

Тарас Журба

ШАМАНИЗМ ВВЕДЕНИЕ В ТРАДИЦИЮ



**Издательство Велигор
Москва 2019**

УДК 133.4
ББК 86.42
Ж – 91

Тарас Журба

Шаманизм. Введение в традицию. – М.: ТД Велигор, 2019. – 324с.

Предлагаемая вниманию читателей книга представляет собою шаманскую «азбуку». Она содержит краткую историю, теорию и практику Веры Вечного Неба в передаче держателя традиции кыргызского шаманизма Белого Дракона. Это учение рассматривается как традиционное для народов евразийского континента. Оно находится у истоков формирования мировоззрения, которое проявляется на сегодняшний день в виде смыслового корпуса «мировых религий». В книге дается представление современной формы этого мировоззрения, называемого Жёлтый шаманизм.

ISBN 978-5-88875-654-6

Подписано в печать 28.02.2019 г.
Формат 60х90/16. Печ. 19 л. . Бумага офсетная №1 70гр.
Тираж 150 экз. Заказ №

Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU

В издании использованы фотографии Кацуры Маньчжурской,
ДарьиЖурба, фотографии из личного архива Т.Б.Кунга и Т.Б.Журбы.

Обложка – Оскана Дворецкая.

Все вопросы направлять на адрес электронной почты:

kuzungu@bk.ru
www.shaman-ghurba.com

© Тарас Журба

© Торговый Дом «Велигор» 2019 г

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>К читателю</i>	9
<i>Введение</i>	11
<i>Происхождение традиции кыргызского шаманизма</i>	13
Путь Красных Собак или волкодавов.....	13
Учитель.....	22
Виды шаманов.....	25
<i>Философские основы шаманизма</i>	33
Тенденции ума.....	33
Крест Вселенной.....	36
Звезда Ума.....	43
<i>Уровни восприятия реальности</i>	47
Уровень Ума.....	48
Уровень Речи, или Энергии.....	50
Уровень Материи.....	54
Устройство Вселенной.....	56
Центр Вселенной. Гора Сумбур.....	57
Рождение, смерть и перевоплощение.....	60
<i>Человек среди духов. Космическая игра</i>	68
Небесные покровители Девяти Небес.....	69
Тэнгрии.....	69
Нойоны.....	70
Заяны.....	71
Эдзены.....	73
Ээрены.....	73

Четгеры.....	73
Глава шаманов.....	80
ЗАЧЕМ? Особенность шаманского пути.....	88
ЧТО? Силы человека.....	103
Сулд – Дух человека.....	103
Дух «Бие» – «поддержка жизни».....	107
«Бие Тасрах» – «демон, отсекающий жизнь».....	109
Дух «Эм» – «небесное лекарство».....	115
«Хорлол» – «отрава». Демон отсутствия препятствий.....	117
Дух «Цог хий морь». «Душевный подъем», или «конь ветра».....	124
«Шулмас» – «ведьма», или «демон желаний».....	126
Дух «Буян Хишиг» – «великое счастье».....	129
«Таван зэтгер» – «Пять чертей».....	130
КАК? Способы реализации.....	138
Учитель и еще раз Учитель.....	156
Практика Спокойствия.....	158
Ясность и присутствие.....	163
Очищение элементов.....	170
Вера.....	174
Даян Тээрг Судур.....	185
Тарина. Сердечные молитвы, мантры.....	193
Виды деятельности шаманов.....	195
Определение судьбы человека.....	195

Очищение духа.....	196
Увеличение материального благополучия.....	199
Призывание друга жизни.....	201
Проводы мертвых.....	203
Освящение жилых и рабочих помещений.....	206
Освящение земельных территорий, лесов, гор, водных источников.....	207
Персональные амулеты.....	211
Лечение болезней.....	212
Защищающая и карающая магия.....	219
<i>Астрология Зурха.....</i>	225
Краткая история астрологии Зурха.....	228
Основные понятия астрологии Зурха.....	233
Десятичастный цикл элементов.....	235
Двенадцатичастный цикл «Животное-хозяин».....	237
Мышь.....	238
Бык.....	240
Тигр.....	240
Кролик.....	241
Дракон.....	242
Змея.....	244
Лошадь.....	245
Баран.....	246
Обезьяна.....	247

Петух.....	248
Собака.....	249
Кабан.....	252
Девятичастный цикл «менгэ», или родимого пятна	254
9 красных менгэ.....	256
8 белых менгэ.....	257
7 красных менгэ.....	258
6 белых менгэ.....	259
5 желтых менгэ.....	260
4 зеленых менгэ.....	261
3 синих менгэ.....	262
2 черных менгэ.....	263
1 белое менгэ.....	264
Восьмичастный цикл «Суудал», сиденья, или места, на Небе.....	265
Трудные астрологические ситуации – «совпадения»	270
Характеристики хозяина дня.....	273
Характеристики месяцев в году.....	276
Характеристики дней недели.....	277
Лунная стоянка, или звезда дня.....	279
Барилдлага. Принципы, или принципиальные соответствия.....	286
Шуутен барилдлага. Непосредственные соответствия.....	288
Таблица счастливых и трудных дней для каждого года рождения..	295
Таблица Совместимость в браке.....	296

Звезды — покровители в Большой Медведице.....	299
Характеристики лунных дней.....	299
Соответствия года рождения и дня лунного месяца.....	304
Таблица годов рождений.....	308
Практическое применение астрологии Зурха	314
<i>Список использованной литературы</i>	<i>323</i>

ОБ АВТОРЕ

Тарас Борисович Журба. Практикующий шаман, целитель, астролог, автор и ведущий семинаров по философии шаманизма, теории первоэлементов и астрологии Зурха. Кандидат философских наук. Проживает в г.Санкт-Петербург.

Родился в 1971 году в городе Саратов. Выпускник СГУ, кандидат философских наук. Работал в Центре Политического Консалтинга при Президенте РФ, креативным директором Творческого Объединения «3D Film», а также звонарем Свято-Троицкого Кафедрального Собора.

В 1997 году получил шаманское посвящение от Таш-оола Бууевича Кунга с духовным именем Черный Сокол. С 2000 г. систематически занимается целительской практикой, а также проводит лекции и обучающие практические семинары в различных организациях, таких как:

ООН (Вена, Австрия), «Белые Облака», «Путь к Себе, Центр московской дзогчен-общины «Кунсангар», Академия «Астрологии и Метаинформации» (Москва), Университет йоги «Зеленая Тара», Русская Христианская гуманитарная Академия (Санкт-Петербург), Академия Традиционного Монгольского Шаманизма (Улаан-Батор) и других. Автор книг и статей о шаманизме, религиозном искусстве, духовных основах общественной безопасности. Автор фильма «Белый Дракон» об Учителе шаманов Т.Б. Кунга.

**Принимает пациентов и проводит семинары по шаманизму
в различных городах России и за рубежом.**

*В лице своего Учителя Таш-оола Бууевича Кунга
я посвящаю эту книгу благу всех живых существ.*

К ЧИТАТЕЛЮ

Предлагаемая вниманию читателей книга представляет собой шаманскую «АЗБУКУ», по мнению ее автора. Она содержит краткую историю, теорию и практику Веры Вечного Неба в передаче держателя традиции кыргызского шаманизма Белого Дракона. Это учение рассматривается как традиционное для народов евразийского континента. Оно находится у истоков формирования мировоззрения, которое проявляется на сегодняшний день в виде смыслового корпуса «мировых религий». В книге дается представление современной формы этого мировоззрения, называемого «желтый шаманизм».

Вопреки распространенному мнению о шаманизме как об экстравагантной магической практике отдельных сибирских народов, автор книги излагает его философскую основу, которая является неотъемлемой частью современной культуры. Она имеет непосредственное отношение к христианству, буддизму, к даосизму и индуизму, но, прежде всего, к самой способности человека обнаруживать смысл своей жизни.

Автор книги, практикующий шаман, Т.Б.Журба, основываясь на полученном от Учителя Т.Б.Кунга посвящении, а также систематизируя свой опыт практической шаманской деятельности, предлагает вниманию читателей вводный курс «безмолвной философии». Возможно, для кого-то эта книга поможет внимательнее относиться к достижениям отечественной культуры. Возможно, кого-то избавит от некоторых закостеневших убеждений. Тому, для кого шаманизм является дорогой, предначертанной судьбой, она предлагает сделать по ней несколько первых шагов вперед.

В книге также излагается астрология Зурха, как практическое выражение «безмолвной философии», существующей с древнейших времен. Система Зурха, древне-кыргызская астрология, ко-

торая на сегодняшний день более всего распространена в Монголии, Тибете, Бурятии, Тыве, Калмыкии, представлена в специфическом методе «вовлеченного наблюдения». В данной книге также предлагаются ключи от лунного календаря, построенного на системе пяти первоэлементов и двенадцати животных.

Сведения, представленные в книге, доступны как на теоретическом, так и на практическом уровне.

ВВЕДЕНИЕ



Дать определение шаманизму очень непросто. У этого учения не существует фиксированного литературного изложения. Не существует шаманской Библии, набора заповедей и норм. Шаманизм опирается на непосредственное переживание Истины. Я стал писать эту книгу по заданию своего Учителя. В качестве основы я выбрал его устные поучения, прочитанное мною из других источников, главным образом, косвенных, и свой практический опыт. Прочитанное в других источниках, с моей точки зрения, не является философским изложением традиции. Не существует образца, на который я мог бы равняться. Я не претендую на роль автора Библии, я хотел бы справиться с задачей автора Азбуки. Я старался братья за перо, когда мне казалось, что мой ум способен соприкоснуться с Истиной, и представлять некоторые суждения на уровне очевидности, доступные для понимания и переживания любому другому человеку. Я также старался не использовать чрезмерное количество специальных терминов, обращаясь, прежде всего, к словарному набору родного русского языка. Свой шестнадцатилетний опыт работы я старался применять как инструмент понимания и иллюстрации доступных мне основных закономерностей, не злоупотребляя его индивидуальным содержанием. Если мои рассуждения покажутся кому-то неинтересными, пусть они меня за это простят. Этот краткий и скромный, по определению, очерк я бы хотел начать с основных определений.

Вечное Синее Небо — Тэнгри — так называют Единого Бога шаманы.

Иногда Его называют еще Огторгай — Космическая Пустота — Бог Богов.

Так же Его называют Хайыракан — Медведь — Творец Творцов, или Первопредок всех живых существ.

На древнетюркских языках слово шаман — «хам мен» — означает — тот, кто видит ясно. Тот, кто видит ответы на вопросы, волнующие каждого человека.

Уединяясь и вглядываясь в Небо, мы задаемся вопросами:

Кто я?

Зачем мне все это?

Как мне реализоваться в жизни?

Что меня ждет после смерти?

Где и когда я способен помогать близким людям?

Пристально созерцая свой ум, человек не находит предела в этом светоносном осознании, так же как он не находит в Небе границ. Человека изумляет сам факт своего существования. Это пробужденное, сосредоточенное и экстатическое изумление шаманы называют ясностью. Они убеждены, что их изумление непостижимой простотой близости Бога дает возможность прозревать его Присутствие в любой ситуации. Свою сосредоточенность на этом понимании они называют верой.

На Небе могут быть грозные тучи, через некоторое время они уступят место ослепительному солнцу. Само Небо, вмещающее управляемую им вселенную, не изменится от изменения атмосферы. Человек может переживать радость или страдание, которые сменяют друг друга. Его способность ясно воспринимать происходящее при этом будет непосредственно открыта для своего продолжения. Переставая отождествляться с невечными компонентами опыта, человек приходит к пониманию своего предназначения на Земле. Доверяя Небу свою жизнь, он перестает цепляться за свое «я», за эту условность, вносящую ситуационную умозрительную границу в космическое всеединство. Потенциал его ума спонтанно реализуется в соответствии с интересами других живых существ, и сферой его жизнедеятельности становится бесконечность.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИИ КЫРГЫЗСКОГО ШАМАНИЗМА



Шаманизм, или Коренная Вера, понимает себя как первую мировую, первую единобожескую религию на Земле. При этом остальные вероучения рассматривает как свои дочерние или родственные. В основе шаманизма – внимательность к непрерывному проживанию единства своего собственного ума и ума Божественного, Вечного Неба. Соответственно, сам путь – это обретение и совершенствования ясности этого понимания.

ПУТЬ КРАСНЫХ СОБАК, ИЛИ ВОЛКОДАВОВ

Происхождение традиции шаманизма – Черной Веры – передается символическим образом в мифе о происхождении мира и людей.

Главной точкой отсчета времени шаманы считают светоносное настоящее – текущее мгновение. Начало мира или то, что было до его сотворения скрыто от наших глаз, так же как будущее, поэтому, эта Вера – Черная. Каждый имеет дело с неизвестностью. Реальное знание приходит к людям так, что мнение авторитетов проверяется личным опытом. Шаманам, в качестве авторитетного суждения, предоставляется миф о происхождении людей. В нем заключается некий камертон к пониманию одной принципиально важной тенденции, которая являет собой суть взаимоотношения Неба и человека. Происхождение всех живых существ от Единого Первопредка, находящегося в вечном настоящем, подразумевает, что у людей есть одна общая основа, а все остальные националь-

ные, этнические, социальные или культурные различия являются усложненной историей его семьи, формирующей свое многообразие из поколения в поколение.

От Медведя, Вечного Разума, происходят все существа. Когда он породил на Земле детей, то они стали волками, утратив полноту небесного бытия, взамен получив совершенные способности выживания в материальном мире. Первого мальчика по легенде вскормила своим молоком волчица, а воспитали его волки. Он был первым шаманом. От этого человека произошли все люди. Большинство народов, искони населяющих Евразию, ведут свое происхождение от Волка. Золотая тюркская Волчица, Уйгурский степной волк. Буряты свое самоназвание ведут от слова «борут» – волк. Монголы воспевают в мифах Бортэ-Чинно – Сивого Волка. Римлянам так же известна роль волка в воспитании человека. Волк для большинства этих народов символ собственного «я», выделяющего себя из окружения.

Тем не менее, одному из этносов Саян отведена в истории некая особая роль. Существует таинственная народность енисейских кыргызов, или Орхонских тюрков, которая рассматривается зачастую как «мертвая», подобно оставшимся на скрижалях истории римлянам, майя или гуннам. В действительности, енисейские кыргызы проживают в теперешней Сибири и Монголии как вполне сознающие свое историческое место представители живого народа. «Кыргыз» означает на тюркских языках «красная собака». В древних китайских летописях их также называют «Дин-линами» («Красными Собаками»), проживающими на Севере. Подобным образом их описывает Геродот: как предков славян, народ, имеющий отношение к Гиперборее, стране Севера. Различные греческие историографы упоминают о них как о «кинокефалах» – «собачьеголовых». Это племя, представители которого, в знак своей связи с Первопредком – Медведем, в знак бесстрашия и светоносного начала своего разума, красили волосы перед боем в красный цвет, за что и получили себе это имя – «Красные Собаки».

Метафора «красной собаки» довольно прозрачна в своей яркости. Красный цвет – цвет ясности и силы, проявленности плодов высокого вдохновения. Медведь – самое могущественное существо, он вмещает в себя всех представителей породы собачьих и других родов. Однако если волк – его непосредственный потомок, – это образ инстинктивного отношения к жизни, практически, совершенного с точки зрения выживания, то собака – это образ такого человека, который ставит во главу угла вертикальную эволюцию своего духа. Эта эволюция – служение более высокому принципу, нежели выживание в материальном мире. Так представляется образ человека, добровольно берущего на себя обязательства заботы о других людях, а также ищущего развития в постижении Бесконечности, несводимой к материальному набору условий конкретной социоприродной среды. Там, где «человек человеку волк», «собака» – это воплощаемое намерение сострадания, благородства, и поиска, собственно, Человека за пределами животных ограничений. Собака на месте волка – это религия вечности на месте культа преходящего земного бытия, это живое трепетное сердце на месте клацающих клыков инстинкта выживания. Если волк по отношению к Медведю – это индивидуальное эго, осознающее себя в различении с Универсальным «Я», то Собака по отношению к Медведю – это индивидуальное «я», повернутое лицом к «Я Вселенскому», которое включает в себя все индивидуальные. Красный цвет олицетворяет принцип освещенности, ясности в отношениях Небесного Отца и его земных детей, достоверность получаемого от жизни опыта.

Кыргызы изначально – это представители, в первую очередь, определенной духовной общности, которая историческим окружением воспринималась как обширная многоэлементная этническая группа, противопоставляющая себя профаническому, варварскому культурному соседству. Собаки среди волков не ставят своей главной задачей достижение радикального превосходства над окружением. Путь Волкодава – битва и победа над самим собой. Она достигается за счет «мутации», перерождения,

ограниченного телесным горизонтом «волка внутри себя» в духовное, свободное существо. Кропотливая работа учит волка трансформировать установки достижения «свободы от» в сторону «свободы для». Этот труд открывает движение к своему Небесному отцу, Медведю. Он восстанавливает утраченное единство со всеми своими братьями, какими бы именами они ни назывались, с полнотой бытия. Это не движение вспять, в потерянный «золотой век», которого уже не вернуть. Шаманизм, путь волкодава, – движение к целостности, которая достигается полученным конкретным опытом управляемой эволюции.

Фактически, идентичность «кыргыз» имеет отношение к самому началу этногенетических процессов на территории Евразии. Это имя обозначает наших общих предков, имеющих отношение к сакральному Северу, к тому месту, где Бог и Человек едины. Полярная Звезда, как известно, является единственной неподвижной точкой небосвода. Это маркер Вечности в мире перемен. Соответственно, ее смысл в жизни людей – живое Присутствие Божества в непрерывном и неповторяющемся «Здесь и Сейчас». Кроме того, Северное направление, в отличие от Южного – это движение против течения стихии жизни, против обстоятельств, которые конструирует ищущее комфорта эго. Северное направление предполагает самопреодоление, развитие воли, как способности предпринимать усилия, обретая возможность свободы, выбора Пути.

Изначально дети Медведя – это европеоидное племя, с голубыми или зелеными глазами, с волосами светло-русого или рыжего цвета. Символическими выражениями мировоззрения этих людей являются Крест, его синоним – знак Великого Предела, который известен сейчас, прежде всего, как «инь-ян», а также Пятиконечная Звезда. Эти символы находят археологи в раскопках Трипольской культуры под Киевом, датируя их возраст семью с половиной тысячами лет. Они также известны большинству культур Евразийского континента. Философия «инь-ян» легла в основу написания первой в истории людей книги – «Книги

перемен». Как известно из легенд, свое знание, кодификатор этой системы, один из первых китайских императоров Фу-Си получил у мудрецов с Севера, т.е. от Красных Собак.



*Погребальная керамика со знаком Великого Предела.
Триполье, Киевская область, 6 тыс.д.н.э.*

Для историков и антропологов кыргызский след обнаруживает себя в трипольской цивилизации, распространенной в районах Северного Причерноморья семь с половиной тысяч лет назад. Благодаря ей известно наиболее раннее употребление в истории знака «инь-ян», а также культа Священной Собаки. Наследники этой цивилизации, которых мы сейчас называем «кыргызами», проявляют себя в протоарийских ямной и катакомбной культурах, а также в андроновской и в таштыкской. Во втором тысячелетии до нашей эры, располагаясь в верховьях Енисея, кыргызы постепенно меняют свой облик с европейского на азиатский, их языком становится тюркский. Именно в этот период за ними, как за этнической общностью, закрепляется название «кыргыз». Неизменной остается их религия – шаманизм, или Вера Вечного Неба. Кыр-