В результате этого сна был утвержден устав францисканского ордена.

Иисус говорит Марии, что сон ее «воистину праведен и не-ложен» и что тот, кто его помянет, прочтет или услышит, того не коснется нечистый дух и злой человек, а так же избежит он муки вечной и огня палящаго. Сон был записан, в одном из текстов – самим Христом, золотыми буквами на белой бумаге и отдан во благо христианам. Также сообщается, что он был спрятан до времени у Гроба Господня в Иерусалиме, а стал известен в «мире человеческом» благодаря Папе Римскому, который послал его «брату своему королю против врага».

В ранней религиозной литературе Ближнего Востока во снах происходят многие события, имеющие впоследствии эпохальное значение и изменяющие судьбу целых народов. В каком-то смысле здесь можно говорить о целой непрерывной линии еврейских сновидцев – патриархах и пророках, имевших во снах общение с ангелами, передающими повеления Бога. Собственно, в этом нет ничего необычного, особенно если вспомнить индийскую мифологию, где пребывающий во сне Вишну входит в мир, то есть в свой сон, в виде аватар – Матсья-Рыбы, предупреждая Ману (библ. Ной) о предстоящем Великом Потопе, Рамы, Кришны (библ. Христос), Будды и др. Но, что дозволено библейским пророкам, не разрешено прочим, и наказание может быть крайне суровым, что мы видим в запрещении в ортодоксальных религиях не только не-санкционированного снотолкования, но, нередко, и даже самого факта сновидения: «вещуны видят ложное и рассказывают сны лживые; они утешают пустотою» (Зах. 10: 2); «да не обольщают вас пророки ваши, которые среди вас, и гадатели ваши; и не слушайте снов ваших, которые вам снятся» (Иер. 29:8).

Вот что пишет об этом маркиз Эрве де Сен-Дени:

*«Между мифологическими теориями древних и чисто условными началами, на которых покоилась все онейро-критическое учение, существовала такая солидарность, что отцы Церкви сочли себя обязанными многократно выступить против толкования сновидений, объявляя их пережитками язычества, обосновывая свою позицию в*