

Фрэнк Ченнинг Хэддок

ЛИЧНАЯ АТМОСФЕРА

ДЕСЯТЬ ЭТЮДОВ
О СИЛЕ И САМООБЛАДАНИИ



Москва
2023

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

X99

Фрэнк Ченнинг Хэддок
X99 ЛИЧНАЯ АТМОСФЕРА. Десять этюдов о силе и самообладании (1919). – М.
2023. – 86 с.

ISBN 978-5-91742-247-3

Фрэнк Ченнинг Хэддок (Frank Channing Haddock) (17 ноября 1853, Уотертаун, Нью-Йорк – 9 февраля 1915, Мериден, Коннектикут) автор Новой мысли и самопомощи, наиболее известный своей многотомной серией «Библиотека сильных книг» (The Power-Book Library).

Внимание читателей предлагается книга из вышеупомянутой серии, посвященная развитию личной (психической) атмосферы, то есть непосредственного и близкого общения с людьми и вещами в различных состояниях и условиях. Личная атмосфера – это окружающая нас область вселенского эфира, которую мы поддерживаем в состоянии непрерывной и более или менее единой активности самой своей деятельностью, сознательно и бессознательно.

«Эта книга призвана помочь моим ученикам, через заложенные в нее рекомендации и правила, начать личностный рост ради более глубокого поиска, который является попыткой соединиться со вселенскими силами, говоря языком моей книги “Магнетизм успеха” (Power for Success), с универсальным сознанием жизни, передав им знания, благодатные для их тела, кошелька и ума. Эта книга, без сомнения, привнесет в поток вашей жизни великие ценности Четверичного бытия, а именно здоровье, процветание, самореализацию и психическую силу».

Перевод – Архипов Алексей.

© Фрэнк Ченнинг Хэддок



«На самом твердом алмаманте отпечатывается какой-то наш след; последний тыл воинства прочтет следы самого раннего фургона».

Карлайл

«Воздух — это одна обширная библиотека, на страницах которой навсегда записано все, что когда-либо говорил мужчина или шептала женщина».

Профессор Бэббидж

«Заключается ли причина нервных явлений в этих молекулярных движениях вещества нервов или же она обусловлена нарушением равновесия эфира, распределяющегося по нервам? Является ли это нарушение следствием особого движения эфира, которое должно составлять то, что мы называем нервным флюидом?»

«Физические явления живых существ»,
Маттеуччи, (1848), с. 263.

Я мог бы сказать, что человек построен вокруг сложной системы, представляющей собой как бы целую электрическую установку. 1 мозг можно сравнить с конденсатором или станцией хранения; специальные нервы чувств к фазовым ветвям; и нервные окончания к генераторной части аппарата».

«Эпоха электричества», Д-р Ф.С. Коллб,
январь 1902 г.



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Введение	6
Этюд первый. Вступление.....	8
Этюд второй. Рекомендации по личной атмосфере	13
Этюд третий. Ряд базовых фактов	15
Этюд четвертый. Объяснения	33
Этюд пятый. Современная теория.....	38
Этюд шестой. Анализ личной атмосферы	42
Этюд седьмой. Предварительные рекомендации.....	44
Этюд восьмой. Важные тезисы	48
Интерлюдия.....	66
Этюд девятый. Практические правила	70
Этюд десятый. Высшие методы	77

ПРЕДИСЛОВИЕ



Эта небольшая книга представляет собой перепечатку главы с тем же названием, которая была опубликована в первом издании моей книги «Сила воли». Эта глава показалась мне несколько неуместной там, поэтому уже во втором издании вышеупомянутого сочинения она была опущена. Теперь ей дана новая, самобытная жизнь.

Ревизия ее страниц привела к массе предложений и нового материала по самым разным поводам, что в итоге могло бы сильно увеличить объем книги. Однако возобладала первоначальная цель брошюры, поэтому в итоге десяти исследовательским этюдам был отведен весьма скромный объем. От старого варианта здесь мало что осталось, поскольку текст был основательно переработан. Этот факт особенно заметен в девятом и десятом этюдах, которые настоятельно рекомендуются всем, кто ищет полнокровную сознательную жизнь. Хотелось бы надеяться, что деление на этюды окажется полезным.

Я верю, что занимаюсь делом, которое действительно стоит того. Множество писем с заверениями о практической ценности моей *серии книг о силе*, полученных мной от читателей, лишь укрепляют меня в этом убеждении. Давайте же будем твердо держаться уверенности в том, что в свое время, так или иначе, каждый путник, идущий по этим полям великолепия и вознесения, по этим тропам Земли и пространствам Звезд, достигнет всей полноты самореализации. Ибо, поскольку мы венчаем психическое напряжение веков, все вещи принадлежат нам в замысле Жизни и в законе Гармонии.

Ф. Хэддок

ВВЕДЕНИЕ



Я не стану подражать:
Я не опускаюсь до подражания ни живым, ни мертвым.
Подражать мертвым значит красть у них,
Так пусть же человек несет ту славу,
Которая принадлежит ему.
Подражая живым, я предал бы собственную душу,
А я безмерно ценю свою душу,
Ибо это все, что у меня есть.
Это мое средоточие во вселенной,
Мой центр бесконечного существования.
Поэтому я не подражаю, а просто утверждаю себя,
Как поступали древние арийцы.
Я веду себя как цельное и свободное существо,
Никогда не помышляя ни о ком другом.
Так поступают птицы, звери, звезды.
Они похожи, но в то же время непохожи.
Они похожи так, как это угодно природе
(О материнство природы!),
А непохожи, когда она изливает в них поток своей силы,
Море своего изобилия.
Я говорю вам, что буду петь так, как захочу.
Раз уж я сделал выбор в пользу
Пурпурных холмов и торжественных звезд,
То буду самым собой, неустрашимым.
И если я пойду по пути, проторенному другими,

Должен ли я тогда носить их одежду,
Должен ли я мыслить в унисон с ними?
Но дорога изменилась, день и ночь, и предметы –
Все тронуты жизнью и долгом, извечно новым,
И я сам – сила развивающаяся,
А внутреннее пламя, что пылает во мне,
Мое по милости Творения,
ибо само Творение вечно ново.
И вот, внутренний огонь делает
Все шусее моим по воле Божественной,
Одному живому существу во всех мирах
(Но то же самое верно и для тебя!).
О! Этот Огонь заново сплавляет вселенную
В единую шарообразную драгоценность.

Я вижу это!

Я чувствую это!

Да, «я» моего индивидуального существования
Видит, чувствует, преображается и начинает петь
С полной непринужденностью и доверием,
Именно так, как оно и должно петь, мою песнь судьбы.
Тот, кто поет, думает и действует сам и свободно,
Оригинален, чист, целен в душе.
Он противостоит мирам и покоряет их,
Держа в руках царский скипетр.

ЭТЮД ПЕРВЫЙ

ВСТУПЛЕНИЕ



«Следует полагать (“Признание оккультных причин”), что существуют явления, отрицание которых, хотя оно и не может относиться к какой-либо известной причине или классу, означало бы иррациональное невежество. Я полагаю, что никто не станет возражать против этого общего положения, ибо на самом деле причины всех явлений, в конце концов, имеют оккультную природу. Однако звучит вполне естественное предположение против таких причин. Это предположение, пусть зачастую и полезное, иной раз воздействовало на науку самым неблагоприятным образом, из-за его слепого и неразборчивого применения. Во-первых, оно побуждало людей легкомысленно признавать утверждаемые явления, сами по себе ложные, стоит их лишь уверенно приписать признанным причинам. Во-вторых, оно учило их упрямо не верить в явления, сами по себе определенные и даже очевидные, если их нельзя сразу же отнести к уже известным причинам или они с трудом вписываются в парадигму сегодняшнего дня. Примером первого случая можно счесть простодушное доверие, широко распространенное у нас в Америке, к утверждаемым фактам краниологии. Пример второго можно наблюдать в том, что в нашей стране с трудом верят в феномены животного магнетизма. Явления такого рода сами по себе самые недвусмысленные: их почти полвека назад признали в Германии и почти четверть века назад проверила и официально подтвердила Медицинская академия Франции. Тут в пору вспомнить Каллена с его изречением: “В мире больше ложных фактов, чем ложных теорий”. И столь же верны слова Гамлета: “Есть многое на небе и земле, что и во сне, Горацио, не снилось твоей учености”».

Сэр Уильям Гамильтон

- § 1. Личная атмосфера – реальность, имеющая величайшее значение в нашей жизни. Теоретически ее следует понять хотя бы в общих чертах; практически ее следует использовать как для улучшения, так и для правильного влияния. Обозначенные таким образом цели составляют предмет этой книги.
- § 2. Человек есть личность, проявляющаяся в теле. Экспонат – это отчасти само тело, отчасти «сознательный ум», *под которым следует понимать всю совокупность личных активностей в организме, не вовлеченных в автоматические физиологические процессы.* Всякая активность исходит от «я», но «я» – это более глубокая реальность, чем тело или ум. Ум – это не «я»; «я» различными способами действует в теле, и эти способы, когда они не связаны с построением и функционированием тела, составляют систему активностей, которую мы называем сознательным умом.
- § 3. В научном мире считается немислимым, чтобы сила тяжести действовала в пространстве без инструментальной среды (то есть эфира), а свет и тепло объясняются определенными движениями эфира внутри самого себя, воздействующими на нас таким образом, чтобы вызвать зрительное восприятие и ощущения температуры. Эти движения описываются как колебания, вибрации и т.д., и, как отмечает профессор Р.К. Дункан: «Убедившись в том, что свет состоит из волн, разум (“я”) настаивает на том, что эти волны должны быть присущи чему-то. Океанские волны состоят из воды, звуковые волны – из воздуха, световые волны, надо сказать, тоже состоят из чего-то. Это нечто не может быть ни воздухом, ни водой, ни какой-либо другой формой материи, какой мы ее знаем, так как во всем этом громадном пространстве в 93 млн. миль между Солнцем и нами существует лишь пустое пространство. Впрочем, это пустое пространство заполнено, причем до краев. Нет такой вещи, как

пустота. Повсюду во вселенной, где бы ни сияла звезда и ни струился свет, таится эта обширная окружающая среда: эфир. Не только через межзвездные пространства, но и через мир, во всей его многообразной сложности, через наши собственные тела – все это не только охвачено им, но и пронизано им подобно тому, как губка пропитана водой. Насколько мы сами являемся материей и насколько эфиром, в наши дни очень спорный вопрос».

- § 4. Таким образом, мы можем сказать, что по мере того, как внутри тела происходят процессы, одни из которых связаны с физиологическими функциями, не требующими сознательного волеизъявления с нашей стороны, а другие мы описываем как волю, память и тому подобное, должно быть что-то, действующее всеми этими различными способами. Это что-то и есть «я». Когда «я» действует способами, указанными в первом пункте, оно проявляет физиологическую активность. А когда он действует способами, указанными во втором пункте, мы называем сумму таких действий умом.
- § 5. Итак, умственная деятельность, судя по всему, делится на сознательную и подсознательную. «Я», вообще говоря, обладает тем, что называют сознанием, то есть совокупностью действий в данный момент, которые носят ментальный характер. Но сознание не следует понимать просто как осознание в обычном смысле этого слова, поскольку сумма действий в уме включает в себя те из них, которые мы не осознаем, в не меньшей степени, чем те, которые мы явно осознаем. Другими словами, ум может быть, как осознающим, то есть сознательным, так и подсознательным. Есть ментальное «я», с которым вы хорошо знакомы, и есть ментальное «я», о котором вы знаете чрезвычайно мало. Последнее – это подсознательное «я», глубинная реальность вашей личности.

§ 6. «Я хочу привлечь внимание к существованию и жизнедеятельности этой обширной области нашей личности, которая находится ниже уровня сознания, – пишет профессор Баррет из Дублина, – поскольку психологи сходятся во мнении о том, что ее рамки должны быть расширены, чтобы она вобрала в себя нечто большее, чем покрывается нашим нормальным самосознанием.

То, что мы называем самим собой, есть нечто, лежащее в основе нашего сознания и позволяющее нам объединять серии произведенных на нас впечатлений или своих чувственных состояний в непрерывную личную идентичность».

§ 7. Органом ума, по крайней мере центральным органом, посредством которого, насколько нам известно, осуществляется сознательная (и бессознательная) психическая деятельность, но который лишь частично может потребоваться для некоторых аспектов бессознательной психической деятельности, является мозг. Мозг, как материал, погружен во вселенский эфир и, по сути, состоит из него – из этой общей среды всех могучих физических сил, о которых мы знаем.

§ 8. Человеческая жизнь зиждется на физиологии. Физиология является фундаментом психологии, то есть материальные факты, которые мы знаем, лежат в основе проявленных психических фактов.

§ 9. Природа материи, силы и духа (нематериального «я») точно не известна. «Новая наука» придерживается теории, согласно которой материя есть электричество, а точнее форма «материальной силы», проявляющейся во вселенском эфире.

Под словами «материальная сила» невозможно понимать что-то иное, кроме нематериальной сущности, способной производить действия в материальном мире. Единствен-

ной мыслимой реальностью, способной на это, является воля, но воля не материальна, и ее нельзя облечь в какие-либо понятия, соответствующие материи. Ее надлежит рассматривать как нечто духовное, немолекулярное и неатомарное, чуждое эфиру.

Материя есть проявление духовной энергии, или воли.

Материальная сила становится грубым результатом духовной активности, то есть воли в действии.

В то же время следует заметить, что материя и дух (или воля) одинаково реальны, если реальность материи временна и феноменальна в природе. Реальность воли вечна и феноменальна в невидимой вселенной.

Таким образом, духовная сила фундаментально и в конечном счете реальна.

Материальная сила – это претворение в жизнь силы духовной.

- § 10. Однако важно помнить о том, что проявленные психические факты подразумевают и требуют психического существования ниже их и, следовательно, ниже всех материальных фактов, проявляющихся в телесной жизни.